EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
FUNDADO EN 1908 lavozdeaviles.es

Sábado
3 de agosto de 2024
Siglo II Nº 16097
Precio: 2,00 €
Con 'Diez Minutos', 2,50 €

PARIS 2024

ORO A TODA VELA PARA ESPAÑA



Los regatistas Diego Botín y Florian Trittel se imponen en la clase 49ER con una actuación magistral

TENIS

CARLOS ALCARAZ LUCHARÁ POR EL TÍTULO CONTRA DJOKOVIC P. 33 A 39



Barbón se suma al resto de barones del PSOE y rechaza el concierto con Cataluña

Confía en que Pedro Sánchez abra un debate con las regiones

Marlaska le responde que el Gobierno garantiza la financiación de Asturias

Las bases de ERC aprueban el pacto para investir a Illa P. 15 A 17 Y 23

DIARIO DE LA FERIA



Nieves Roqueñí, Juan Cofiño, Fernando Grande-Marlaska, Adrián Barbón, Félix Baragaño, Carmen Moriyón y José Luis Bonet, en el acto inaugural del certamen. ARNALDO GARCÍA

La Feria del centenario alza el telón

Una nueva edición de la Fidma se inauguró ayer con la presencia de las máximas autoridades del Principado y el ministro Grande-Marlaska. Por delante, más de dos semanas de escaparate para 720 marcas por las que pasarán miles de visitantes

Las parcelas de las antiguas baterías de cok se podrán registrar y vender a final de año

El Pleno municipal de Avilés aprobó la modificación del Plan General y espera que el resto de administraciones agilicen sus gestiones. P. 2

El paro en Asturias baja un 1,82% al calor del verano y cae hasta las 52.021 personas

Asturias se sitúa entre las regiones con mejor comportamiento en julio. P. 30

El Real Avilés seguirá en precario en el Suárez Puerta hasta que resuelva sus deudas

Su presidente negocia un acuerdo de pago a plazos P. 2

El túnel de Arnao vuelve a abrirse al tráfico tras permanecer cerrado más de un año por obras

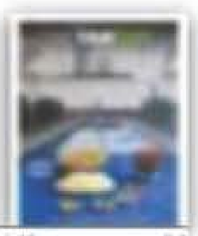
La vía entre Salinas y Arnao tiene una nueva acera P. 9

Los peñistas engalanan con sus casetas el prao del Xiringüelu para «la mejor fiesta del verano»

El presidente del Praviano fue el pregonero P. 10

HOY, YANTAR

Viaje por los sabores del mundo sin salir de Asturias



Esquelas............8 Agenda............47 Cartelera............48 Tiempo............49 Pasatiempos............50 Televisión............54

Las parcelas de las antiguas baterías de cok se podrían escriturar y vender a finales de año

El Pleno aprobó ayer la modificación del Plan General y confía en que el resto de las administraciones agilicen sus gestiones

FERNANDO DEL BUSTO





El pleno municipal aprobó ayer de manera inicial la modificación del Plan General para baterías de cok. MARIETA

AVILÉS. El Pleno municipal de agosto aprobó ayer de manera inicial la modificación del Plan General de Baterías de Cok, lo que abre la vía para que las nuevas parcelas puedan registrarse a finales de año o principios del próximo ejercicio, según avanzó el concejal de Desarrollo Urbano, Manuel Campa. El edil fue prudente y no fijó una fecha exacta, entre otras razones porque los trámites que restan dependen de otras administraciones. El trabajo del gobierno, según avanzó, es impulsar que los pasos restantes avancen «en paralelo durante los próximos meses» para poder cerrar el año con la aprobación definitiva.

El expediente superó, además, el trámite plenario con el respaldo de todos los grupos políticos presentes. Una unanimidad que fue celebrada por la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, que recordó la importancia para el asentamiento de nuevas industrias en este suelo. Así, Pablo Emilio Menéndez, concejal del PP, expresó el apoyo de su grupo al proyecto pero sin renunciar a su misión de fiscalización. «Somos colaboradores necesarios, pero también oposición», aseguró además de lamentar la demora en la gestión y solicitar al gobierno que les mantuviese informado de los diferentes pasos administrativos.

Por su parte, Arancha Martínez Riola, portavoz del grupo municipal de Vox, aseguró que su formación colaboraría para facilitar el desarrollo de este suelo. La edil también reclamó que se solicitase a Sepides una «promoción adecuada» de los terrenos.

Y es que, tal como señaló Manuel Campa, la modificación llevará al mercado 300.000 metros cuadrados de suelo para gran industria, 165.000 metros cuadrados de superficie para mediana industria y 80.000 metros cuadrados destinados a actividad urbana y productiva.

«Es una oportunidad para la ciudad», afirmó el concejal de Desarrollo Urbano. Campa destacó que este suelo ofrece la posibilidad de «hablar de los próximos veinticinco o treinta años de la ciudad», lo que representa una oportunidad que debe aprovechar el pleno municipal «reflexionando sobre el tipo de empresas y sectores que queremos que se asienten en ese suelo».

Todos los grupos político coincidieron en la importancia del desarrollo de este suelo para el futuro empresarial

A partir de ahora, el expediente se remitirá a la Dirección General de la Costa y el Mar para la realización de un informe previsto en el el Reglamento General de Costas. Otra copia se enviará a la Dirección General de Calidad Ambiental para que formule la Declaración Ambiental Estratégica. Cuando se tengan ambos informes, el expediente se enviará a la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio de Asturias (CUOTA) para que emita un informe vinculante y obligatorio.

Una vez superados estos trámites, el expediente regresará al Ayuntamiento para su aprobación definitiva. Manuel Campa expresó su confianza en que en un plazo de tres o cuatro meses se haya superado las diferentes fases.

Cabe recordar que el expediente inició su gestión en 2022. A lo largo de estos dos años, se han introducido diferentes modificaciones. De cara a la aprobación inicial, Manuel Campa recordó que se habían incorporado modificaciones por los cambios en la normativa de Costas. Además, las alegaciones de la Confedera-

EL PROYECTO

▶ **El polígono.** Se trata de la parcela ocupada por las antiguas baterías de cok de Ensidesa, donde sólo se conservará la estación de tratamiento de aguas industriales.

▶ **Alegaciones.** Química del Nalón solicitó que se incluyese como uso compatible el tratamiento de residuos y la Confederación Hidrográfica medidas contra posibles inundaciones.

▶ **Gestión.** Una vez aprobado, se remite a la Demarcación de Costas y a la Dirección General de Calidad Ambiental. Cuando se reciban sus informes, se enviará a la Comisión de Urbanismo y Territorio de Asturias (CUOTA) para su aprobación definitiva.

ción Hidrográfica del Norte implicaron medidas contra el riesgo de inundación. Así, en la parcela estará prohibido construir sótanos y el aprovechamiento del agua subterránea, sin que se altere el aprovechamiento lucrativo de las fincas.

Acogimiento de menores

Por otra parte, los votos de PSOE y Cambia Avilés aprobaron la moción presentada por estos últimos en los que reclama el acogimiento de los menores no acompañados que entran de manera ilegal en España y se les ofrezca un apoyo para completar su formación. Desde Cambia Avilés, Agustín Medina defendió este planteamiento como una cuestión de «humanidad», asegurando a su vez que no cabía el debate sobre la necesidad de proteger a los menores.

Su propuesta no convenció ni a Partido Popular ni a Vox. Esther Llamazares, portavoz de los populares, reprochó a Cambia Avilés «querer hacer caridad con dinero de terceros», instando a medidas nacionales. Desde Voz, Arancha Riola, por su parte, alertó del desvío de fondos hacia los extranjeros.

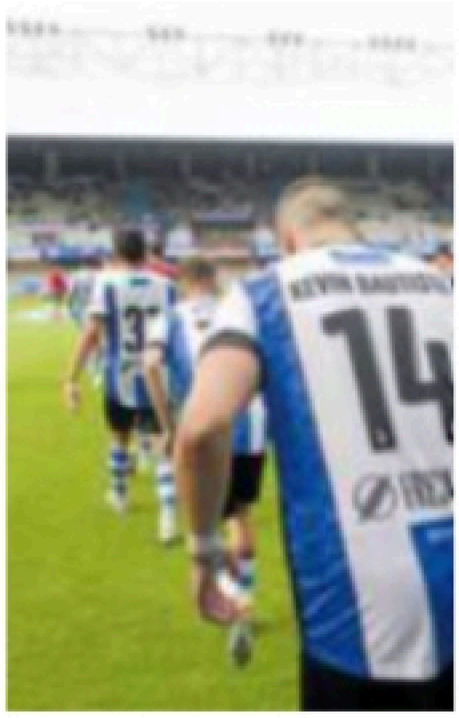
El Avilés seguirá en precario en el Suárez Puerta hasta que resuelva sus deudas con la administración

El gobierno retrasará el concurso para no perjudicar al club mientras su presidente negocia un acuerdo de pago a plazos

F. DEL BUSTO

AVILÉS. El Real Avilés Industrial seguirá utilizando en precario, como se encuentra desde el pasado mes de marzo, el Estadio Suárez Puerta ya que, por el momento, «no se dan las condiciones para que el Ayuntamiento inicie el proceso para una nueva concesión administrativa», según señaló el portavoz municipal, Manuel Campa, en el pleno municipal a raíz de una interpelación presentada por la portavoz popular, Esther Llamazares.

En realidad, Llamazares no llegó a presentar su pregunta y formalmente la retiró. Reclamó al gobierno que la mantuviese informada de las diferentes gestiones con el club. «Entre la discreción y la opacidad existe un término medio», aseguró.



Estadio Suárez Puerta. MARIETA

Y es que, conociendo la existencia de la interpelación del PP, el propietario del Real Avilés Industrial, Diego Baeza, se reunió con los portavoces municipales para informarles de la situación antes del inicio del pleno. La deuda con las administraciones es uno de los problemas heredados de los anteriores gestores. Ya se sabe que, al adquirir una sociedad, se asumen todas las deudas existentes en ella.

Aunque Baeza ya ha liquidado la deuda con el Ayuntamiento, quedan pendientes pagos con otras administraciones como la Seguridad Social. Son cuantías importantes y Baeza trasladó a los grupos municipales su trabajo para lograr un acuerdo de pago aplazado.

La existencia de las deudas implica que no puede presentarse a ninguna concesión pública, por lo que iniciar el concurso para una nueva concesión supondría excluir al Real Avilés de ella. Campa tan sólo desveló que la próxima semana se producirán reuniones de técnicos municipales con el Real Avilés para buscar una posible solución, aunque ésta no tiene una fecha. Mientras, la voluntad del gobierno local es no entorpecer la marcha del club.

Los tribunales aumentan los pagos a la Fundación Metal

F. B.

AVILÉS. Una sentencia judicial aumenta en algo más de 200.000 euros los pagos que el Ayuntamiento de Avilés deberá hacer para la Fundación Metal, que se encuentra en fase de liquidación, según desveló ayer la portavoz del grupo municipal del Partido Popular, Esther Llamazares, que preguntó al gobierno por la situación de la entidad en el Pleno.

El portavoz municipal, Manuel Campa, reconoció la existencia de la sentencia judicial que modificaba el criterio aplicado por el Ayuntamiento al realizar las últimas liquidaciones con la Fundación. El gobierno municipal afrontaba el proceso como una unidad, mientras que la sentencia judicial señala que el reintegro de las subvenciones debe ser diferente a otras partes del proceso.

El resultado es que el Ayuntamiento deberá abonar a la Fundación Metal 1.903.000 euros frente a los poco más de 900.000 euros que tenía previsto. La sentencia aún no es firme y el Ayuntamiento dispone hasta septiembre para recurrirla. «Lo estamos estudiando», aseguró Campa.

Esther Llamazares aseguró por su parte que se trataba de una «mala noticia» para el Ayuntamiento, reclamando «responsables de esta situación». Campa restó importancia, recordando que el Ayuntamiento había logrado la propiedad de la sede de la Fundación Metal, actualmente alquilada al Centro de Investigación de ArcelorMittal, y que se debía «mirar al futuro».

Por otra parte, la concejala de Vox María Coto alertó de una señal del Camino de Santiago mal puesta en la rotonda de la avenida de Alemania ya que indicaba al centro de la ciudad y no hacia San Cristóbal. La concejala de Turismo, Raquel Ruiz, señaló que se revisaría, si bien no se había puesto pensando en los peregrinos.

EN BREVE

SEGURIDAD

La delincuencia disminuye un 6,7%

F. B. La delincuencia ha disminuido en la ciudad un 6,7% en el primer trimestre del año según los datos del Ministerio del Interior. Así lo desveló en el Pleno municipal de ayer el concejal Manuel Campa a preguntas de la portavoz de Vox, Arancha Martínez Riola. Entre el 1 de enero y el 31 de julio, en la ciudad se han cometido once hurtos, doce robos con fuerza y tres robos con violencia, lo que evidencia que «Avilés es una ciudad segura». En su interpelación, Riola denunciaba que la ciudad era «insegura» y reclamaba medidas. También a preguntas de Vox, Campa aseguró que en septiembre se iniciará la limpieza de una finca en ruinas en Marcos del Torniello una vez que concluyan diferentes trámites administrativos.

TRÁFICO

No se renovarán los parquímetros

F. B. Dornier, la empresa concesionaria del contrato de gestión de los aparcamientos en superficie además de la retirada de vehículos en la vía pública, no renovará los parquímetros de la ciudad, según reconoció el concejal Pelayo García en el Pleno municipal a preguntas de la concejala Esther Llamazares, que se interesó por la gestión de la zona azul y las condiciones que no se habían cumplido.

El edil indicó que tan sólo se había aparcado la renovación de los parquímetros. Puesto que es un contrato que vence este año, instalar nuevos equipos implicaría la obligación del Ayuntamiento de asumir parte de la amortización, más aún cuando parte de la demora en instalar nuevos equipos habían sido instadas por el gobierno por circunstancias como la covid y las restricciones a la movilidad.

AZSA construirá una nueva planta de recuperación de calor

Con unos 19 millones de inversión, permitirá reducir la huella de carbono de la fábrica de San Juan de Nieva en 6.000 toneladas de CO2

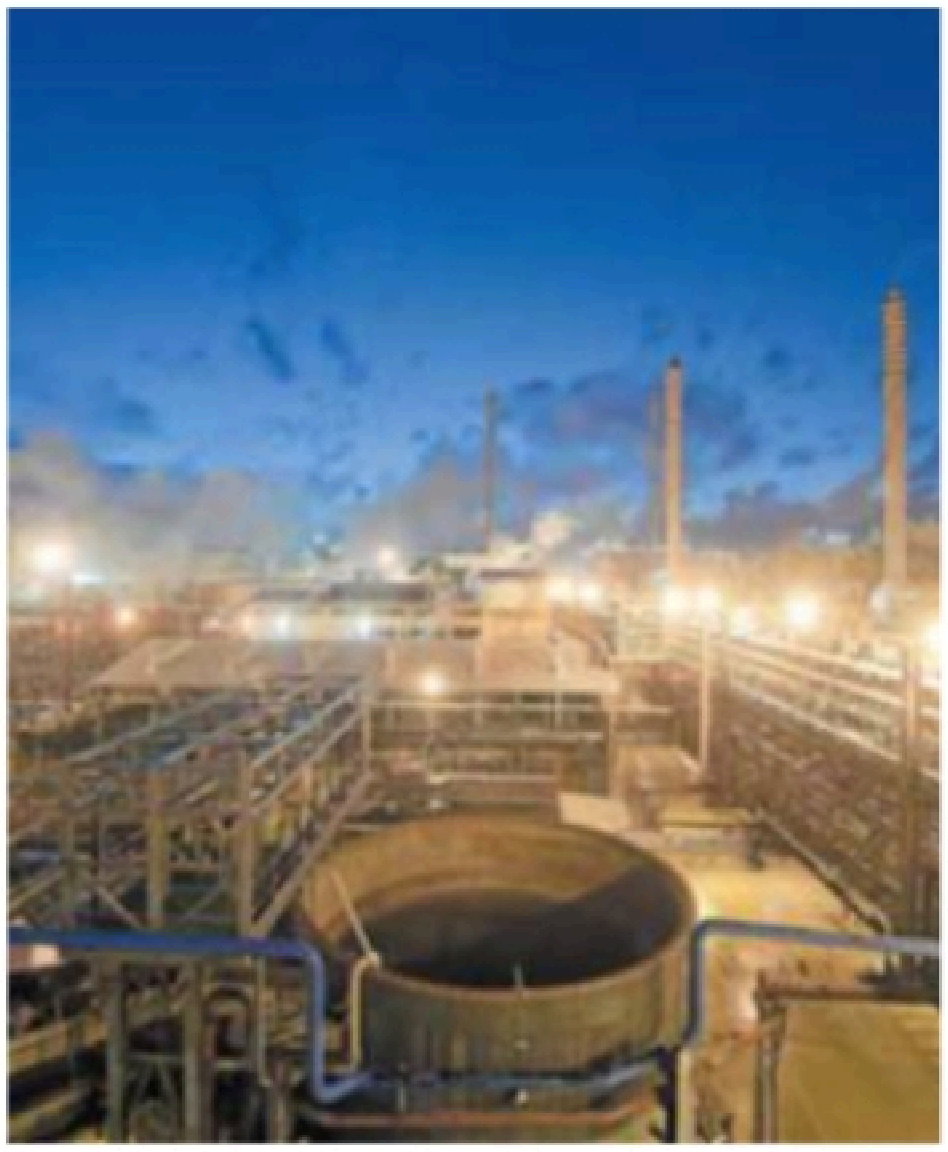
A. L. J.

AVILÉS. Apenas unos días después de que la empresa Asturiana de Zinc anunciase su gran proyecto para la construcción de una macroplanta fotovoltaica que ocupará 62.000 metros cuadrados de su balsa 3, clausurada hace dos años, la compañía acaba de anunciar ahora otra inversión millonaria destinada a reducir su factura energética y su huella de carbono. Se trata de una nueva instalación de recuperación de calor que permitirá producir alrededor de 33.000 MWh/año, lo que supondrá una reducción de la huella de carbono de la fábrica en unas 6.000 toneladas de CO2 en la factoría de San Juan de Nieva.

Su construcción, cuyo presupuesto ronda los 19 millones de euros, está planificada para el año 2026 y actualmente ya se está trabajando en el desarrollo de la ingeniería del proyecto, que se prevé terminar para el primer cuatrimestre del año que viene si se cumplen los plazos previstos.

Según han avanzado desde la compañía, ya se ha presentado este proyecto a la última convocatoria de concesión de ayudas a proyectos de actuación integral para la descarbonización de la industria manufacturera como parte del PERTE de descarbonización, junto con el parque fotovoltaico que se instalará sobre los antiguos depósitos de residuos.

Las últimas novedades al respecto se recibieron el pasado 1 de julio con la resolución provisional de concesión de estas ayudas establecida en una dotación de 8,7 millones para ambos proyectos, lo que facilitará a la empresa la financiación de ambas instalaciones.


Las instalaciones de Asturiana de Zinc en San Juan de Nieva. LVA

El nuevo recuperador constará de un sistema de intercambio de calor que aprovechará el calor residual generado para calentar el proceso de lixiviación ácida de la planta. El excedente térmico alimentará el nuevo turbogenerador que tendrá una potencia instalada de aproximadamente 5 MWe.

Según avanzan desde la compañía, la suma de la producción de energía eléctrica de los dos proyectos presentados al PERTE de descarbonización permitirá la producción de 65.600 MWh/año que se destinarán exclusivamente a consumo interno para la producción de zinc, lo que reduciría previsiblemente en un 3,3% el consumo de la planta procedente de la red eléctrica y una reducción en la huella de carbono de unas 10.600 toneladas de CO2 anuales.

A día de hoy Asturiana de Zinc consume al año dos millones de MWh, lo que equivale a 4MWh por tonelada de zinc producido. El precio de la electricidad supuso durante 2023 el 55% de los costes de producción, mientras en el año 2022 ese porcentaje representó el 75% del total.

Macroplanta fotovoltaica

Este nuevo proyecto se suma a la construcción de una nueva macroplanta fotovoltaica que ocupará 62.000 metros cuadrados de su balsa 3. En la nueva planta se colocarán 21.030 módulos fotovoltaicos sobre una estructura fija anclada a bloques de hormigón y será necesario realizar excavaciones para las que se utilizaría maquinaria de proveedores locales, según el compromiso mantenido por la empresa. También se prevé que el mantenimiento de estas instalaciones posterior tenga un impacto positivo sobre la economía del entorno de la factoría de San Juan de Nieva.

«El gran reto es eliminar las trabas burocráticas para no llegar a ser una colonia africana o china»

El presidente del parlamento regional, Juan Cofiño, clausuró ayer la jornada sobre descarbonización en los Cursos de La Granda

ROSA FUENTES

AVILÉS. El presidente del parlamento regional, Juan Cofiño, defendió ayer en los Cursos de La Granda que Europaen general, y España en particular, se deben afrontar el reto de eliminar las trabas burocráticas para no quedar atrás respecto a países como China o Estados Unidos. De no hacerlo, «en un tiempo Europa entera será una colonia africana o china». En esta línea insistió en que «cada vez tenemos que ser más autónomos» y «apostar por crecer sin límite y poder competir en el mercado mundial».

Juan Cofiño clausuró una jornada que trató el camino a la descarbonización y el desarrollo de las energías y materiales renovables. «Competir obliga a un esfuerzo, a integrar los mercados de capitales, a integrar las redes de transportes, comunicaciones y energéticas». Entre las numerosas intervenciones, Belarmina Díaz-Aguado, directora general de Energía y Minería, resaltó que Asturias es «claramente industrial» y señaló como retos a los que debe enfrentarse el Principado, la reducción de la actividad económica, la pérdida de empleo, el suministro eléctrico, la deslocalización de industrias electrointensivas, el precio de la energía o la despoblación.

En contraposición, y porque «hay que aprovechar la singularidad de Asturias», afirmó que «tenemos todos los mimbres para hacer una transición energética» como «la industria, el camino a recorrer, el dinero y la mano de obra cualificada».

Recordó que desde su dirección general para 2024 se han destinado 17 millones de euros a energías y gases renovables, 40 millones en inversiones para la aceleración de sectores estratégicos para la transición hacia una economía de cero emisiones netas y 18 millones para la eficiencia energética.

La presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (FADE) María Calvo, hizo referencia a la clausura de plantas térmicas y a que la energía tiene que ser almacenada en baterías por lo que «es necesario aceptar un impacto medioambiental». También indicó que se deberían apoyar aquellos proyectos que potencian la economía local. «Nos jugamos mucho con lo que se decida en Europa». Además, destacó la importancia de lo que se decida en el parlamento europeo el eurodiputado Jonás Fernández, según el cual «será tiempo de implementación para aprobar normas y leyes, y de acelerar el crecimiento para consolidar el mercado único».


Jonás Fernández y María Calvo, ayer, en los Cursos de La Granda. MARIETA

Joaquín Coronado, presidente de Build To Zero que trabajó tiempo en Asturias, dijo que la descarbonización es «un proceso lleno de incertidumbre» y que el hidrógeno no es una solución para usos térmicos, no es ni sí ni no, sino donde salen los números».

Luis Ángel Colunga, comisionado especial para el PERTE de Descarbonización Industrial, aseguró que ésta «ya es un hecho, que en Asturias se va a cumplir» y que se han encontrado con empresas que «ya llevan años preparándose porque lo vieron venir». En Asturias existen once proyectos y tres adjudicaciones a Fertiberia, para fertilizante verde, Arcerol Mittal y Asturiana de Zinc.

LAS FRASES

Joaquín Coronado
Presidente de Build To Zero

«El hidrógeno no es una solución para los usos térmicos, no es ni sí ni no, sino que vale donde salen los números»

María Calvo
Presidenta de FADE

«La energía tiene que ser almacenada en baterías, así que es necesario aceptar que se produzca un impacto ambiental»



Las antiguas viviendas de maestros se han rehabilitado. MARIETA

66 jóvenes optan al alquiler de una de las viviendas de La Luz

Un tercio de todas las solicitudes son de menores de 35 años que actualmente residen en otros concejos e incluso fuera de Asturias

R. D.

AVILÉS. Son en total 66 los jóvenes menores de 35 años han optado con su solicitud a conseguir una de las treinta viviendas en alquiler ubicadas junto al colegio público Poeta Juan Ochoa de La Luz, de los cuales quince proceden de fuera de Avilés y tres más de diferentes comunidades autónomas. Sus demandantes deben garantizar un mínimo de ingresos suficientes para hacer frente al alquiler y las necesidades básicas y la resolución definitiva se dará a conocer públicamente en las próximas semanas.

Llama la atención que la convocatoria ha traspasado las fronteras de la comarca, a pesar de que son pisos que se ubican en barrio de Avilés y parece que el proyecto municipal ha sido bien acogida por muchos jóvenes.

Así, hasta 18 de las peticiones han llegado de fuera del término municipal de Avilés. Las hay de concejos limítrofes como las cuatro solicitudes de Corvera y las dos de Castrillón, pero también se han presentado dos de Oviedo, dos Pravia, otras dos de Gijón y otros municipios como Candamo, Siero, y Tapia de Casariego, con una solicitud cada uno.

También se han interesado por estas viviendas en régimen de alquiler jóvenes de fuera de Asturias. En concreto han sido tres solicitudes de otras tantas comunidades autónomas, en este caso, desde la provincias de Madrid, Valencia y Sevilla, con una cada una. Las 48 solicitudes restantes sí procedieron de la propia ciudad de Avilés.

Los precios oscilan entre los 350 euros de los pisos de un dormitorio a los 450 de los que tienen tres

Entrega de llaves

La entrega de llaves está prevista para el otoño, una vez estén finalizados los trabajos de construcción y concedidas las pertinentes licencias. Están destinadas a jóvenes que puedan garantizar un mínimo de ingresos suficientes para hacer frente a las necesidades básicas y al pago del alquiler.

Los precios mensuales de los pisos oscilan entre los 350 euros de las viviendas de un dormitorio a los 450 de aquellas que cuentan con tres. Dos de las viviendas de la planta baja están adaptadas a movilidad reducida.

Cabe recordar que se trata de una actuación incluida cuyo presupuesto supera los tres millones de euros y cuenta con financiación de la Unión Europea para su ejecución, concretamente el 80%, mientras que el resto es aportado por el Ayuntamiento. Se trata del último proyecto de los fondos DUSI en ejecución, el resto de los nueve millones para Versalles y La Luz ya han sido gastados y justificados ante Europa.

Avilés de ayer

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1908



FERNANDO DEL BUSTO

1949. Hace 75 años.

El tejido industrial de la ciudad crece

Siderúrgica Asturiana comienza a recibir la maquinaria para su actividad mientras se anuncian nuevas inversiones



Instalaciones de Siasa en la margen izquierda de la ría. ARCHIVO COFRADÍA EL BOLLO, AUTOR DESCONOCIDO

La ciudad aún no conocía la palabra Ensidesa, pero hace 75 años su actividad industrial era incipiente. En esos momentos, la primera fábrica de la antigua Endasa ya producía en la margen izquierda de la ría y, en La Maruca, se levantaban las naves de Cristalería Española, la actual Saint-Gobain. La Real Compañía de Arnao mantenía su actividad.

Además, nuevos proyectos se sumaban a ese primigenio tejido industrial. Es el caso de Siderúrgica Asturiana, más conocida como SIASA. El 29 de julio se anunciaba en LA VOZ que el buque 'Ría de El Ferrol' descargaba maquinaria para la su producción y que se había construido en Barcelona «expresamente» para la fábrica avilesina.

Lamentaba el diario la lentitud de los trabajos. Siderúrgica Asturiana Sociedad Anónima se había constituido en Madrid en 1942 y la construcción de las instalaciones había arrancado seis años después en Avilés.

La llegada de los primeros equipos coincidía con la visita a la ciudad de Juan Torres Puig, presidente del consejo de administración de Siderúrgica Asturiana, además de los consejeros Jorge Riviere, director de diferentes trefileras que llevaban su apellido, y Francisco Torres. El equipo se completaba con Francisco Suño, ingeniero director de SIASA.

El periódico explicaba su estancia en la ciudad con el próximo inicio de su actividad, por lo que les deseaba todo tipo de parabienes. La historia no sería la esperada ya que la producción no arrancaría hasta 1952 para cesar su actividad en 1968.

Pero, claro, eso no se sabía hace 75 cuando se confiaba, como ahora, en el potencial de la ría y la ventaja para las empresas de contar con un puerto próximo, además de comunicaciones ferroviarias.

De hecho, el 4 de agosto se anunciaba una nueva inversión industrial en la comarca atraída por el potencial de la ría. No se desvelaba ni el sector ni los promotores, aunque se recordaba la existencia de suelo en ambas márgenes.

1924. Hace 100 años.
Carretera en tres concejos

El 29 de julio, LA VOZ informa del buen ritmo de la obra de la carretera que comenzando en El Bretón, Corvera, pasa por el centro de la parroquia de Villa para terminar en la Cruz de Panizales hasta el punto que podría terminar en agosto. Parte de esta vía se encuentra en Illas, donde «también se trabaja activamente». Tan sólo falta el tramo que, en Avilés, unirá La Magdalena de Corros con El Bretón. «Sin esto, quedará sin valor todo lo hecho», asegura José Manuel Rodríguez.

1974. Hace 50 años.
Se hará un teatro municipal

El 30 de julio se desvela que el Ayuntamiento ha decidido no comprar el Teatro Palacio Valdés, ni aunque la propiedad aceptase su oferta de treinta millones de pesetas. El motivo es que las obras de rehabilitación dispararían los costes. Aún así, se piensa en construir un nuevo teatro municipal en las inmediaciones de la Escuela de Artes y Oficios, una solución que ven más económica.

1999. Hace 25 años.
Causas del hundimiento

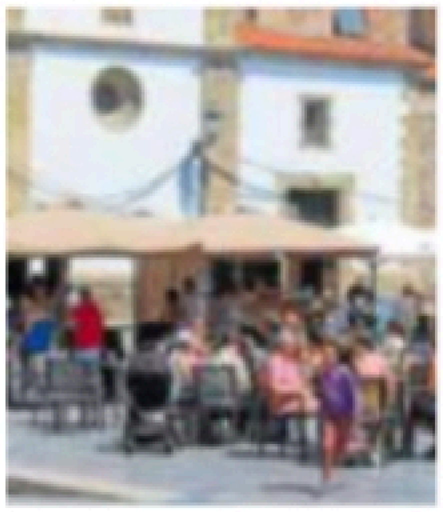
El informe técnico sobre el hundimiento de quince metros en los viales de acceso al aparcamiento de Continente, que ya se recordó en esta sección, señala que la causa fue la disolución de materiales o por niveles blandos. Ahora se buscará la forma de continuar los trabajos.

ANDREA PARISSI



La hostelería local pone ambiente en las plazas con sus mejores tapas

Las seis casetas que participan en la iniciativa 'Sabores de plaza en plaza' ofertan hasta el domingo gastronomía con música en directo



Ambiente en las casetas. MARIETA

R. FUENTES

AVILÉS. Seis casetas de cinco establecimientos hosteleros diferentes apuestan hasta el domingo por hacerse notar entre los turistas y los clientes avilesinos que buscan una forma diferente de compaginar la gastronomía y la música. Se trata de la iniciativa 'Sabores de plaza en plaza' que se oferta en Álvarez Acebal, El Carbayedo y Pedro Menéndez.

Las Manzuetas ofrece cocina tradicional sudamericana como empanada colombiana o yuca, pero en su caseta también se puede comer la longaniza de Avilés. Su establecimiento original está en la calle Del Prado, 28 y estos días se acercan al centro de la ciudad para darse a conocer y que la gente disfrute de sus productos.

La plaza de Pedro Menéndez en la que se ubica, junto a La Taberna Murciana, ofrece hoy un concierto a cargo de los Intrusos, a partir de las 13 horas. También hoy, a las 21.30, se podrá escuchar en directo al grupo Cover Planet que amenizará la plaza del Carbayedo donde se encuentran las dos casetas de Dialva para Vos. En esta parte histórica de Avilés tendrá lugar también el concierto que darán el domingo, a partir de las 13 horas, Raquel Díaz y Noemí Álvarez.

Al mediodía, las casetas tienen abierto desde las doce hasta las cuatro de la tarde y a estas horas el ambientes más cálido en la plaza Álvarez Acebal que alberga en unos de sus rincones las casetas de Cataleya y Piazza.

El picoteo que se puede degustar estos días tienen sabor de elaboración propia en el que los hosteleros ponen el empeño para que nadie que se acerque al casco histórico deje de probar uno de sus bocados. Como ejemplo está la variedad de brochetas que ofrece la caseta de Piazza. Las consumiciones son de cerveza, agua o vino en todas ellas.

El atardecer y la noche guarda más atractivo para quienes se acercan a estos lugares porque, a simple vista, el público crece de manera mucho más importante entre las ocho de la tarde y el cierre, antes de que el reloj pase de las doce. Es otra forma de consumir, a pie de calle, entre la música y sin coches porque todas las plazas son peatonales y ofrecen espacio suficiente para todos.

'La dama boba' se sube al escenario del Palacio Valdés en el IV Festival Teatro Barroco

R. D.

AVILÉS. Hoy se celebra la segunda jornada del IV Festival Teatro Barroco Bances Candamo, y segunda obra de Lope de Vega consecutiva que monta en Avilés la prestigiosa Fundación Siglo de Oro. 'La dama boba', clásico dirigido por Rodrigo Arribas quien, además de dirigir, firma la dramaturgia de un proyecto para el que la Fundación ha consolidado un elenco estable compuesto por jóvenes talentos, con Macarena Molina, Manuela Morales, Gabriel de Mulder, Martín Puñal, Juan José Sevilla, Sheyla Niño y Ángel Ramón Jiménez.

Es 'La dama boba', que Lope terminó de escribir en 1613, una comedia de enredo, que plantea el juego cómico entre el amor y la razón, con la transformación de Finea en dama discreta gracias al poder educativo del amor.

El equipo de la obra cuenta con el compositor Xavier Díaz-Latorre, reconocido experto en música antigua; Ernesto Arias, asesor en el uso de la palabra y el verso; Julio Hidalgo, adjunto a la dirección; Manuela Morales, directora musical, dirección técnica de Joaquín Yver, y escenografía del propio Rodrigo Arribas.

Las entradas se encuentran a la venta en la taquilla de la Casa de Cultura y en la web del teatro, 'www.teatropalaciovaldes.es'.

Avilés acoge este fin de semana el Encuentro de Fútbol Popular

Se organizan varias charlas y el II Trofeo FASFE - Copa José Ángel Zalba se disputará en el Muro de Zaro esta tarde, entre Stadium y Logroñés

R. D.

AVILÉS. La ciudad acogió en el día de ayer la inaugura del IX Encuentro de Fútbol Popular en el salón de actos del polideportivo del Quirinal, una iniciativa que durante todo el fin de semana llevará a cabo conferencias, talleres y mesas de debate en torno a este deporte.

En la presentación estuvo presente el concejal de Deportes, David García, acompañado de Emilio Abejón, presidente de la Comisión Permanente de FASFE-Accionistas y Socios del Fútbol Español, y Miguel Miguel, miembro del Grupo de Trabajo del Área Social del Avilés Stadium C.F. que participa en la organización.

Durante la tarde de ayer ya tuvo lugar la primera ponencia del encuentro con el periodista Ignacio Pato Lorente, que charló con el público sobre cómo el fútbol logra romper «con el aislacionismo, la pasividad, el desarraigo y el desafecto que carcomen los vínculos sociales», en una conferencia titulada 'Una pasión para volver a estar juntos en un mundo frío'.



El edil de deportes, en el centro, en la presentación de las jornadas. LVA

Hoy habrá una nueva ponencia con Luis Carlos Sánchez, profesor en la Universidad de Oviedo, que hablará sobre 'Cómo pueden los aficionados volver a gestionar los equipos de fútbol'. Será a las 10.15 horas en el salón de actos del Complejo Deportivo Avilés. La mañana se completará con una mesa de debate acerca de las sanciones y la represión bajo el título 'Creando una ley contra la violencia en el deporte que respete los derechos fundamentales de la afición' y el taller Future of Football, ambas actividades comenzarán a las 11 horas.

El domingo se celebrará en El Quirinal el Congreso anual de la Federación de Accionistas y Socios del Fútbol Español (FASFE)

Por la tarde, a las 19 horas, se disputará el II Trofeo FASFE de Fútbol Popular - Copa José Ángel Zalba entre el Avilés Stadium C.F. y la Sociedad Deportiva Logroñés en el Estadio Muro de Zaro. La entrada tendrá un precio de 5 euros más gastos de gestión. Las jornadas finalizan mañana domingo con el Congreso anual de FASFE. A las 11 horas comenzará la Asamblea General Ordinaria y se llevarán a cabo las elecciones.

†

LA SEÑORA

Doña María del Carmen Cuervo Olaizola

(Viuda de José Rufino Baltar)

falleció en Avilés, el día 1 de agosto de 2024, a los 89 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-**D. E. P.**

Sus padres: Horacio Cuervo (†) y Concha Olaizola (†); hijos: José Rufino, Mari Carmen, Isabel y Conchita Baltar Cuervo; hijos políticos: María del Pilar, Víctor José (†) y Mario; nietos: Isabel, Brenda, Devra e Iván; biznieta, Mayra; hermanos: Horacio (†), Chaplao (†), Miguel (†), Germinal (†), Josefina (†), Teresina (†), Paulina (†), Fermo (†), Paco (†), Eduardo y Asensio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY SÁBADO, día 3 de agosto, a las ONCE de la mañana, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente y acto seguido se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 7, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 38. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

†

EL SEÑOR

Don Manuel Álvarez Álvarez

falleció en Avilés, el día 2 de agosto de 2024, a los 85 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Kety Rodríguez Díaz; hijos: Ofelia, Patricia y Jesús Álvarez Rodríguez; hijos políticos: Javier y Miguel; nietos: Cristina, Gonzalo, Pelayo, Laura y Ariana; hermanos: Benedicta (†) y Jesús Genaro Álvarez Álvarez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY SÁBADO, día 3 de agosto, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán de Miranda, Avilés, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio municipal de La Carriona, Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 2, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 38. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

LES LLUVIES DE CASTAMERE

DOLFO CAMILO

La imaxinación al... podcast!



Préstame nel alma desentendéme per unos díes de l´actualidá política, de les trames xurídico-polítiques de la estremadrecha a la contra´l Presidente ´l Gobiernu o de la manera estraña qu´esti tien de cebar a los vampíricos pijoapartes del nacionalismu catalán... Dóime una tregua, un silenciu enllenu ruios cómplices que nun seyan les tertulies polítiques o futboleres (abondo s´apaecen). Escribo esto nel móvil, sintiendo a la chiquillería de fondo esfrutando del PACO y de cuando en vez recréome coles Olimpiaes, una manera infinitamente más guapa d´arrimase al conceptu "Deporte" qu´Eurocopes y otros affaires. El móvil del móvil pa mín, más que la comunicación que propicia, que tamién, son les apps que realmente-y dan sintíu al chisme. Ya lo cunté más veces, pero nun ta demás repitilo. Báxate IVOOX (por exemplu, hai otres plataformes de conteníos, unes de baldre, otres de pagu, mayormente interesantes: Spotify, Audible, Apple, Podium...) y, da igual la edá que tengas, dá igual l´interés que tengas, de xuru que vas dar con eso que te presta en formatu podcast, la manera más llibérrima de recibir o producir conteníos de tou tipu y, los más, prestosos. Yo, por exemplu, nun pierdo oportunidá de percorrer les produciones radioteatrales volcaes... Gracies a ello pueo sentir grandes clásicos del teatru universal (de Sófocles a Edgar Neville; de Mihura a Buero Vallejo) n´esquisites produciones feches a partir del 1963 pola SER y col cuadru d´actores profesionales de la cadena al serviciu de la escena sonora. ¿Y cómo nun s´arrespigar sintiendo al gran Juanjo Plans y les sos destremaes propuestes (Sobrenatural, Historias...) pa RNE? ¿Y si entramos nos universos de Joaquín Amichatis, un auténticu xeniu del radiodrama, que perfizo "Escalera de Caracol" nos años 70 onde adaptó de manera esllumante clásicos como LOS PAJAROS (axustándose al orixinal lliterariu de Daphne de Maurier) o decenes de guiones propios de ciencia ficción, terror, serie negra? Y, por saltar a l´actualidá: Negra y Criminal o CRONOFICCIONES (Cadena Ser) son dos series mayestres d´esa adelantada del PODCAST que ye Mona León Siminiani. Seya nos territorios del true crime (imposible nun quedar aterriáu coles recreaciones de vida y crímenes de sicópates como Ed Kemper o El Solitario o nun se fascinar con semeyes sonores como les que fai sobre figures históriques -Rasputín, Mata Hari...- o ficciones lliteraries -Sherlock Holmes, Rebeca...) O (por nun ser cansinos) pa los amantes del reportaxe periodísticu de calidá, bien documentao, bien producío, recomendar una vuelta más esa maraviella de RTPA/ONDA CERO que ye LA EMBOSCADA, sobre l´asesinatu del conceyal llanisvu Ardines, que dirixó´l periodista de la televisión pública asturiana Javier Cancho que, a partir del escelente PODCAST conoció tamién versión televisiva non menos atrayante. Hai cuantayá pidiemos "Imaxinación al Poder"... Depués vimos que, de manera sistemática, el Poder jodía la imaxinación... ¡¡El PODCAST pue solucionalo!!

El festival La Grapa entrega esta noche su primer galardón honorífico

R. D.

AVILÉS. Este sábado se celebrará la segunda de las dos jornadas de La Grapa Black Music Festival y desde las 21 horas actuarán en el parque de El Muelle los grupos Osaka Monaurail con Martha High, The Agapornis y The Real Deal. La entrada es libre y gratuita para los conciertos al aire libre.

Además, a lo largo de esta segunda jornada del festival se hará entrega del primer galardón Grapa de Honor, con el que se reconocerá anualmente la labor de personas o entidades implicadas de forma especial en la promoción y difusión de la Música Negra.

En su primera edición y de manera excepcional, el premio Grapa de Honor de este año se concederá ex aequo al festival salmantino Blues Béjar Festival y al jienense Frank Rock&Blues Festival, «por llevar ambos veinticinco ediciones en su empeño de transmitir y de divulgar el blues en todas sus vertiente», destaca la organización.

El túnel de Arnao vuelve a abrir al tráfico tras más de un año

La vía de comunicación entre Salinas y Arnao vuelve a funcionar con una acera más amplia para peatones como una de las novedades

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ



Las autoridades inauguraron ayer el túnel con las obras terminadas . LVA

ARNAO. Se hizo esperar, pero el túnel de Arnao por fin vuelve a estar abierto. Tras más de un año cerrado a causa de las obras de rehabilitación y su posterior paralización, los coches volvieron ayer a circular por el principal canal de comunicación entre Arnao y Salinas que, además, luce nueva imagen.

La renovada infraestructura cuenta con una malla metálica de protección que evita posibles desprendimientos y que supuso la paralización de la obra ante el visto bueno de Patrimonio, una acera para peatones que ha aumentado su ancho en un metro y semáforos con paso de peatones a la entrada por ambas bocas.

Los semáforos se regularán a demanda con la llegada de los vehículos, a través de sensores instalados en el firme de la carretera, de forma que si no hay ningún vehículo en una de las entradas se daría paso a los vehículos de la otra.

El alcalde, Eloy Alonso, visitó ayer la infraestructura acompañado de representantes de la UTE vasca Nortúnel-Sardesa, encargada de la obra. El regidor aseguró que «empecé este mandato con esta obra, era algo que iba para unos meses y al final se retrasó más de lo debido, este es el gran problema que tenemos las administraciones, la burocracia».

Alonso recordó que en el año 2017 el túnel ya presentaba problemas y «siete años después por fin podemos habilitar el paso». Así mismo mostró su satisfacción con el resultado y con poder volver a abrir una vía fundamental de paso entre Salinas y Arano para liberar de tráfico otros puntos del concejo.

Uno de ellos es San Martín de Laspra, «un lugar que no era de paso de vehículos y estábamos machacando con el tráfico». Cabe recordar que, a causa de este hecho, los vecinos de la zona solicitaron al Ayuntamiento medidas reguladoras del tráfico para evitar que los coches no pasaran a tanta velocidad por las calles estrechas.

Otra de las zonas que recibe con alegría la noticia es Arnao, cuyos vecinos llevan reclamando desde hace un año la reapertura del túnel y la recuperación de las frecuencias de autobús. A partir del lunes el transporte público de la línea 1, que conecta Arnao con Avilés, volverá a pasar por el túnel como antes de la obra.

Cabe recordar que en mayo de 2023 el túnel quedaba cerrado al tráfico y a los viandantes para proceder a las obras. Sin embargo, un par de meses después la actividad cesó ante las demandas de la dirección general de Patrimonio. El pasado 6 de mayo los trabajos se retomaron de nuevo finalizando estas semanas y entregándose de forma definitiva ayer. La obra ha supuesto un coste de 1.242.621,22 euros y tras la demora ya puede decirse que el túnel vuelve a estar abierto para todos los vecinos.

EN BREVE



Los surferos tomaron el paseo de Salinas. LVA

FESTIVAL

Surf, skate y diversión en el paseo de Salinas

L. L. P. El festival 'Surf, Music and Friends' avanza en Salinas a buen ritmo. Ayer tuvo lugar una masterclass de paddleboard surf y la multitudinaria presentación de tres libros sobre la historia del skate en Asturias. Hoy la fiesta continúa con una limpieza d de la playa al mediodía y a competición EDP Pro Surf cuya liga se estrena en el festival este año. Por la tarde el San Miguel Bottle Battle asegurará la diversión entre los participantes y el público y por la noche, Odeio Transar, Los idiotas y Rocket Dj pondrán la banda sonora.

El PACO registró un aforo del 95% en su primer día a pesar de la lluvia y el mal tiempo

L. L. P.

LAS VEGAS. Solo 30 entradas. Esa fue la cifra a la que se quedó el parque Acuático de Corvera, PACO, de agotar el aforo del recinto en su primer día abierto al público. Pese a ello el balance del Ayuntamiento es «muy positivo» ya que en la primera media hora de la mañana consiguieron vender de forma 'online' unas 200 entradas, a las que se sumó casi otro centenar en taquilla.

La franja principal de edad que disfrutó del PACO en su primer día fue la comprendida entre 12 y 14 años aunque no faltaron las familias y los más pequeños. «Los protagonistas eran los chiquillos de nuestros barrios, gente de Las Vegas, Cancienes, Los Campos. También un poco por el tiempo», asegura Jorge Suárez, portavoz del gobierno municipal.

Si bien es cierto que el sol no lució, no impidió a muchos acercarse a conocer las instalaciones y, por supuesto, probarlas en el primer día. Tampoco en el segundo pues ayer el Ayuntamiento siguió la línea del jueves vendiendo cerca de 200 entradas en la mañana. Desde el gobierno local consideran un acierto haber recuperado un entorno que hasta el momento estaban abandonado.



L.L.P.

Casa Alvarín recibe la 'Manzana Buena Mesa'

Ismael Rodríguez, uno de los propietarios del restaurante avilesino Casa Alvarín, recibió ayer el premio 'Manzana Buena Mesa' que la cofradía Buena Mesa de la Mar otorga cada año. Ismael Rodríguez recordó, tras firmar el libro de honor, los primeros años del negocio, llenos de dificultades, y valoró el cambio que la hostelería ha hecho en este tiempo, desde el trato al cliente hasta la propia comida.



Maeva, Nerea y Laura de la peña El Pigazu. L.L.P.



Algunos de lo integrantes de la peña Aguilar Seals. L.L.P.



Jorge, Maxi y Pablo de la Peña ´l Cañonazu. L.L.P.

Las peñas engalanan con sus casetas el prao del Xiringüelu

Los peñistas se afanan en ultimar los detalles de las construcciones de madera para disfrutar mañana de «la mejor fiesta del verano»

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ



La peña El Alboroto de Soto del Barco alzó su caseta en poco más de una jornada. L.L.P.

PRAVIA. Clavos, taladros, martillos y algún que otro tractor llevan poniendo la banda sonora del Xiringüelu en el Salcéu desde esta semana. No es para menos, pues la celebración de la fiesta praviana por excelencia está a punto de agotar el contador y todas las casetas deben estar listas para acoger mañana a las miles de personas que pasarán por la zona.

Ayer, algunas peña ultimaban los retoques de estas construcciones que ya son un símbolo de la fiesta. A otros aún les queda trabajo por hacer. Así es el caso de Aguilar Seals cuyos integrantes se estrenan este año en la zona de peñas. «Vamos un poco cortos, nos faltan troncos. Es mucho curro, pero se pasa muy bien», explican Ignacio de la Mora y Guillermo Fernández, de Oviedo.

Y es que la destreza la da la experiencia. De eso sabe bien la Peña el Alboroto, de Soto del Barco, que desde hace más de una década sacan a relucir la pala y el taladro para levantar su caseta. «Este año vamos avanzados y está casi listo», explica Christian Barroso, que junto a Axier y Florez, ultimaban ayer los retoques de la construcción levantada casi en un día.

De experiencia también saben Maxi Miguélez, Pabo Pérez y Jorge Picatto de la Peña ´l Cañonazu. «Curramos como animales, pero está saliendo mejor que otros años, siempre hacemos el mismo diseño», cuentan, confesando que muchos «pedimos vacaciones en el trabajo para venir. Esta ye una fiesta para estar con los amigos y ye algo importante para nosotros».

Para quien sin duda lo es, es para las pravianas Laura Delman, Nerea Rodríguez y Maeva Leal de El Pigazu, a quienes solo les falta poner la lona. «Estamos el verano entero esperando por esta semana para bajar al prao. Es la mejor fiesta del mundo», afirman. Mañana todos podrán disfrutar del «mejor día del año».

«Los pravianos tenemos una ilusión y no es otra cosa que esta fiesta»

Alejandro Martínez, presidente del Club Deportivo Praviano, fue el encargado de abrir la fiesta con un pregón que hizo viajar al pasado

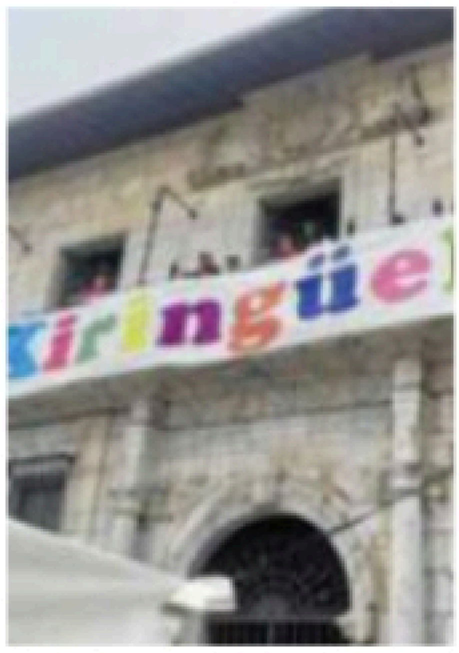
L. L. P.

PRAVIA. «¡Viva el Xiringüelu!». Con estas palabras Alejandro Martínez, presidente del Club Deportivo Praviano, dio el pistoletazo de salida a la fiesta por excelencia de la villa. Lo hizo desde el balcón del Palacio de Moutas, frente a sus vecinos de siempre, algunos visitantes y cientos de pravianos que, como cada año, acudieron a la lectura de un pregón que este año ha querido homenajear los 75 años del club.

Con algo de nervios, pero sobre todo con mucha emoción, Martínez hizo un viaje en el tiempo a aquellos primeros años de la fiesta, donde los partidos del Praviano eran indispensables en la programación. «El Xiringüelu cumple 84 años, el Praviano 75 y parece ser, que los años les sientan muy bien, porque los dos están en plena juventud y gozan de muy buena salud. Estos dos, yo creo que ya eran amigos de guajes», afirmó.

El presidente del club tiró de hemeroteca para demostrar que el Praviano y el Xiringüelo «siempre han ido de la mano», compartiendo romería y fútbol gracias a aquellos primeros fundadores de los que el club no se quiso olvidar en un día tan señalado como el de ayer. «Estas palabras se quedarían en nada, si desde este balcón no sirvieran de homenaje a todos los que han hecho posible, 75 años de historia del fútbol y 84 años del Xiringüelu en Pravia», aseguró emocionado.

Manuel López de la Torre, Santiago Martínez, Mamel, Tore, Seto, Cueto, Ángel Areces, Manolo, Charly, Jonathan o 'Chechu' fueron algunos de los muchos nombres que han formado parte del club y que ayer, desde el balcón, se pusieron en valor para que Pravia no los olvide.



Alejandro Martínez leyó el pregón.

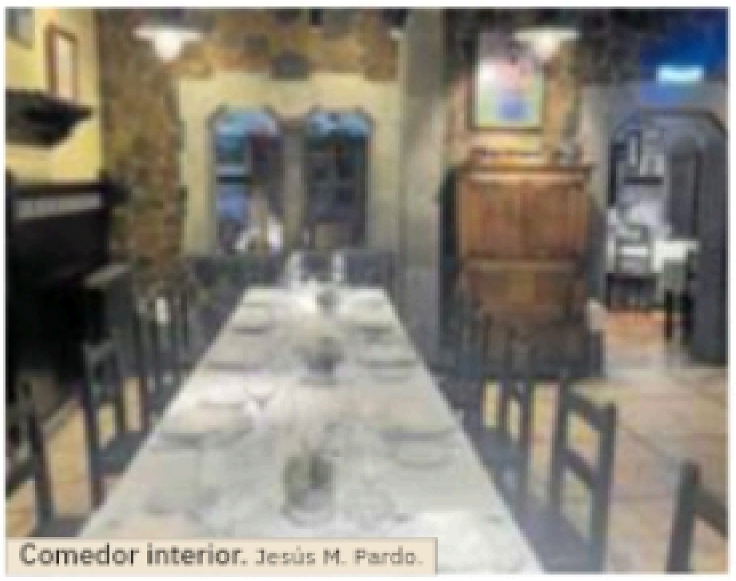
Desde el Praviano tampoco quisieron dejar de agradecer el trabajo de la Cofradía del Xiringüelu que este año, además, cumple una década. «Los pravianos y los no pravianos tenemos una ilusión año tras año, y no es otra cosa que la fiesta del Xiringüelu». Es por ello que, tras haber nombrado socio de honor a la cofradía, Alejandro Martínez hizo entrega del distintivo a su presidente, Adolfo Marcos.

«Que ese espíritu de amistad, que se vive año tras año en la romería, siga presente entre nosotros», manifestó Martínez como cierre a un pregón breve pero emocionante. Al ritmo del 'Asturias patria querida' y del 'Xiringüelu' la plaza dio el inicio al fin de semana de la romería praviana. Tras la lectura del pregón tocó degustar el bollo 'preñao' y la botella de sidra y llenar las calles de la villa con los pañuelos naranjas, este año en solidaridad con la asociación Galbán.

Por la noche, la verbena corrió a cargo del grupo Ideas y La última legión que avivaron las ganas de fiesta en la mayoría de los asistentes que llenaron la plaza. Hoy se celebrará la tradicional cena de peñas que, como un ritual, dará paso al gran día para el que ya está todo preparado.

HOSTELERÍA


Pescados y mariscos en La Zamorana.


Comedor interior. Jesús M. Pardo.


Propuesta de ensaladilla en La Zamorana.

Especialistas en pescados y mariscos, el restaurante cuida al cliente "de todo el año" con su buena cocina y servicio

LA ZAMORANA, GIJÓN EN TODA SU ESENCIA

El restaurante tendrá caseta en Paseo Gastro


Pablo Vázquez, Pipo, rodeado del jefe de cocina, Aarón Espinosa, y el metre, Ángel Gabriel Fernández. Jesús M. Pardo.

GIJÓN

S.S. Frente al boom de hamburgueserías, en la ciudad perviven establecimientos hosteleros que, no sin esfuerzo, mantienen su esencia al margen de tendencias gastronómicas. La Zamorana (hasta hace poco La Nueva Zamorana por razones administrativas circunstanciales) es uno de ellos.

Para este clásico de Gijón, "lo importante son los clientes de toda la vida", a quienes Pablo Vázquez, Pipo, y su equipo, cuidan todo el año con su buena cocina y mejor servicio.

–¿Cómo logra mantenerse en lo alto un restaurante tradicional como La Zamorana?

–Cuidando nuestra esencia y nuestro modelo de hostelería, al frente de un único restaurante y con el mismo equipo: Aarón Espinosa, un jefe de cocina con una estrella Michelín, y Ángel Gabriel Fernández, un metre que lleva 45 años trabajando. Y sobre todo, cuidando al cliente de todo el año, al de siempre, que también viene en verano. Son los clientes quienes hacen que los locales continúen o desaparezcan.

–¿Y cómo cuidan aquí al cliente?

–Como hostelero, estando en el local y prestando atención a cada detalle. Que la sidra esté a la temperatura adecuada, que haya pinchos... y creando vínculo con el cliente, que no se sienta como un cliente más, ni de menos por venir de fuera. Ahora en verano, por ejemplo siguen nuestros platos del día para llevar, que causan furor. Es nuestro modo de cuidar a la gente de aquí, no pensar tanto en el cliente estacional.

–¿Qué platos son esos?

–Son platos fijos que tenemos durante el año a 10 euros: martes, marmitako; miércoles, calamares en su tinta; jueves, pulpo con patatines y viernes, fabada.

–Y al turista, ¿le sorprenden?

–El turista suele venir con una idea errónea de lo que es la cocina asturiana. Asturias no es solo fabada y cachopo. Aquí vienen clientes de Galicia o de San Sebastián, con tradición pesquera, que se sorprenden de la calidad de nuestros pescados y mariscos y de cómo los cocinamos.

–Recomiende algún plato.

–Nuestra ensaladilla, que tiene la particularidad de llevar huevo frito; los lomos de sardinas que preparamos en vinagre y el bonito, que le damos vida con recetas que se salen de lo habitual: al horno, o nuestro solomillo de bonito al carbón, espectacular.

-Estarán en 'Paseo Gastro'...

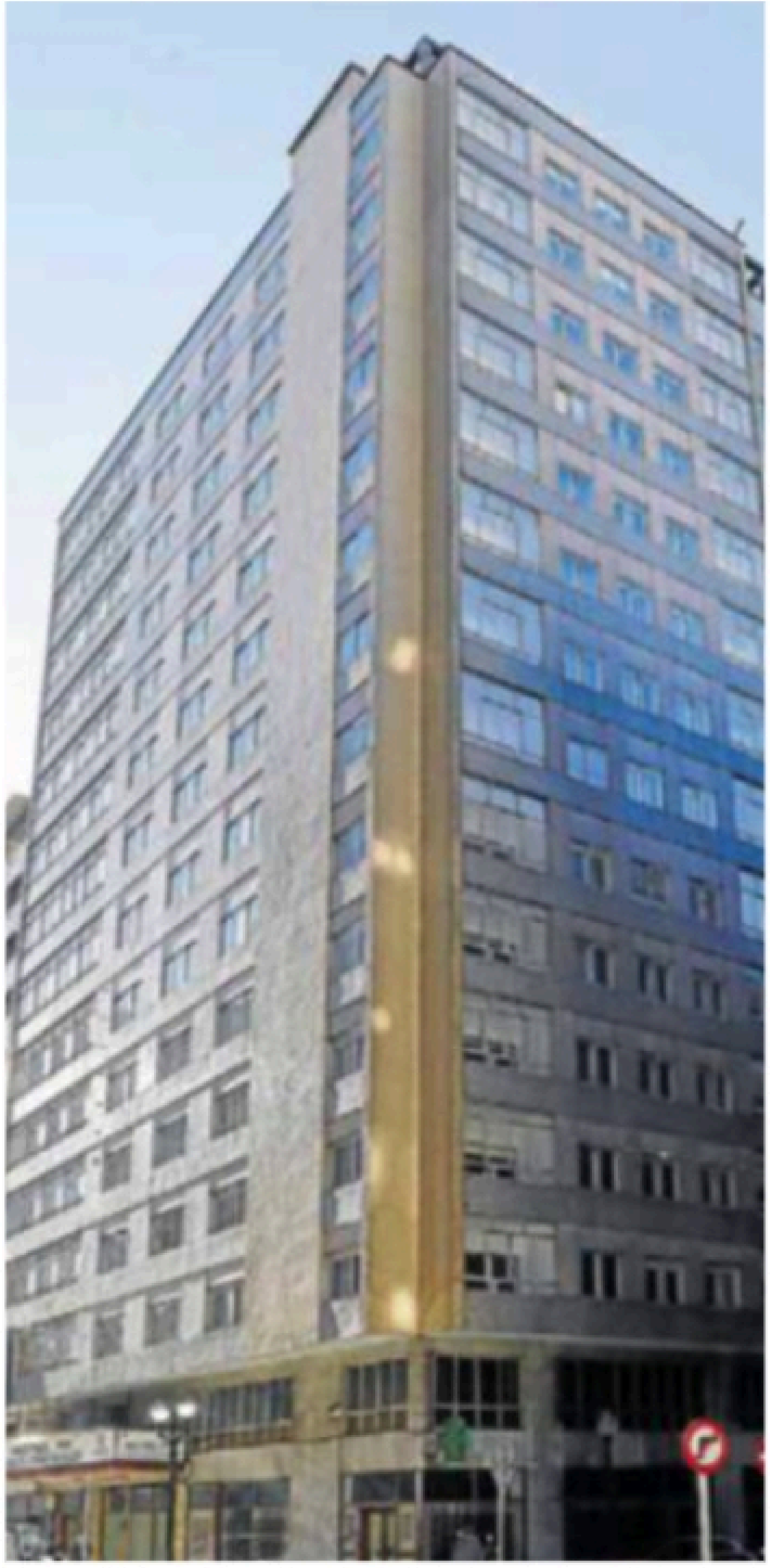
-Estamos muy ilusionados. Nuestra propuesta irá en torno a las tortillas de camarón, langostinos, gambas, cigalas... Queremos que la gente pierda el miedo al marisco; el Sur también es tradición.

Comamsa pone a la venta el Hotel Robledo por 8,75 millones con proyecto y licencia para apartahotel

La torre gijonesa de 14 plantas se ofrece a fondos extranjeros como una gran oportunidad de inversión por el potencial turístico de la ciudad

MARCOS MORO





La torre de Alfredfo Truan con su aspecto actual. ARNALDO GARCÍA



Recreación del proyecto de apartahotel de Comamsa.

GIJÓN. El edificio del antiguo Hotel Residencia Robledo está de nuevo en el mercado. La empresa Comamsa, que lo compró en 2019 para hacer apartamentos turísticos de lujo, lo vende ahora por 8.750.000 euros con proyecto de reforma integral y licencia de obra. La torre de 14 plantas se está ofreciendo a fondos extranjeros como una gran oportunidad de inversión por su céntrica ubicación y el enorme potencial turístico de Gijón.

La consultora Estelae Hotels and Resort es la firma en la que Comamsa ha delegado para captar capital extranjero y conseguir el músculo financiero que a la constructora asturiana le ha faltado para darle nueva vida al inmueble de la calle Alfredo Truan en el que se alojaron, entre otros muchos artistas, Lina Morgan y Lola Flores. En un dossier escrito en inglés al que ha tenido acceso EL COMERCIO se enumeran las bondades de este proyecto de remodelación integral para convertir la céntrica torre en un apartahotel de tres estrellas con 120 habitaciones distribuidas en tres subcategorías: 67 estudios, 27 apartamentos premium y 26 'comfort rooms'.

También se indica en el mismo documento dirigido a los compradores internacionales interesados que el desarrollo completo del apartahotel de lujo requiere un desembolso adicional de otros 7.250.000 euros. Por lo que la suma de la adquisición y las obras de adecuación y gastos necesarios elevarían la factura hasta los 16 millones de euros.

El plazo estimado de duración de las obras, incluyendo las demoliciones interiores, es de 21 meses. Además, estiman una ocupación anual del 73% y un EBITDA de 1,35 millones de euros. El nombre comercial sería 14, haciendo un guiño al número de plantas que tiene el espigado edificio. Otra novedad que traería consigo este proyecto, si lo retoma algún inversor extranjero o nacional, estaría en la azotea de la torre, totalmente desaprovechada durante décadas, a la que empezaría a dársele uso instalando allí un gimnasio y un solárium. Otros de los servicios que figuran en el dossier de venta son un servicio de alquiler de bicicletas y tablas de surf y una zona 'chill-out'. También habría servicio de guardería para las mascotas que viajan con sus dueños.

El rediseño de la imagen del antiguo Hotel Robledo, que se ofrece en el mismo 'pack' del inmueble y la garantía de la licencia de obra, es resultado de trabajo del estudio gijonés Hernández Sande Arquitectos. Se plantea reestructurar por completo la torre en su interior y renovar asimismo la fachada exterior con una segunda piel. Además, se haría aplicando criterios 'Passivhaus' de construcción.

Villa Magdalena

Comamsa irrumpió con fuerza el sector de la hotelería local en 2019 con la compra del antiguo Hotel Robledo al grupo hotelero cangués Acebos Azabache y el alquiler del Hotel Hernán Cortés (75 habitaciones de cuatro estrellas) a través de Sensia Hoteles, división hotelera de la constructora creada en 2016. Esta cadena, que finalmente no ha podido materializar ni ponerse al frente el proyecto de apartamentos turísticos de lujo en el centro de Gijón, lleva actualmente la gestión del apartahotel Campus en Oviedo (67 apartamentos de tres estrellas) y proyecta una nueva apertura hotelera (56 habitaciones de cuatro estrellas) en la plaza de la Catedral de la capital asturiana que se llamará Wamba con una inversión de 3,4 millones de euros.

La empresa propietaria tiene el alquiler del Hotel Hernán Cortés a través de Sensia Hoteles y proyecta un nuevo hotel en Oviedo

En un dossier en inglés se detalla a los posibles compradores interesados que el desarrollo completo cuesta otros 7,25 millones

Esta empresa asturiana fundada por Miguel Ángel Menéndez del Fueyo recibió en 2017 una fuerte inyección de liquidez, después de que tras casi dos décadas de pleito el Tribunal Superior de Justicia de Asturias confirmase el justiprecio de la ruinosa expropiación del palacete de Villa Magdalena por parte del Ayuntamiento de Oviedo. En total, la empresa percibió de las arcas municipales, en distintas fases a lo largo del proceso, 63 millones de euros.



Una multitud participó en el Rally de la Sidra a Pie en Candás. FOTOS: JOSÉ SIMAL



Los participantes portaron todo tipo de pancartas.



Una de las muchas peñas.

La sidra corre asgaya en Candás

El rally a pie por la capital de Carreño se superó a sí mismo, con cerca de tres mil inscritos

S. G. A.

CANDÁS. La sidra corrió a raudales durante toda la tarde de ayer en Candás en la edición más multitudinaria del Rally de la Sidra a Pie. Más de 2.800 personas se inscribieron para participar en este festejo, dentro de la programación de las fiestas de San Félix. De culín en culín, los participantes, entre los que había hasta japoneses, iban recorriendo la capital de Carreño. Desde el parque de Les Conserveres, a las 18.30 horas, hasta el parque del Molín, donde el dj Guille Laiz animó la fiesta, con parada en el parque Santarúa.

Entre los participantes inscritos, trescientos más que el año pasado, muchas ganas de sidra y de fiesta. Y cada cual como mejor podía. Entre quienes escanciaban con mucho arte y precisión hasta los que usaban la ayuda del tapón escanciador. Y las peñas marineras repartiendo la sidra que previamente habían encargado y que se repartía en las paradas del rally.

Y los dispositivos de seguridad y emergencias funcionaron también a la perfección. Al inicio de la fiesta, una mujer mayor sufrió una caída en las escaleras del parque de Les Conserveres. Se dio en la cabeza al caer y fue atendida de urgencia en el mismo lugar para después ser trasladada para recibir atención médica.



Los encargados de distribuir la sidra.

«El convenio de La Vega «salda una deuda histórica con la ciudadanía de Oviedo»

El presidente del Principado remarca la recuperación «de una parte significativa del patrimonio histórico e industrial» y la creación de nueva vivienda pública

ROSALÍA AGUDÍN

OVIEDO. El gobierno del Principado ha aprobado en un «tiempo récord» el convenio para la reordenación urbanística y la puesta en valor de los terrenos de la fábrica de armas de La Vega, que «salda una deuda histórica con el conjunto de la ciudadanía de Oviedo». Son palabras del presidente regional, Adrián Barbón, durante la rueda de prensa que concedió en la mañana de ayer después del primer Consejo de Gobierno celebrado tras la vuelta de vacaciones veraniegas. Entre los acuerdos, el visto bueno definitivo al documento que el martes aprobó el Pleno municipal con los votos a favor del PP, PSOE e IU-Convocatoria por Oviedo. Vox, por su parte, se abstuvo.

Este paso por parte del Ejecutivo regional es repetido. La primera vez que Barbón y sus consejeros debatieron el convenio de La Vega fue en diciembre; se aprobó. Sin embargo, «el Ayuntamiento introdujo cambios en el texto» tras la fase de información pública, en la que se presentaron 809 alegaciones que «obligaron a volver a celebrar este trámite como paso previo a la firma definitiva del convenio».

¿Cuándo se producirá? Cuando las agendas estivales de los líderes de las tres administraciones involucradas lo permitan. Las previsiones que maneja el alcalde, Alfredo Canteli, es que este acto se llevará a cabo a lo largo de la segunda quincena del mes dando así paso a una tramitación administrativa que diseñará el futuro de este complejo que lleva doce años cerrado. «Este acuerdo permitirá poner al servicio de la capital asturiana una superficie de 120.000 metros cuadrados en un emplazamiento estratégico y bien comunicado», según informaron después fuentes regionales.

Una de las ventajas de este convenio, tal y como añadió ayer Barbón, es «la importante recuperación del patrimonio histórico e industrial» para ponerlo «a disposición de la creación de empleo, la actividad y el futuro». Entre las naves que previsiblemente se destinarán a la generación de empleo está el taller de Cañones que el Principado adquirirá antes de la desafectación del conjunto «del dominio público e inmediatamente después de la inscripción registral de las parcelas» por un precio que rondará entre 4 y 4,5 millones de euros. La administración regional también lo rehabilitará.

No será su único acometido. El Ejecutivo colaborará «en la ordenación del territorio y urbanismo, en las competencias medioambientales, patrimoniales culturales y monumentales» en la medida de sus competencias y facilitando así el trabajo del Ayuntamiento.

Otro de los objetivos que establece el convenio y ensalza el Principado es la implantación de vivienda pública y asequible. Este fue uno de los cambios que ha habido a lo largo de los dos años que han pasado tras la firma del protocolo porque, en un principio, se estableció que el 70% de los pisos eran libres y el 30% restantes serían protegidos en régimen de venta o alquiler. Ahora, todos están destinados a jóvenes y el Estado, además, ha cambiado de postura porque se abre a que la construcción sea fuera del conjunto. ¿Cuál será el criterio? «Cando los estudios arqueológicos, patrimoniales, de movilidad y medioambientales concluyan como desaconsejable la generación de la totalidad del suelo» en el interior de La Vega.


Instalaciones de la fábrica de armas de La Vega. ÁLEX PIÑA

«Consenso y acuerdo»

También se refirió ayer a este asunto el portavoz de IU-Convocatoria por Oviedo, Gaspar Llamazares, quien exigió al alcalde y al resto de miembros de la Corporación que «abandonen cualquier tipo de declaración unilateral que distorsione la imagen del importante e histórico acuerdo del Pleno». Es por ello que pide a sus compañeros «consenso y acuerdo en los siguientes pasos» a dar en esta importante operación.

Fomento se decanta por la empresa Taresco para el intercambiador del EASMU

Las obras, que obligarán a cambiar de lugar la parada, se esperan para el año que viene y supondrán una inversión de 545.946 euros

R. AGUDÍN

OVIEDO. De una marquesina a un intercambiador. La mesa de contratación ha seleccionado a la empresa Taresco Ingeniería y Construcción para ejecutar las obras que sustituirán a la actual parada de la calle Antonio Suárez Gutiérrez por una mayor y más confortable. Lo hará tras presentar una oferta de 545.496 euros (IVA incluido) y que el Principado abonará gracias a la financiación de los fondos Next Generation de la Unión Europea.

El inicio de los trabajos se espera para las próximas semanas una vez adjudicada la licitación puesta en marcha a mediados de enero y se trata de un proyecto que se replicará por las ciudades más importantes de Asturias como Gijón o Avilés. Una similitud de proyectos que provoca la empresa elegida ya tiene experiencia en este tipo de estructuras. Ha sido la ganadora de la licitación puesta en marcha por la Consejería de Fomento para la construcción del intercambiador de La Laboral y cuyas obras acaban de empezar.

El nuevo espacio de la capital asturiana constará de 145 metros cuadrados divididos en cuatro módulos de 10 por 4,5 metros de ancho. Toda la estructura está protegida por una mampara cortavientos de vidrio templado y equipada con diverso mobiliario como bancos y apoyos para que resulte «cómoda y accesible». Provisionalmente, mientras duren los trabajos, los usuarios del transporte público serán trasladados a la calle Doctor Alfredo Martínez, 150 metros más abajo, y el objetivo de este cambio es «ordenar y mejorar el espacio de espera para los viajeros del transporte público en un entorno de gran afluencia de usuarios».

Enfrente de esta marquesina se encuentran diversas sedes del Principado, el Palacio de Justicia y varias facultades de la Universidad de Oviedo que se suman a otros viajeros que durante las veintiocho semanas de ejecución verán cómo se desmontará la marquesina asistente y se acopiarán los elementos vegetales que la rodean.

Después, se demolerá el pavimento existente para hacer la nueva cimentación y se colocará la nueva estructura de acero. La envolvente estará compuesta por paneles de chapa, se colocarán placas solares y por último, se colocará el mobiliario. También se repondrán las baldosas y la extensión de terreno vegetal.

Este es el segundo intercambiador que el Principado ha sacado a licitación en los últimos meses en Oviedo. El otro se ubicará en las inmediaciones del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) y el precio de licitación es de 1,8 millones. También recibirá una subvención por parte de la Unión Europea.



El presidente compareció al término del Consejo de Gobierno, secundado en esta ocasión por los consejeros de su Ejecutivo. ALEX PIÑA

Barbón rechaza el concierto a Cataluña y esperará a que Sánchez abra el debate al resto de regiones

«Se nos tiene que clarificar los elementos que no están claros en el preacuerdo», demanda. La ordinalidad y salir del régimen común, factores inasumibles para Asturias

RAMÓN MUÑIZ



OVIEDO. El presidente del Principado, Adrián Barbón, se reincorporó ayer tras 12 días de vacaciones con una rueda de prensa de 40 minutos en la que compareció arropado por sus consejeros y que giró, casi en exclusiva, sobre el preacuerdo del PSC y ERC que abre la puerta a que Cataluña salga del régimen común de financiación y tenga un concierto fiscal similar a Navarra y País Vasco. Barbón era el único presidente autonómico sin valorar públicamente el pacto, y de sus palabras estaba muy pendiente el PSOE. La cuestión le situaba en una disyuntiva entre apoyar una reforma que el presidente Pedro Sánchez ve «magnífica», o mantenerse fiel a los acuerdos que sobre financiación autonómica ha ido trazando con otros gobiernos autonómicos y partidos. Optó por lo segundo.

El presidente expresó el rechazo de su Gobierno y de la propia FSA a esa iniciativa, de la que reconoció haberse enterado por la prensa. Dijo haber hablado del asunto con el candidato a president, Salvador Illa, y varios cargos del Gobierno central y el PSOE, pero no aún con el presidente Pedro Sánchez.

Repitió que quiere seguir en el puesto tras las elecciones autonómicas de 2027 y por tanto su prioridad es «la defensa de los intereses de Asturias». A diferencia de otros líderes territoriales socialistas, evitó exigir a Ferraz una reunión para abordar el tema, o la convocatoria de un Consejo de Política Fiscal que reúna a todos los gobiernos autonómicos convencido de que esos cónclaves los activará en su momento la dirección nacional. Tampoco ve margen para preparar acciones judiciales ni para solicitar a los diputados asturianos del PSOE que voten en contra, caso de llegar la iniciativa al Congreso de los Diputados.



El presidente del Principado y secretario general de la FSA, explicitando su postura. ALEX PIÑA

«Sin sobreactuar defiendo los intereses de Asturias. Es mi compromiso como presidente y pretendo seguir siéndolo en 2027»

«No apoyaremos nada que vaya en contra de Asturias. Rechazamos la salida de cualquiera del régimen común»

«Necesitaba descansar de puro agotamiento mental, no soy un superhéroe»

A Adrián Barbón se le preguntó por la forma en la que se enteró del preacuerdo. «Todo el mundo sabe que estaba de descanso, sale publicado en el BOPA. Soy humano, no un superhéroe, necesitaba descansar de puro agotamiento mental». «Me enteré cuando volví a tener cobertura en el móvil, estaba en una zona son ella». Lo supo «por los medios de comunicación». No interrumpió su descanso pero «el Principado no soy solo yo». Han venido analizando su contenido la vicepresidenta Gimena Llamedo y el consejero de Hacienda, Guillermo Peláez, quien ayer volvió a hacer un alto en su baja de paternidad para apoyar al presidente. «He estado en comunicación permanente con ellos», dijo. «Todos estos días escuché referencias sobre el silencio de Asturias, aquí queda clara la posición», fijó.

Tiempo para el debate

«Va a haber tiempo para el debate, sin duda; la ejecutiva federal buscará el cauce de debate interno y ahí vamos a defender la posición de Asturias», señaló. «Seguro que mi partido va a abordar este debate y se nos va a explicar», confió, evitando agitar más las aguas internas del PSOE.

Con todo asumió que «es difícil que haya una posición unívoca de las federaciones socialistas porque no todos pensamos lo mismo». «Este debate donde realmente se dará es en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, se nos tiene que clarificar elementos que no están clarificados en el documento», señaló, aludiendo así al foro que reúne al Gobierno central con los ejecutivos autonómicos.

Aunque hay detalles por resolver la impresión es que un acuerdo en esos términos perjudicaría al Principado. «Ayer le preguntaba al consejero de Hacienda si podemos cuantificar cuánto perderíamos y no

>

«Ninguna comunidad está sobrefinanciada, el sistema actual está obsoleto, no da más de sí, está caduco»

«No podemos cuantificar cuánto perdería Asturias, el documento no establece lo que se quedaría el Estado»

«Me enteré del acuerdo cuando volví a tener cobertura en el móvil y por los medios de comunicación»

> podemos; en el documento no viene establecido cuánto se quedaría el Estado así que quien diga que sabe cuánto perdería Asturias miente», indicó. «¿Perderíamos? Creemos que sí», agregó.

Barbón reiteró que se debe a las resoluciones de la FSA, el acuerdo de Gobierno con IU-Convocatoria, así como a los pactos en materia de financiación suscritos con la oposición (salvo Vox) y otras siete autonomías. Se trata de compromisos que colisionan frontalmente con dos aspectos del preacuerdo con ERC: la salida de Cataluña del régimen común y que en adelante su aportación solidaria al resto quede limitada por el principio de ordinalidad.

Este concepto esteblece que los recursos deben repartirse entre las comunidades de tal forma que el territorio donde más impuestos se recaudaron sea también el que más recursos disponga, el segundo con más capacidad fiscal quede en segundo puesto de ingresos y así sucesivamente. Según los cálculos de la Generalitat, en 2022 la recaudación que captó la Administración central fue allí de 3.565 euros por habitante, lo que supone la tercera de mayor cuantía, pero al final la redistribución de fondos dejó a la comunidad con 3.264 euros por habitante para financiar sus servicios, lo que le dejaría en décimo lugar.

Límite fijado en el Congreso

Frente a ello Barbón se remitió a una resolución aprobada por el 33 Congreso de la FSA, en marzo de 2022, que textualmente establece como compromiso del partido su apuesta «por un sistema de financiación autonómica centrado en el ciudadano, no en la capacidad fiscal de los territorios. Por lo tanto, no cabe aplicar el llamado 'principio de ordinalidad', que supondría la financiación privilegiada de determinados territorios para financiar sus servicios públicos».

La Declaración de Santiago, de 2021, rubricada con otras siete comunidades, marca que «las decisiones sobre financiación autonómica queden al margen de los legítimas relaciones bilaterales entre el Gobierno central y cada comunidad».

Aunque el presidente asturiano evite ponerse al frente de la pancarta su banco está claro: «No apoyaremos nada que vaya contra los intereses de Asturias», enfatizó. «Rechazamos la salida de cualquier comunidad del régimen común», agregó. «Este es un debate nuclear, básico», indicó, al tiempo que reconoció su preocupación. «Sin sobreactuar, sin dar puñetazos sobre la mesa, defiendo los intereses de Asturias», reiteró.

Lo hace, dijo, «como asturiano, como socialista y como presidente del Principado que soy y que quiere seguir siéndolo a partir de 2027». Eso sí, Barbón remarcó que «ninguna comunidad está sobrefinanciada» y asumió que el modelo actual de reparto de recursos «está obsoleto, no da más de sí, está caduco desde hace muchos años». Urgió su reforma, si bien asumiendo que «es más difícil que cuadrar un sudoku».

El doble reto de Sánchez: la sublevación de sus barones y la venganza de Junts

La apuesta de ERC por la investidura de Illa abre otra senda espinosa en una convulsa legislatura que el Ejecutivo aún confía en poder encauzar

PAULA DE LAS HERAS



Pedro Sánchez, el pasado miércoles, tras hacer balance del primer semestre del curso político. EFE

MADRID. Pedro Sánchez ha puesto toda la carne en el asador para lograr la investidura de Salvador Illa. Hasta el punto no ya de traspasar una nueva línea roja al ceder a una larga demanda del independentismo catalán como es la de lograr un régimen de concierto fiscal similar a los del País Vasco y Navarra, sino de, por primera vez en años, soliviantar a buena parte del poder territorial del PSOE. Y no solo, como en otras ocasiones, al crítico habitual, Emiliano García Page. El hecho de que, en su primera comparecencia pública tras su descanso estival, el presidente del Principado, Adrián Barbón, dejara claro que se opone a que Cataluña abandone el régimen general de financiación da buena prueba de ello.

Barbón es uno de los tres presidentes autonómicos socialistas que, junto a Page y la navarra María Chivite, sobrevivieron al tsunami de los comicios de 2023. Pero a diferencia del castellanomanchego, su sintonía con Sánchez ha sido siempre plena. Ese hecho da más valor a que haya decidido desmarcarse de lo que no solo es un pacto entre el PSC y los independentistas republicanos, sino un cambio radical del modelo de financiación autonómica al que están sujetas todas las comunidades, a excepción del País Vasco y Navarra, que la ejecutiva del PSOE se comprometió a impulsar y «hacer efectivo» el martes en una ejecutiva 'exprés'.

Otros secretarios generales, como el castellanoleonés Luis Tudanca; el madrileño, Juan Lobato; el aragonés, Javier Lambán o el extremeño Miguel Ángel Gallardo, han advertido ya de que no se podrá contar con su respaldo para un cambio de modelo tan drástico como el que se apunta en el pacto de investidura del líder del PSC.

Gallardo solicitó el jueves una convocatoria del Consejo Político Federal, en el que están representados todos los líderes territoriales, y que una docena de federaciones juzgan pertinente. Pero quienes más pueden hacer para evitar el concierto «solidario» de Cataluña son quienes gobiernan. Y Barbón ya adelantó que, cuando se presente la ocasión, votará no en el Consejo de Política Fiscal y Financiera entre el Gobierno y las comunidades a una propuesta que implique desenchufar a Cataluña del sistema e imponer el principio de ordinalidad.

El núcleo duro del Gobierno y del partido confía en saber capear este malestar interno una vez la legislatura catalana eche a andar. Pero ese no es el único reto al que se enfrenta Sánchez si nada se le tuerce y logra situar a Illa en la Generalitat. Otro, no menor e incluso previo, es la posible venganza de Carles Puigdemont y los suyos, que ya tumbaron hace unos días los objetivos de deuda y déficit sin los que no es posible aprobar los presupuestos de 2025. Sin unas nuevas cuentas públicas al jefe del Ejecutivo le será muy difícil seguir adelante con la legislatura.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Barbón toma partido



Por primera vez desde que es presidente del Principado, Adrián Barbón estaba en el centro de todas las miradas. Le tocaba posicionarse sobre el preacuerdo firmado por PSC y ERC que abre un nuevo modelo de financiación singular para Cataluña, que conlleva la soberanía fiscal: dueños absolutos del 100% de los impuestos. Varias federaciones del PSOE (La Rioja, Cantabria, Baleares, Canarias, Valencia) apoyaban la posición de Pedro Sánchez y Salvador Illa, mientras que las federaciones de Aragón, Castilla-La Mancha, Castilla-León, Andalucía, Extremadura y Madrid mostraban su rechazo. En este ambiente de división, era muy importante saber en qué lado estaba Asturias, al ser una de las tres regiones con presidente socialista. Por eso la decisión de Barbón había despertado una gran expectación. El presidente asturiano se puso en el lado del rechazo al preacuerdo, como ya había anticipado el consejero de Hacienda, Guillermo Peláez. Barbón rechaza que cualquier comunidad autónoma abandone el régimen común y también está en contra del principio de ordinalidad, que limita sensiblemente el papel de los fondos de solidaridad, ya que una vez dotado y repartido el fondo de garantía, la financiación por habitante ajustado no puede alterar la jerarquía que tienen las regiones por su capacidad fiscal: el territorio con mayor recaudación 'per capita' debe seguir siendo el que tenga más recursos por habitante y el que tenga menos ingresos fiscales, también será el que tenga una menor financiación 'per capita'. Las explicaciones han colocado a los socialistas asturianos en el grupo de las federaciones críticas con el pacto fiscal de socialistas catalanes e independentistas. Así se ha entendido en toda España.

Barbón estuvo muy comedido, extremadamente prudente y conciliador en su intervención. Descartó la posibilidad de emprender acciones judiciales contra el pacto fiscal catalán; tampoco contempla la posibilidad de que los diputados asturianos del PSOE voten en el Congreso de los Diputados en contra del acuerdo catalán. Cree que habrá tiempo para debatir y que la Comisión Ejecutiva del PSOE canalizará la discusión. Afirmó que «nos tienen que clarificar los elementos que no están claros en el preacuerdo». Me parece que la esencia del acuerdo no sólo está clara, sino que la entiende todo el mundo: se quedan con el 100% de los impuestos, mientras que los demás no llegaremos ni a la mitad. Y encima, para alcanzar la equidad interterritorial aportarán menos que nunca.

Lastra: «El compromiso del Gobierno con la financiación está fuera de duda»

El PP critica la «tibieza» de Barbón ante la cesión del PSOE a los independentistas y anuncia iniciativas parlamentarias «contra esta tropelía»

DANIEL FERNÁNDEZ



Adriana Lastra
Delegada del Gobierno en Asturias

«Respeto el posicionamiento del Principado, pero el compromiso del Gobierno de España es con los servicios públicos»



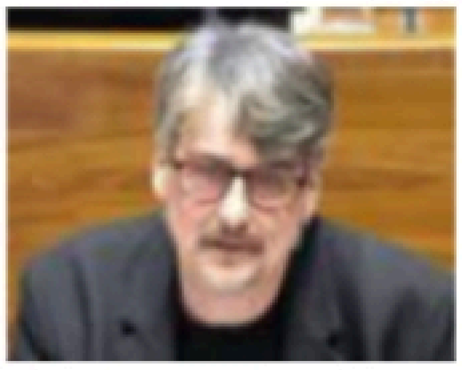
Luis Venta
PP

«Barbón ha vuelto a demostrar que sigue poniendo a Sánchez por encima de los intereses de los asturianos»



Carolina López
Vox

«El presidente del Principado es la típica mascota sumisa que está esperando por el premio de su amo»



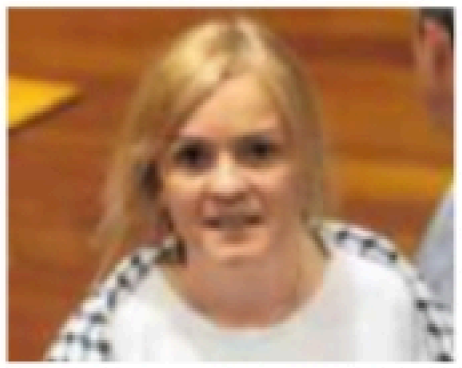
Xabel Vega
IU-Convocatoria por Asturies

«Para un asunto de Estado como este no pueden haber negociaciones bilaterales, sino que hay que abordarlo de forma multilateral»



Adrián Pumares
Foro

«Barbón deja claro que no va a liderar la respuesta ante la vergüenza de pacto entre ERC y el PSOE. Nos ha abandonado»



Covadonga Tomé
Grupo Mixto

«El acuerdo es lesivo, rompe el principio de solidaridad y pone en riesgo los servicios públicos»

GIJÓN. El mismo día que el presidente del Principado rompía su silencio sobre el acuerdo del PSOE con ERC que rompe la baraja de la financiación autonómica, también hablaba por primera vez de este asunto la delegada del Gobierno y número tres de la Federación Socialista Asturiana, Adriana Lastra. Fue en Ribadesella, minutos antes de la comparencia en Presidencia de Adrián Barbón. Y lo hizo para afirmar que el compromiso de su partido y del Ejecutivo con la financiación autonómica «está fuera de toda duda».

Adriana Lastra, que participó en la villa riosellana en la presentación del dispositivo de seguridad del Descenso Internacional del Sella que hoy se celebra, midió mucho sus palabras, a sabiendas de que su opinión sobre el polémico acuerdo de financiación iba a ser mirada con lupa. Evitó cualquier posibilidad de interpretación de sus palabras y mantuvo una línea plana, institucional. La delegada del Gobierno se limitó a decir que desde que el socialista Pedro Sánchez está en la Moncloa ha habido transferencias a las comunidades autónomas por valor de «250.000 millones de euros más» que en la época del PP y que este año se transferirán otros 50.000 millones más. «Es decir, que el compromiso del Gobierno de España con la financiación, el sostenimiento, el mantenimiento, con la creación de los servicios públicos queda fuera de toda duda», insistió.

Sobre la posición del Ejecutivo del Principado por la financiación singular para Cataluña que el PSOE a acordado con ERC a cambio de la investidura de Salvador Illa como presidente de esa comunidad, Adriana Lastra afirmó que «hablo con el presidente Barbón a diario y respeto al Gobierno de Asturias y a su posicionamiento, pero el compromiso del Gobierno de España es con los servicios públicos y la financiación».

La posición fijada ayer por Adrián Barbón sobre el polémico pacto PSOE-ERC ha vuelto a dividir a los partidos de los dos bloques políticos del Parlamento asturiano. Mientras la derecha –PP, Vox y Foro– arremete contra la «tibieza» del presidente del Principado, la izquierda (IU-Convocatoria por Asturies y la diputada del Grupo Mixto Covadonga Tomé) aplauden su posicionamiento.

El diputado regional del PP Luis Venta Cueli tildó de «bluf» las declaraciones de Adrián Barbón sobre el preacuerdo entre PSC y ERC y lamenta que el presidente del Principado no haya puesto sobre la mesa ninguna acción «contra este ataque» a Asturias. «Ha vuelto a demostrar que sigue siendo cómplice de Pedro Sánchez, poniéndole por encima de los intereses de los asturianos», afirmó.

Para el dirigente popular se trata la «falta de contundencia» de Barbón «se demuestra en la excusa empleada por el presidente del Principado para justificar su silencio de estos días. Barbón dice que estaba sin cobertura. Sin embargo, también dice que habló con Illa. ¿Que habló a través de palomas mensajeras?», ha apuntado.

Por ello, y ante la «tibieza» del presidente asturiano, Venta anunció que su partido «sí tomará las medidas oportunas dentro del ámbito parlamentario contra esa tropelía».

La portavoz de Vox en la Junta General, Carolina López, elevó más el tono y llamó «trilero» al presidente del Principado. Para la dirigente de esta formación, «Barbón está nervioso» y dijo que su comparecencia de ayer fue «contradictoria, trilera y falsaria».

Carolina López afirmó, en declaraciones recogidas por Europa Press, que Barbón dijo que hará todo lo que este de su mano para defender los intereses de Asturias, pero llegado el momento, y ante la posibilidad de que se firme el pacto sobre la financiación específica para Cataluña, «no ha sido capaz ni de decir qué pasos daría el gobierno asturiano». «El presidente del Principado es el fiel seguidor de Pedro Sánchez y la típica mascota sumisa que está esperando por el premio de su amo».

Las críticas también llegaron desde Foro. Su secretario general y único diputado autonómico, Adrián Pumares, calificó de «indignante, tímida y cobarde» la intervención del presidente del Principado. «Cuando más necesitamos los asturianos que ejerza de presidente, actúa como delegado del Gobierno. Deja claro que no va a liderar la respuesta ante la vergüenza de pacto entre ERC y el PSOE. Nos ha abandonado», lamentó. Para Pumares, «siempre que Barbón que tiene que elegir entre Asturias o 'sanchismo', elige 'sanchismo'».

El belicismo de la derecha contrasta con el tono concialiador de la izquierda. Así, Xabel Vegas, portavoz de IU-Convocatoria por Asturies, afirmó que el presidente mantiene una posición «coincidente» con su formación en la necesidad de defender un modelo de financiación solidario «y en el que no puede haber para un asunto como éste, de Estado, negociaciones bilaterales, sino que hay que abordarlo con serenidad y de forma multilateral».

Covadonga Tomé, diputada del Grupo Mixto tras su expulsión de Podemos, dijo que «el acuerdo es lesivo, rompe el principio de solidaridad y pone en riesgo los servicios públicos. Si Barbón quiere tener alguna posibilidad de tener el respaldo de los asturianos tenía que decir lo que dijo. Ahora hace falta que lo cumpla en el día a día. Que sea coherente».

El presidente deja en el aire su asistencia a la misa de Covadonga: «No he tomado una decisión»

R. MUÑIZ

OVIEDO. En su segundo acto como delegada del Gobierno, Adriana Lastra, reclamó al arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz Montes, una «rectificación». Le afeó que, a su juicio, venga convirtiendo usando la misa de Covadonga de cada 8 de septiembre, día de Asturias, en un discurso «ultraderechista». La homilía del pasado año cuestionó al feminismo, ecologismo y la Agenda 2030, además del escándalo que provocó el beso de Luis Rubiales a Jenni Hermoso. Fue una lectura que enervó a los socialistas, al punto de que ahora Lastra condiciona su asistencia a la misa a que Sanz Montes haga esa rectificación y sugiere que de perseverar, denunciará. La respuesta del líder de la iglesia católica en Asturias fue señalar que ya «llega la seño con consignas» y que ama «demasiado la libertad, esa que se deriva de la Verdad, como para encogerme ante etiquetas sincronizadas».

Aunque Lastra y Sanz Montes protagonizaran el pulso público, hay un tercer actor implicado, el presidente del Principado, Adrián Barbón. Tras la misa del pasado año y visto el enfado de sus cuadros, preguntó al arzobispo si lo que buscaba es que dejara de acudir a la misa.

¿Dará ese paso? «Acabo de llegar y todavía no he tomado una decisión», respondió ayer Barbón, tras reincorporarse a sus funciones de presidente después de las vacaciones. Según explicó, siempre ha asistido a esa misa «no como cristiano, sino como presidente. Es una tradición que instauró el presidente Rafael Fernández. Ahora, siempre he creído que era una muestra de respeto que trasciende a un símbolo religioso, que es un símbolo de Asturias», señaló, en referencia a la Santina.

«Ahora, no estoy de acuerdo en que la misa se convierta en un elemento de discordia, y si mi presencia sirve para generar discordia eso es algo que tendré que analizar», indicó el presidente Barbón. A día de hoy, recalcó, «no tengo una decisión tomada».



El director de la Fundación Archivo Indianos, Santiago González; el secretario general del Partido Regionalista de Cantábria, Miguel Ángel Revilla; el viceconsejero de Industria, Isaac Pola; la mujer de Revilla, Aurora Díaz; el presidente de la Fundación Archivo Indianos, Francisco Rodríguez; el presidente del Principado, Adrián Barbón; el empresario asturmexicano, Antonio Suárez; la exalcaldesa de Gijón, Paz Fernández Felgueroso; el alcalde de Ribadedeva, Jorge Martínez; el alcalde de Santa Eulalia de Oscos, Marcos Niño, los directivos de ABANCA, Óscar Salgado y Marcos Lamas y Maite Arango, de la Fundación Princesa de Asturias. FOTOS: PABLO NOSTI

«Es una prioridad afianzar los lazos con todos los asturianos emigrantes»

Adrián Barbón aboga por abrir las puertas a todos los descendientes de asturianos y «facilitar el retorno» de quienes tuvieron que marchar

SORAYA PÉREZ

COLOMBRES. Hay una Asturias viva y latente que existe mucho más allá de las fronteras de España. Repartidos por todo el mundo, viven 142.000 asturianos, la mayoría en países de Latinoamérica. Para el Gobierno del Principado afianzar los lazos con quienes, por circunstancias diversas, tomaron la valiente decisión de probar suerte en otras tierras, es una prioridad. Así lo afirmó ayer, con convencimiento, el presidente del Principado, Adrián Barbón durante el encuentro hispanoamericano 'Asturias y Cantabria, tierra de indianos', que celebró su sexta edición, en el Archivo de Indianos de Colombres, en Ribadedeva.

«Muchos asturianos tuvieron que salir de nuestras tierras buscando la supervivencia y hoy miramos al futuro con ilusión, pero sin renunciar a esa memoria. Para nosotros es una prioridad afianzar los lazos con todos los asturianos emigrantes», comentó el presidente del Principado.



Todos los asistentes del encuentro permanecen de pie durante la entonación del himno de Asturias.

«Es importante dar la bienvenida a quienes tienen la intención de invertir en esta tierra», afirma el presidente regional

Se estima que un total de 142.000 asturianos vive fuera de Asturias. Gran parte de ellos residen en Latinoamérica

«Apoyo a Brasil en su deseo de querer implantar el castellano como su segunda lengua», comenta Francisco Rodríguez

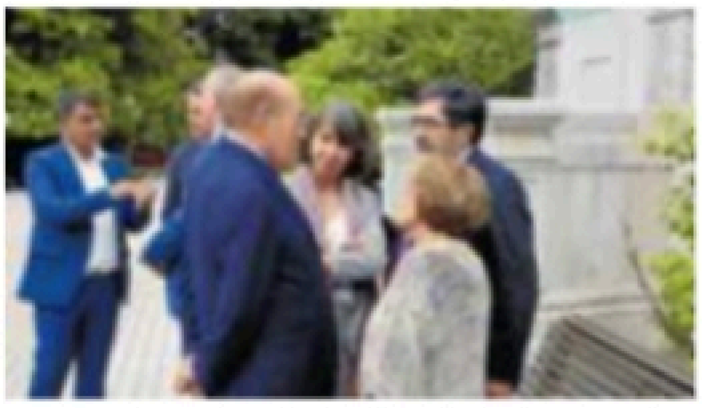
Además, aseguró que es importante «facilitar el retorno» de todos ellos, y abrir las puertas a su descendencia. «Es necesario dar la bienvenida a quienes son de aquí y a sus familias, que aunque están fuera, tienen la intención de invertir en esta tierra», concretó Adrián Barbón.

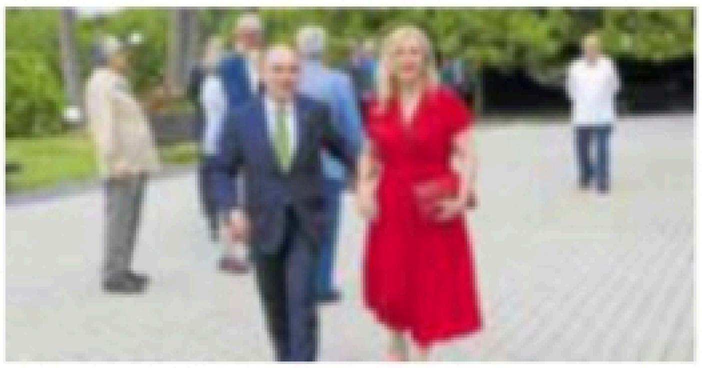
«Más unidos que nunca»

Este encuentro, al que asistió el presidente del consejo de administración de EL COMERCIO, José María González, contó con la presencia de distinguidos empresarios de toda hispanoamérica. Entre ellos, el asturmexicano Antonio Suárez, presidente de Grupo Marítimo Industrial (Grupomar), que recordó que «tenemos mucho en común todos los países que conformamos hispanoamérica y esta gran fiesta es una muestra de que estamos más unidos que nunca», señaló, emocionado.

Por último, el presidente de la Fundación Archivo de Indianos, Francisco Rodríguez, aprovechó la ocasión para «expresar su apoyo a Brasil» en su deseo de querer implantar el castellano como su segunda lengua, «pese a la oposición de países como Alemania, Francia e Italia».


Sara Fernández, de TSK; José María González, presidente del consejo de administración de EL COMERCIO, y Arturo Betegón, de PHB.


Antonio Suárez conversa con Paz Fernández Felgueroso en presencia de Maite Arango y Santiago González.


El rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villarverde y su esposa Marta de Villaverde.


El presidente de la Fundación Archivo de Indianos, Francisco Rodríguez.


El presidente ejecutivo del Real Sporting de Gijón, David Guerra y Joaquín Alonso.


Miguel Ángel Revilla, Adrián Barbón y Paz Fernández.


El presidente del TSJA, Jesús María Chamorro, y Barbón.

Asturias inicia agosto con lleno total y el objetivo de alcanzar los 500.000 turistas

El sector espera una temporada alta con cifras de récord que arranca con el cartel de completo en casi toda la región hasta el día 15

CHELO TUYA

GIJÓN. «No hay plazas para las fechas elegidas». Ese mensaje, así como el de ofrecer alojamientos a kilómetros del lugar elegido y precios en hoteles de cuatro estrellas más altos que los de cinco dejan claro que el verano será de lleno en el sector turístico. Especialmente, en el mes en el que la temporada alta lo es más si cabe. El mes que sirve para la frase más repetida entre los empresarios asturianos: «Si no llenamos en agosto, apaga y vámonos».

Pues, de momento, ni apagan ni se van. De mano, para este primer fin de semana es difícil encontrar plaza. Y así hasta el día 15. En Gijón, tal y como adelantó EL COMERCIO, alojarse en Gijón durante la Semana Grande, convertida en Semanona de doce días, con el pregón ya este mismo sábado, supera los 5.000 euros. En este primer fin de semana, el precio más bajo de un hotel asturiano son 60 euros por habitación doble. Y está en Felechosa, en el concejo de Aller.

Si se busca alojamiento en Avilés, la principal central de reservas por internet, Booking, deriva directamente a Oviedo, porque la villa del Adelantado está completa este primer fin de semana de agosto. En Gijón, alojarse en una habitación hotelera con capacidad para dos personas cuesta, como poco, 142,5 euros. Los que pide un hotel de tres estrellas ubicado en el barrio de La Calzada.

De hecho, la opción más económica para alojarse en la villa de Jovellanos en un hotel de cuatro estrellas la ofrece uno con vistas al mar. Pide 187 euros por día. Cuatro euros más que clonar la estancia, pero en cinco estrellas. La oferta más baja la hace un hotel de Oviedo que marca como tarifa 183 euros.

No sólo es la hotelería la que tiene buenas sensaciones para el mes vacacional por excelencia. Apartamentos turísticos y campings confían en mejorar las cifras de julio. Una meta que amplía el turismo rural. No solo quieren mejorar las cifras del mes pasado, que aún no se conocen, sino que quiere recuperar, de una vez por todas, el ritmo de crecimiento y consolidación que tenía antes de la pandemia. Es la única fórmula de alojamiento asturiana que aún no ha logrado superar los números de 2019.

De hecho, Ana Soberón, una de las mayores expertas del sector y vicepresidenta del Clúster Rural, insiste en que el aumento registrado en los últimos meses «no es suficiente. El porcentaje de ocupación no es el que necesitamos».

Para este mes, ella prefiere «no vender la piel del oso antes de cazarlo», pero sí reconoce que «hay demanda», con muchas casas rurales llenas, «pero aún quedan plazas libres la última semana».

LA OCUPACIÓN

99%

Porcentaje de ocupación en el turismo rural para el primer fin de semana de agosto.

98%

Porcentaje de ocupación hotelera ayer, hoy y mañana en toda la región.

Turista '3 millones'

La otra fórmula de alojamiento al alza en los últimos años, las Viviendas de Uso Turístico (VUTs), también tienen más demanda que oferta en agosto. Aunque sus datos aún no están recogidos en ninguna estadística, el objetivo del sector turístico para este año es el turista '3 millones', toda vez que el techo de los dos millones se rompió ya en 2015. Para lograrlo, agosto es clave. En el punto de mira, lograr medio millón de viajeros. En 2023, tras crecer un 9%, se lograron 491.144.


Unos turistas caminan, ayer, hacia uno de los alojamientos del centro de Gijón. JOSÉ SIMAL

EN BREVE

NOMBRAMIENTO

Nuria Castaño, subdirectroa general de Atracción de Inversiones

E. C. El Consejo de Gobierno aprobó ayer el nombramiento de Nuria Castaño Llaneza como subdirectora general para la Estrategia del Modelo de Región y Atracción de Inversiones, dependiente de la Consejería de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo. Nuria Castaño Llaneza (Cuturrasu, Langreo, 1994) es graduada en Comercio Internacional y Marketing por la Universidad de Oviedo, con un MBA en International Management por Icex-Ceco y la Universidad Menéndez Pelayo, y un máster en Protocolo y Comunicación Empresarial e Institucional. Próximamente, obtendrá el grado en Sociología por la UNED.


Nuria Castaño. E. C.

Ha desarrollado su trayectoria académica y profesional en ciudades como Bangkok, Helsinki, Madrid, Gante y Londres. Su carrera se ha orientado al ámbito internacional desde diversas perspectivas, como el desarrollo de negocio y gestión de exportaciones, asesoría de comercio, y gestión de proyectos europeos en el Clúster Alimentario de Galicia, antes de regresar a Asturias, donde ocupaba hasta ahora el cargo de responsable de la Oficina de Captación de Inversiones de las Cámaras de Comercio.

INFRAESTRUCTURAS

2,2 millones para renovar la flota de vehículos del servicio de Conservación de Carreteras

E. C. El Consejo de Gobierno aprobó ayer un gasto de más de 2,2 millones para la adquisición de nuevos vehículos destinados al servicio de Conservación y Explotación de Carreteras de titularidad autonómica. La partida permitirá la compra de siete tractores desbrozadores, en los que se invertirán 1.529.995 euros, y de 25 vehículos compactos combi para uso de las brigadas de carreteras por un valor de 691.879 euros.

SANIDAD

El PP califica de «crítica» la situación del hospital de Jarrio

E. C. El presidente del PP de Asturias, Álvaro Queipo, califica de «crítica» la situación que atraviesa la sanidad en el Noroccidente de Asturias, con el hospital comarcal de Jarrio como «epicentro de un colapso» que está poniendo «en riesgo» la salud de miles de ciudadanos. «Las listas de espera y los tiempos de atención en este hospital han alcanzado niveles alarmantes, reflejando una situación insostenible que requiere una intervención urgente por parte del Gobierno asturiano», señaló el líder del PP regional.

Luz verde a la contratación de 126 personas para poner en marcha Les Escuelines

Se contrararán a 120 técnicos de Educación Infantil y las otras seis plazas serán para personal administrativo, técnicos de enfermería y subalternos

E. C.

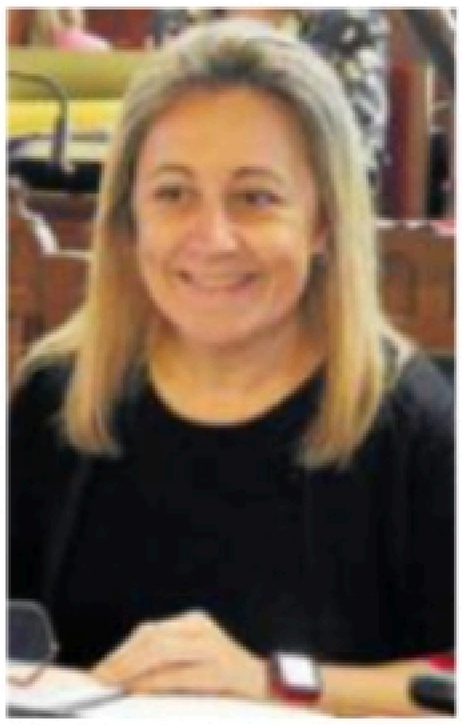
GIJÓN. El Principado da un paso más en la puesta en marcha de Les Escuelines. El Consejo de Gobierno aprobó ayer una modificación de los instrumentos de ordenación de los puestos de trabajo que permitirá dotar de personal a la red autonómica, pública y gratuita para el alumnado de 0 a 3 años que comenzará este mes de septiembre. En total, se crearán 126 nuevas plazas para centros educativos.

El incremento de plantilla se corresponde con 120 plazas de técnico de Educación Infantil para escuelas de 0 a 3 años, dos plazas del técnico de grado medio de Enfermería para centros educativos, dos del cuerpo administrativo para centros educativos y dos plazas del cuerpo de subalternos para centros educativos.

El Principado autorizó el pasado 19 de julio la creación administrativa de las 31 escuelas de primer ciclo de Educación Infantil que compondrán la primera fase. La red se desarrollará en cuatro etapas (2024-2027) y la inversión para este año supera los 31 millones.

Los primeros centros comenzarán su actividad a lo largo del próximo curso, a medida que vayan concluyendo las actuaciones necesarias para su apertura, y la matrícula será gratuita a partir de septiembre.

La fórmula jurídica elegida para implantar la red es la ley autonómica de escuelas infantiles que ya está en la Junta General. Según han señalado desde el Principado a través de una nota de prensa, la oposición de Vox impidió que la tramitación parlamentaria continuase en julio, como pretendía el Ejecutivo autonómico. La ley es necesaria para la integración de



Lydia Espina, consejera de Educación. E. C.

las escuelas infantiles públicas, que ya están en funcionamiento y que son de titularidad municipal. Hasta ahora, 69 ayuntamientos implicados en la red han dado ya su visto bueno al proyecto.

Además de esos centros que ya existen, Educación construirá directamente 15 escuelas infantiles en colegios públicos con espacios disponibles y abrirá otros 16 que los ayuntamientos están edificando con cargo a las subvenciones de los fondos europeos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR) de 2023. Todos ellos contarán con una dirección propia e independiente del colegio en el que se ubiquen.

Las 15 Escuelines del primer bloque se instalarán en Avilés, Caso, Degaña, Gijón, Grandas de Salime, Illas, Llanes, Mieres, Muros de Nalón, Oviedo, Ribera de Arriba, Riosa, Siero (Lugones/Llugones), Sariego, Llanes y Tapia de Casariego. En Oviedo habrá una sede principal en el Colegio Público San Lázaro-Escuelas Blancas y una sección en el Juan Rodríguez Muñiz. Las otras 16 se ubicarán en los municipios de Boal, Cabrales, Caravia, Las Regueras, Llanera, Onís, Parres, Peñamellera Baja, Quirós, Ribadedeva, San Tirso de Abres, Santa Eulalia de Oscos, Siero (Pola de Siero), Soto del Barco, Valdés (Trevias) y Villayón.

Salvamento investiga el origen de una bolas de fuel aparecidas en la costa occidental

E. P.

GIJÓN. Salvamento Marítimo investiga el origen y las causas de las pequeñas bolas de fuel que empezaron a aparecer en varias playas de Galicia, en el litoral norte de la comunidad, y que luego alcanzaron el occidente de Asturias. El viernes las labores de inspección aérea, según fuentes de la empresa pública consultadas por Europa Press, se concentra entre las Islas Sisargas y Navia, en Asturias, –donde recibieron más alertas–.

Las mismas fuentes han detallado que, en un principio, parecen hidrocarburos «muy degradados de origen indeterminado» y, por el momento, «no tiene un sospechoso» ya que las imágenes satélites «no alertan» de ninguna detección «ni hay noticia» de ninguna descarga operacional ni accidental. La Xunta se ofreció a colaborar con la limpieza.



La limpieza no ha permitido recuperar la estética original. E. C.

Renfe limpia de urgencia los grafitis que ensuciaban el mítico tren fluvial

R. M.

GIJÓN. Renfe viene sufriendo en los últimos tiempos una auténtica plaga de ataques de grafiteros que le deslucen los trenes y estaciones. El comportamiento incívico se ha ensañado también con los coches del Estrella del Cantábrico, material rodante que la operadora utiliza para componer su tradicional Tren de los Piragües y tenía estacionado en Pravia. Para llegar a su 77 edición a tiempo, la empresa hizo una limpieza urgente que no logró reponer del todo la cuidada estética original.

De esta forma, algo deslucidos por la acción de los grafiteros los coches podrán cumplir hoy su servicio. El tren fluvial de ancho métrico tiene previsto salir de la estación de Arriondas a las 12.15, acompañando el Descenso Internacional del Sella hasta Ribadesella Puerto. El tradicional tren lo componen once coches y dos furgones con una capacidad de 450 viajeros. El recorrido es de unos 20 kilómetros y dura aproximadamente una hora. El tren va adornado con banderas y motivos florales y es uno de los más largos del mundo en ancho métrico.

400 efectivos de la Guardia Civil custodiarán el Descenso del Sella

El dispositivo de seguridad dispuesto abarca las localidades de Arriondas y Ribadesella, el propio río Sella y sus proximidades

SORAYA PÉREZ

RIBADESELLA. Un total de 400 efectivos de la Guardia Civil formarán parte este fin de semana en el dispositivo de seguridad del Descenso Internacional del Sella, el evento lúdico y deportivo que se celebra entre Arriondas (Parres) y Ribadesella.

Dicho dispositivo contará este año con 159 medios de transporte, que estarán distribuidos en 51 todo terreno, 66 turismos, 24 motocicletas, 7 furgonetas, 1 camión de transporte de caballos, 2 helicópteros, 1 embarcación rígida, 2 embarcaciones semirrigidas, 1 moto de agua, además de seis aeronaves tripuladas por control remoto (drones), 2 sistemas antidron y 2 helicopteros.

Según explicó la Guardia Civil, este dispositivo tiene como objetivos fundamentales el garantizar la seguridad de las personas y el orden público, prestar auxilios de carácter humanitario, favorecer la movilidad de los usuarios de las vías de comunicación, asegurar una primera asistencia en caso de emergencia, prevenir, y en su caso investigar los delitos que se cometan.



Adriana Lastra conversa con el coronel Francisco Puerta. PABLO NOSTI

Además, tal y como ha pasado en años anteriores, en esta ocasión la Guardia Civil contará también con el sistema de transmisión de imágenes tomadas desde el helicóptero Dolphin, con base en Torrejón de Ardoz. Este equipo transmite a través de una tecnología 4G las imágenes que capta la cámara de la aeronave, que pueden ser vistas luego por cualquier dispositivo habilitado.

Drones en sitios de interés

Durante el evento se desplegarán además varios equipos de drones, para reforzar la vigilancia aérea en las zonas de interés turístico o muy concurridas, como por ejemplo los campamentos, vías férreas y puentes aledaños.

✝

LA SEÑORA

Doña Pepa Martínez Berdiales

(Viuda de Vicente Díaz)

falleció en Gijón, el día 2 de agosto de 2024, a los 94 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: M.ª José, Begoña, Jesús Tuya y Jesús Ceballos; nietos: Isaac, Laura, Marta, María, Alfonso y Pablo; bisnietos: Iván y Martín; hermana, Mari; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. El funeral tendrá lugar HOY SÁBADO, día 3 de agosto, a la UNA de la tarde, en la iglesia parroquial Santa Cruz de Jove y a continuación sus restos mortales serán conducidos al cementerio municipal de Jove.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Texu.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 408. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es

LA SEÑORA

Doña Margarita Panadero Pañeda

falleció en Gijón el día 2 de agosto de 2024, a los 80 años de edad,

D. E. P.

Su esposo, Baltasar Díez García; hijos: Jesús Juan, Marta María, Carlos Luis, Clara María y Alexis Díez Panadero; hijos políticos: Belarmino y Vidal; nietas: Katia y Sara y demás familia,

LES COMUNICAN que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará HOY SÁBADO, día 3, a las CUATRO de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 6. Teléfono 984 15 70 06.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Hasta las 23 horas

EL SEÑOR

Don Luis Carlos Mella García

falleció en Gijón, el día 31 de julio de 2024, a los 67 años de edad,

D. E. P.

Sus padres: Manuel Luis Mella González (✝) y María Ángeles García Pérez (✝); hermanas: María Luisa y Sara Mella García; hermanos políticos: José Manuel González Pérez (✝) y Carlos Busto Menéndez; sobrinos: Noelia y Silvia González Mella; Graciela y Diego Busto Mella; sobrinos políticos, tíos, primos, demás familia y amigos,

LES COMUNICAN que el acto de despedida se oficiará HOY SÁBADO, día 3, a las DOS de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 10. Teléfono 984 15 70 10.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

902 11 77 33

PARA CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN ADICIONAL

985 17 98 00



El aval de las bases de ERC lanza la investidura de Illa y el pacto por la soberanía fiscal catalana

El ajustado apoyo del 53,5% diluye la posible repetición electoral, pero Rovira advierte a Sánchez de que es un «sí vigilante»

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

El socialista Salvador Illa está a un solo paso de convertirse en presidente de la Generalitat de Cataluña, el primero no soberanista desde hace 14 años, y evaporar la sombra de una repetición electoral. Las bases de Esquerra votaron ayer a favor del preacuerdo alcanzado con el PSC para investir al exministro de Sanidad, en un pacto que consagra el reconocimiento de la «singularidad» catalana en el modelo de financiación territorial, fuertemente contestado tanto desde fuera del PSOE como en sus baronías. La participación en la consulta fue muy elevada al sumar al 77% de los inscritos; es decir, 6.349 militantes de un total de 8.226. Tanto la afluencia al plebiscito 'online' como el escrutinio reflejaron la polarización en las filas republicanas: un 53,5% de síes (3.397 votos) frente a un 44,8% de noes (2.847 votos) y 105 sufragios nulos.

Un resultado «muy ajustado» que la secretaria general de ERC y negociadora en jefe del pacto con el PSC y el Gobierno interpretó como «un sí vigilante». O lo que es lo mismo, una advertencia al presidente Sánchez de que su partido será «exigente» con el cumplimiento del acuerdo. Rovira dijo que existe un 'plan B' si el Congreso tumba la modificación de la Ley Orgánica para la Financiación de las Autonomías.

La decisión de la militancia republicana activa ya el mecanismo para la posible celebración del pleno de investidura la semana que viene. Corresponde ahora al president del Parlament, el dirigente de Junts Josep Rull, iniciar una ronda de consultas para fijar la fecha de una sesión en la que Illa puede acabar convertido en president gracias a la mayoría absoluta de 68 votos del PSC, Esquerra y los comunes.

Los escollos para Illa no se han difuminado aún: Jovent Republicà, la organización juvenil vinculada a ERC, no garantiza que su parlamentaria, Mar Besses, vaya a votar a favor de la investidura. El colectivo tiene previsto decidir su posición hoy en una reunión urgente. Su postura es clave dado que la aritmética en la Cámara catalana hace que el voto de un solo diputado puede decantar la mayoría absoluta hacia un lado u otro. «Estoy convencida de que tendremos un acuerdo, pero tenemos que respetar los procesos internos de todas las organizaciones», despejó Rovira, que dijo hablar «solo» en nombre de la dirección de su formación. Fuentes del partido insinúan que este órdago podría ser «desactivado» por parte de la ejecutiva.

En todo caso, la victoria del 'sí' estuvo en el aire hasta el último minuto. La militancia de ERC está muy indignada con las fricciones en el partido; con el enfrentamiento abierto entre Rovira y Oriol Junqueras por el control del partido tras el hundimiento electoral y la guinda del escándalo de los carteles ofensivos contra los Maragall, que ha destapado una trama propia dedicada a campañas de guerra sucia. En ese caldo de cultivo crecía el riesgo para los 'roviristas' de perder la consulta sobre el apoyo a un Illa al que buena parte de los militantes republicanos creen el más centralista y el más conservador de todos los líderes históricos del PSC. Junqueras se desmarcó de las negociaciones con los socialistas y evitó mojarse con una posición ante las bases a las que fía su reelección como presidente de Esquerra en el congreso de noviembre. La batalla de ayer la ha ganado, el principio, Rovira.

Las juventudes del partido soberanista se reúnen hoy para decidir el voto de su parlamentaria, clave para que Illa tenga la mayoría

Para Moncloa la situación era delicada. Al equilibro precario de la legislatura, que depende del apoyo sostenido de todos sus socios soberanistas, la cesión a Cataluña de un concierto económico propio le está costando a Sánchez una audible contestación interna, con dos de sus tres presidentes autonómicos –Emiliano García Page y Adrián Barbón– rechazando lo que consideran un agravio para sus comunidades. Queda por saber qué camino elegirá el PSOE con esta cesión a partir de la investidura de Illa; es decir, si seguirá adelante solo con Cataluña o si abrirá un debate multilateral sobre la financiación.

Junts: «Muy mala noticia»

El aval de la militancia de Esquerra al acuerdo con el PSC tiene otra derivada no menor, el regreso prometido por el expresident Carles Puigdemont para intentar reventar con su segura detención la investidura de Illa cada vez más cercana y el modo en que gestione a partir de ahora Junts su asociación con Sánchez en el Congreso. En ERC, que sigue calificando de «sinsentido» la imputación penal de Puigdemont, temen el impacto de su retorno a suelo catalán con sus bases divididas y el independentismo más radical inflamado contra la investidura de Illa.



Salvador Illa y el president en funciones, el republicano Pere Aragonès, se estrechan la mano en la constitución del Parlament el 10 de junio. EFE

LA CONSULTA

53,5%

Es la mayoría con la que ha salido adelante el aval de las bases de ERC a la investidura de Illa, frente a un 44,8% de noes y un 1,7% de votos en blanco. En el plebiscito organizado 'online' votaron 6.349 militantes de los 8.226 que podían hacerlo, una participación del 77%.

Posible pleno la semana que viene en el Parlament bajo el compromiso de Puigdemont de que volverá

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. El respaldo de la militancia de Esquerra posibilitará la investidura de Salvador Illa. La fecha aún está por determinar, aunque todo apunta a que el pleno se celebrará la semana que viene. Tras cuatro días de silencio, la ejecutiva del PSC se reunirá hoy para validar el preacuerdo y, si no media órdago por parte de las juventudes de ERC, el líder de los socialistas catalanes comunicará al presidente del Parlament de Cataluña, el cargo de Junts a Josep Rull, su voluntad de someterse al debate para ser elegido nuevo responsable de la Generalitat.

Una vez que reciba la petición, Rull deberá llevar a cabo una ronda de consultas para ratificar que Illa cuenta con una mayoría suficiente. Un trámite sencillo y que podría resolverse de manera telemática, pero que el dirigente de Junts podría dilatar para retrasar la investidura y trasladar la presión a Pedro Sánchez ante el eventual regreso de Carles Puigdemont para el pleno a riesgo de ser detenido y ser enviado a prisión.

El siguiente paso será convocar la Mesa de la Diputación Permanente del Parlament, el órgano encargado de velar por los poderes de la Cámara en periodo vacacional y donde el PSC, ERC y los comunes suman mayoría. La intención de los socialistas es agilizar toda la tramitación de la convocatoria, por lo que el pleno podría celebrarse a partir del miércoles. Está por ver si el líder de Junts consuma su amenaza para imponer el relato de que el Gobierno no cumple con sus pactos y agitar al movimiento independentista con el fin de dinamitar la investidura.

Pero la estabilidad del futuro Govern y del Ejecutivo de Sánchez puede encontrarse una piedra añadida. El nuevo «concierto económico solidario» definido en el preacuerdo entre el PSC y ERC requerirá una reforma de la ley orgánica de financiación de las comunidades autónomas que debe ser aprobada en el Congreso por una mayoría absoluta de 176 escaños.

Begoña Gómez también se querella contra el juez por su «perversa» investigación

Le acusa de prevaricación y de revelación de secretos, además de buscar un «impacto político y social» con sus actuaciones

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Begoña Gómez también se querella contra el juez que la investiga por tráfico de influencias y corrupción en los negocios. Tres días después de que Pedro Sánchez movilizara a la Abogacía del Estado para emprender acciones legales contra el instructor Juan Carlos Peinado por prevaricación, su esposa ha seguido sus pasos con una querella muy parecida contra el magistrado, al que ahora también acusa de los delitos de revelación de actuaciones procesales declaradas secretas y revelación de secretos por funcionario público.

La querella de Gómez contra Peinado, registrada ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid –que ya tiene sobre la mesa y pendiente de admisión la de su marido–, atribuye al titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid haber puesto en marcha contra ella una investigación «perversa», «prospectiva» y «rocambolesca». Una suerte de «causa general» contra la imputada, según interpreta su defensa.

Antonio Camacho, el exministro socialista de Interior y ahora abogado de la mujer de Pedro Sánchez, denuncia la ejecutoria «inusual y errática» de la que está haciendo gala el magistrado para investigar «toda la vida» de la mujer del jefe de Gobierno. Y es que el juez –argumenta Camacho– ha dictado resoluciones «manifiestamente injustas, injustificadas y sin amparo legal». Y todo ello, llega a asegurar la defensa de Gómez, con el ánimo espurio de «buscar un impacto político y social» o por un «desmedido afán de protagonismo mediático» del propio instructor. La querella remata que el punto álgido del «carácter aparentemente prevaricador» de esta instrucción de Peinado fue precisamente la citación en la Moncloa de Pedro Sánchez.

Para el abogado de Gómez, no cabe duda de la prevaricación continua de Peinado en estas diligencias previas, en las que «ha adoptado decisiones judiciales arbitrarias y manifiestamente injustas mediante la emisión de resoluciones judiciales o adopción de decisiones comunicadas de forma verbal». Según la defensa de la imputada, ha habido igualmente en este procedimiento decisiones «inusuales y rocambolescas, que en nada tienen que ver con la investigación».

Una forma de instruir –abunda la querella– que está sometiendo a Begoña Gómez «a una amplificación de lo que se llama pena de banquillo, viéndose expuesta de manera gratuita a especulaciones en torno a ella y a todo su entorno carentes de fundamento alguno».

De «conocimiento general»

Pero Gómez va más allá de su propio marido en los ataques al juez que le investiga y, además de dirigir una investigación arbitraria –la atribución de un presunto delito de prevaricación–, le acusa de haber estado filtrando desde el inicio datos de la causa secreta para perjudicarla. De ahí que pide al TSJM que lo investigue por revelación de información reservada.

«La causa incoada fue de conocimiento general para toda la ciudadanía desde el 24 de abril», afirma la querella, que señala que como consecuencia de esas filtraciones Gómez no gozó «de todas las garantías para su defensa». Es más, que la imputada se enteró de «los avatares de su proceso por los medios de comunicación mientras se le privaba de cualquier acceso al mismo».

La demanda también recuerda que los propios servicios de Prensa del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (precisamente ante la instancia en la que denuncia a Peinado) dieron a conocer la existencia de «la causa secreta», con datos concretos como «quién interpuso la denuncia que dio lugar a las actuaciones, los delitos que eran objeto de investigación y contra quién se dirigían». Se da la circunstancia de que el TSJ madrileño tiene abierta una causa, que apunta al fiscal general del Estado, por otra supuesta revelación de secretos en el caso del novio de Isabel Díaz Ayuso. El juez que ha pedido imputar a Álvaro García Ortiz es el mismo que resolverá sobre la admisión o no de la querella de Sánchez contra Peinado.



Pedro Sánchez y Begoña Gómez, en el acto que compartieron en Málaga de las elecciones europeas. **EFE**

Peinado pide a la Complutense los datos de las 34 cátedras iguales a la de la mujer de Sánchez

El magistrado ordenó esa diligencia el mismo día del interrogatorio fallido en Moncloa y de la querella del presidente

M. SÁIZ-PARDO

MADRID. Nueva batería de diligencias del juez Juan Carlos Peinado en el 'caso de Begoña Gómez', con el nacimiento de la cátedra extraordinaria de Transformación Competitiva de la mujer de Pedro Sánchez como centro de sus pesquisas. El juez de Instrucción número 41 de Madrid ha pedido a la Universidad Complutense (UCM) toda la documentación sobre las otras 34 cátedras extraordinarias que existen en el centro académico para comparar su composición y origen con la de Gómez.

En concreto, el instructor reclama en su oficio a la Complutense los «convenios de fundación de todas las cátedras extraordinarias» que se han creado en esa universidad madrileña y los «'currículums vitae' de los directores y codirectores» de esos magisterios.



Joaquín Goyache

La providencia en la que ordena a la Complutense facilitarle toda esa información está fechada este martes 30 de julio, el mismo día en el que Peinado acudió a Moncloa para interrogar como testigo a Pedro Sánchez sobre las actividades de su esposa. La misma jornada en la que el presidente se negó a testificar y acto seguido se querelló contra el juez por presunta prevaricación por prohibirle que testificara por escrito en este proceso.

La reclamación de información adicional a la universidad para la que sigue trabajando la mujer del jefe del Gobierno confirma que Peinado sospecha de irregularidades en la puesta en marcha de esta cátedra en otoño de 2020, poco después de que Gómez mandara llamar a Moncloa al rector de la UCM, Joaquín Goyache, y le instara a crear esa cátedra para que fuera dirigida por ella misma.

Goyache, que ha pasado de testigo a imputado en este procedimiento, en su declaración del lunes ahora ya como investigado negó cualquier trato de favor a Begoña Gómez en virtud de su posición.

No obstante, y aunque Peinado requiere formalmente toda la información sobre las cátedras extraordinarias de la UCM, la respuesta ya es conocida porque está publicada por el propio portal de transparencia de la Universidad. Y del cotejo de esos datos se desprende que la de Gómez es la única de las 35 cátedras extraordinarias de la Complutense que tiene un director que no es licenciado.

La de Gómez es la única cátedra extraordinaria de la UCM que no está dirigida por alguien con licenciatura universitaria

Todas las demás están dirigidas por personas con titulación universitaria (profesores titulares de la Universidad, doctores o catedráticos de reconocido prestigio). Y no solo eso: ninguna otra cátedra de esta naturaleza esta 'codirigida' por otra persona, una estratagema para sortear la prohibición de la propia universidad para que una persona sin carrera estuviera al mando (en solitario) de una cátedra.

EDITORIALES

Investidura divisiva

El pago de la soberanía fiscal para Cataluña a cambio de hacer president a Illa inocula zozobra en la inestabilidad cronificada de la legislatura

El aval de las bases de Esquerra, con un 53,5% de los votos en su consulta interna, a la investidura del socialista Salvador Illa aparejada al pacto para desenganchar a Cataluña del régimen financiero autonómico despeja el camino hacia la gobernabilidad en el alero desde las elecciones del 12 de mayo. A la espera de que se solventen interrogantes no menores –el amago de las juventudes republicanas de oponerse al acuerdo en el Parlament y, en especial, el impacto judicial, político y emocional del regreso prometido por Carles Puigdemont a riesgo de ser detenido–, el PSC retornará al Palau de la Generalitat 14 años después mientras la dirección interina de Marta Rovira al frente de ERC gana un momentáneo oxígeno para surfear la crisis orgánica. Pero esa sangría, reflejada en el 44,8% de noes, y la traducción de la secretaria general de que el respaldo recibido es un «sí vigilante» auguran una digestión compleja del espaldarazo a Illa. Un espaldarazo que se sustenta sobre una alianza de tal envergadura en sus propósitos –la dotación a Cataluña de un concierto económico propio– que compromete sobremanera al Gobierno de Pedro Sánchez, al socialismo español y a la arquitectura constitucional del Estado autonómico.

Tal y como ocurrió con la divisiva ley de amnistía, el presidente ha antepuesto la necesidad –investir a Illa para sostener el relato de que su 'política del reencuentro' en Cataluña funciona– a la virtud de intentar explorar alternativas que no fuercen las costuras de la legalidad vigente y de los consensos forjados desde la Transición. Y, una vez más, sin que el cambio de criterio entre lo que no se iba a hacer bajo ningún concepto y lo que se acaba haciendo se explique por razones comprensibles que prioricen el bien común sobre la determinación puntual de la Moncloa; empezando por la simulación democrática que supone que el futuro inmediato de los catalanes, con su insoslayable proyección sobre el resto del país, quedara en manos ayer de los apenas 8.226 militantes consultados por ERC con la anuencia de los socialistas. Este miércoles, en su balance del curso, Sánchez se jactó de que España está más cohesionada que nunca gracias a su estrategia 'postprocés'. Una sentencia que solo puede sostenerse desde un voluntarismo ciego ante el rechazo que la soberanía fiscal suscita no solo en las comunidades mayoritariamente gobernadas por el PP, sino también en los socialistas de Asturias y Castilla-La Mancha. Así, el pago por la investidura de Illa inocula zozobra en la inestabilidad cronificada de la legislatura.

Máxima tensión en Venezuela

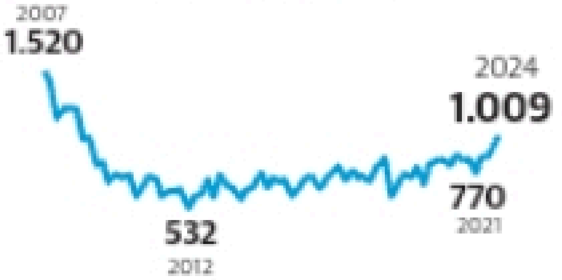
Nicolás Maduro sigue empeñado en responder con más represión y amenazas al clamor ciudadano y de la comunidad internacional para que publique las actas en las que se basa su proclamación como ganador en las elecciones del domingo y permita una verificación independiente de los resultados. Su cerrazón a aceptar normas básicas en cualquier democracia, unida a los indicios acumulados en los últimos días, refuerzan la sospecha de un fraude masivo del chavismo para atrincherarse en el poder en contra de la voluntad popular expresada por los venezolanos en las urnas. El desmarque de aliados tradicionales que se niegan a avalar su supuesta victoria ha agudizado la soledad de un autócrata que confunde con «criminales» a las multitudes que protestan en la calle y pretende encarcelar a los líderes de la oposición por denunciar con datos creíbles lo que a todas luces parece un burdo pucherazo. La extrema tensión en el país, con más de una veintena de muertos y 1.200 detenidos hasta ahora en las manifestaciones, interpela a la responsabilidad de todos para garantizar un escrutinio transparente e impedir un estallido violento de imprevisibles consecuencias.

EL DATO

14%

ha aumentado el número de trabajadores que realizaron horas extras en el segundo trimestre del año respecto al anterior

ASALARIADOS QUE REALIZAN HORAS EXTRAORDINARIAS (en miles)



REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS POR SEXO (en miles)

	Hombres		Mujeres	
	Pagadas	No pagadas	Pagadas	No pagadas
	322,1	222,6	203,3	208,4

42,8% no remuneradas

SECTORES CON MÁS HORAS EXTRAS
(miles de horas semanales)

	Sector	
1	Act. sanitarias y servicios sociales	899,4
2	Transporte y almacenamiento	892,4
3	Educación	743,9
4	Hostelería	690,5
5	Comercio, reparación de vehículos	670,1

Fuente: Encuesta de Población Activa GRÁFICO **G.H.**

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Faltaba Erdogan



La persecución a Rusdhie por 'Los versos satánicos' ha sido ejemplo de fanatismo religioso. Amenazar de muerte a Barbara Butch no es distinto. Se trata de la DJ, activista, feminista y lesbiana francesa que estaba en el centro de la presunta Última Cena en la inauguración de los Juegos. Ha sido amenazada de muerte, tortura y violación. Lo normal, vaya. Promueve en sus actuaciones «el amor y la inclusión». Y a cambio recibe «odio abyecto». Pero espera, que viene Erdogan, saltimbanqui teológico, y propone al Papa «alzar una voz juntos» contra las ofensas de los JJ OO. Llamó al Papa para compartir su «indignación» por esas burlas de los valores religiosos «bajo el pretexto de la libertad de expresión». El Vaticano no ha comentado nada. Espero que la respuesta del Papa sea estar calladito. Y no hacer el juego (olímpico) a Erdogan. Bajo el pretexto de la libertad de expresión me parecen basura tanto la escena como las madresmías religiosas.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 10097

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear



Las primeras veces de Sánchez



IGNACIO ARIAS
Letrado

Sánchez ha sido y es un personaje creativo e innovador. Ha sido y es pionero en la destrucción de la ética, de la moral, de la credibilidad, del sistema institucional y va camino de ser el primer Presidente que puede ser imputado por los negocios, como mínimo impúdicos y amorales, de su mujer. Ya veremos si penalmente punibles.

Enumerar las primeras veces de Sánchez en esta columna exigiría un esfuerzo titánico de síntesis del que no me siento capaz. Me referiré únicamente a los más sangrantes.

Es la primera vez que un Presidente compra el sillón del poder pactando con delincuentes, bilduetarras, secesionistas, nacionalistas y con la izquierda extrema, pagando los votos ignominiosos con una amnistía inconstitucional.

Es la primera vez que un Presidente permite que su mujer utilice La Moncloa para sus negocios particulares. El palacio presidencial se estuvo usando como un recinto privado en el que impresionar –y por qué no, intimidar– a los potenciales mentores de Begoña. Consiguió que el Rector de la Complutense le montara una Cátedra, a pesar de no ser licenciada, saltándose todos las reglas al uso, arrastrando a la entidad académica a un descrédito total hasta el punto de que, como afirma un afamado escritor, «expide títulos con menos valor que una etiqueta de anís del Mono».

Es la primera vez que se le toma declaración a un Presidente en el Palacio de La Moncloa, en calidad de testigo de los negocios de su mujer.

Es la primera vez que un Presidente que no forma parte del proceso instruido contra su mujer y sus valedores, interpone una querella contra el juez instructor por prevaricación.

No existen precedentes de testigos que se querellen contra el juez. Lo curioso es que así como Begoña usa La Moncloa para sus negocios particulares, Sánchez utiliza la Abogacía del Estado para librar a su mujer, pues el propósito último de la querella contra el Juez Peinado es apartarlo del caso y que la instrucción caiga en manos de un juez dispuesto a manchar la toga con el polvo del camino.

La querella no tiene un pase. Se presenta porque se entiende agraviada la Presidencia del Gobierno por el delito de prevaricación presuntamente cometido por el Juez Peinado, al no haberle permitido a Sánchez declarar por escrito. Es un argumento vacuo, porque la ley es interpretable e interpretar no es prevaricar.

La querella tiene dos finalidades, apartar de la causa al Juez instructor y disipar los efectos del acuerdo firmado con los independentistas catalanes que revienta el principio se solidaridad, profundamente debilitado ya con los conciertos vasco y navarro. Es la primera vez que un Presidente traspasa esa línea roja.

¿Es lícito y legal cambiar el sistema de financiación de todo un país por el sillón de un Presidente autonómico? ¿Qué tiene que decir el Presidente de la autonomía más pobre y peor financiada de España? Nada. ¿Votarán nuestros diputados a favor de Asturias o de Cataluña? Seguramente de seguir viviendo del presupuesto. Quienes teníamos que querellarnos contra el Presidente del Gobierno somos todos los españoles porque adoptar esos acuerdos claramente ilegales e injustos, bordea la prevaricación.

Arden las redes

LAURA CASTAÑÓN
Escritora

Nada puede evitar que el signo de los tiempos sea el que es, y bien está así. Nada en contra de la tecnología, de su desarrollo, de la implantación sistemática en la sociedad y de la forma de vivir que se ha convertido en la única. Poco a poco (pero si uno lo mira en diacronía, a velocidad supersónica), hemos ido pasando de vivir sin todo lo que supone la red, a instalarnos en un modo de habitar lo virtual y lo real, y camino vamos, de no poder hacer esa diferencia entre lo palpable y lo que también acabará por serlo.

Y todo eso, en general, son ventajas. Nunca tuvimos tantas posibilidades de informarnos y tantísimas de comunicarnos de forma inmediata. Hubo un tiempo (y no hablo de los mensajes transmitidos a caballo de un señor feudal a otro, aunque para algunos chavales viene a ser lo mismo todo ello, parte de un pasado de imposible comprensión), en que el cartero era un personaje importante en nuestra vida: aguardábamos cartas de amor o de amigos, o de familiares, que llegaban después de varios días de trasiego por trenes y estaciones, y que respondíamos días más tarde para iniciar otro periplo para que cuando llegaran a las manos del destinatario las noticias y los sentimientos ya se hubieran quedado antiguos. Hubo tiempos, y para algunos chavales, repito, eso pertenece a una época contemporánea de los dinosaurios, en que las familias se concentraban para escuchar las noticias en enormes aparatos de radio. O delante de la tele, cuando la tele aún lo era y no la pantalla donde uno elige qué ver y cuándo y cómo. Y a la letra impresa, aunque no se lo crean, se la respetaba.



GASPAR MEANA

Nada más lejos de añorar esos tiempos. Quienes vivimos los últimos estertores de ese tipo de información, habríamos contemplado ilusionados y un poco perplejos todo esto: la comunicación inmediata con los lugares más alejados del planeta, la posibilidad de que nuestra voz y nuestra opinión se escuchara.

O sea, eso. Hemos pasado de no poder manifestar nuestras ideas y nuestra opinión más allá de nuestro grupo de amigos, a poder gritarle al mundo nuestras ocurrencias, nuestra visión de las cosas, nuestras verdades y nuestras mentiras. Y los que antes encontraban en el silencio, a veces cómplice y otras veces displicente de los parroquianos de un bar la única respuesta a sus tonterías, tienen ahora, gracias a las redes un altavoz infinito y una caja de resonancia nunca antes imaginada.

Y sí, eso, con ser malo, no lo sería tanto de no contar con la amplificación interesada por parte de algunos medios de comunicación, desesperados por conseguir clikbaits que elevan a categorías imposibles opiniones personales y las más de las veces, lamentables. Bajo el epígrafe de Arden las redes, y todos sus sinónimos se publica, como si tuviera importancia alguna lo que antes no superaría los márgenes de la cola de la panadería, del bar de Pepe, o de un encuentro en el ascensor.

Y esa mezcla, tan aparentemente democrática, en la que todo el mundo tiene derecho a voz y el cuñadismo pretende medirse con los premios nobel, se está convirtiendo en una jungla en la que los simios que más fuerte gritan capitanean, apabullan, y sobre todo se erigen en protagonistas y portavoces justicieros de unos agravios, de una interpretación del mundo que solo existen en sus cabezas tan inanes como la credibilidad de sus palabras.

El puño y la rosa

ANTONIO SOLER



Emiliano García-Page se presentó en el atril con la rosa a modo de arma ofensiva. Así fue entendido en la Moncloa. Al fin Pedro Sánchez aludió directamente al díscolo de la Mancha. Lo raro sería que García-Page hablara bien del Gobierno, vino a decir un Sánchez con la sonrisa mal atornillada a la cara. Sonriente porque todo va muy bien. Como un tiro va la economía. Como un tiro va a ir para todos los españoles que Cataluña sea menos solidaria. Un tiro en el pie, piensan muchos que se ha dado Sánchez. Podría ser, pero olvidan que el presidente del Gobierno es un ciempiés. Va dejando el camino sembrado de botas y zapatos agujereados. Pero hace camino. «Hasta aquí», ha dicho García-Page esgrimiendo la rosa.

Hidalgo manchego, con más pinta de Sancho que de Quijote, Page ha espoleado el rocín contra el molino de viento de la Moncloa. No ve visiones, sabe que el molino lo maneja el gigante Sánchez, pero la mancillada dama Solidaridad reclama el esfuerzo de este paladín achaparrado y tozudo. El encantamiento de Pedro Sánchez es grande. Transforma las certezas de ayer en viento y las muda por sus contrarias sin que le tiemblen ni el pulso ni la voz. Tiene, además, a los mesoneros ministeriales haciéndole coro, todos a una, para reforzar el encantamiento y hacer creer a la gente común que la política no es otra cosa que eso, un mudar de opiniones y acomodar la palabra dada según sople el aire de la conveniencia.

Todo por la convivencia. O por la conveniencia. Hasta pisotear la rosa, según ha declarado García-Page. Así que él se presentó en el atril con una flor inmaculada. Patrón de la Barataria manchega que no deja de incordiar a su señor y que quiere promover una revuelta para que el pacto con Esquerra –si es que hoy las bases aceptan la propuesta poco explícita de Sánchez– encalle en el Congreso. No está solo Page. El cura Felipe González, el barbero Guerra, unos cuantos responsables de ventas y mesones autonómicos del puño y la rosa andan removidos e indignados. No quieren pagar el nombramiento de Salvador Illa con su sangre. Transigieron con la amnistía a cambio del Gobierno porque en ese asunto no les iba la bolsa, solo un poco de bilis. El abracadabra del presidente, su facilidad para la mutación, solo es fácil de seguir si hay roce ministerial o existe la fe socialista en el más allá. En el más allá de las palabras dichas ayer y retorcidas hoy como pescuezo de gallina que va al puchero del poder. Hoy hablan los afiliados de Esquerra. Dependiendo de lo que digan girarán las aspas del molino para un lado o para otro, pero en cualquier caso Page cabalga rosa en ristre contra el molinero.

Una playa proletaria

La playa de Gijón siempre fue una playa abierta, igualitaria y libre, una playa proletaria, que digo yo, para que no se pierda el vocabulario obrerista entre tanta chorrada y tontería, y tanto anglicismo cursi

MARCELINO LARUELO



Delante de la Rampla/Rambla, muiles como salmones de grandes. El agua, limpia, caliente ('como mexu') y transparente... No vi medusas ni microplásticos, pero sí alguna 'jamba'. Todos los días pego un baño para ahorrarle gastos al Sespa. Entré al agua pensando en esos inocentes ingleses asesinados a cuchilladas (3 muertos, 5 críticos y 2 adultos muy graves) cuando estaban en clase por un infernal de 17 años de familia ruandesa (buscar genocidio de Ruanda Wiki). A la décima brazada ya noto que me empieza a bajar la mala 'ospa' que traía.

La playa de Gijón siempre fue una playa abierta, igualitaria y libre, una playa proletaria, que digo yo, para que no se pierda el vocabulario obrerista entre tanta chorrada y tontería, y tanto anglicismo cursi. Bajas a la playa, te quitas la ropa y ya todos parecemos iguales. Igual de panolis para la banca, que anuncia ganancias récord: 15.287.000.000 de euros en el primer semestre. ¡Y con este gobierno de la pseudoizquierda y de la izquierda obtusa! 15.287.000.000 de euros que proceden en gran parte de lo que no pagan a la gente por sus ahorros. En Francia, con el gobierno centrista de Macrón, las libretas de ahorros perciben un 3% de interés anual, ¡y libre de impuestos! Es otra cultura, otro respeto a la ciudadanía. En España estamos en manos de funcionarios y asociados, todos hipotecados. Un hipotecado no debería de poder ocupar un puesto en política ni en la justicia, porque está atado al oligopolio bancario, por decirlo finamente y no utilizar otros términos sicilianos más ajustados.



GASPAR MEANA

Sigo dando brazadas... Este menda denunció hace meses en este papel el abuso monopolístico de los motores de búsqueda hoteleros, que se quedan con el 15% o más de comisión sobre el precio de la habitación. O sea, 5 veces lo que cobra una empleada por deslomarse limpiando y dejando como una patena una habitación de hotel y su baño. Además de ser un cuasi monopolio, no se sabe si pagan impuestos, ni cuánto ni dónde. Con un 1% de comisión ya iban que chutaban. Ahora, la CNMC anuncia una multa a Booking de 413 millones de euros por abusar de posición de dominio e infringir las leyes de la competencia. Poco. Tendría que ser en toda la UE. Ver veremos, que esos 'engrasan' y muerden.

Con marejadilla en contra, voy, 'pali pali', hacia la línea de boyas... Recuerdo aquella playa de Gijón, abarrotada de rapacinos y gente de toda clase y condición, de todos los barrios y de todos los oficios. Gentes de las cuencas mineras, de León, de Castilla y de los madriles. Y extranjeros y emigrantes con sus coches. Y parisinas en bikini. Porque la playa de Gijón, en pleno franquismo, era una playa internacional con más banderas que en la ONU. Ahora, pasó a categoría 'madreña'. Circulan los tractores por la arena y traducen al 'asturbopa' el parte del equipo de salvamento. ¡Mandaco! Por la paz en el mundo. Respeto a la vida de civiles y prisioneros. Alto el fuego en Ucrania y Palestina. Y cuando llegue la paz, si llega, habrá que pedir cuentas a todos los belicistas que atizaron las guerras. 'Pobre del país cuyos jueces merecen ser juzgados'.

PD1.- Tiene razón Ramón Avello, es Cimadevilla. Si hasta en el himno del barrio lo dice...

PD2.- TuitX al Sr. Barbón: ¿Es posible que en un hospital del Sespa se niegue el derecho de la esposa a estar al lado de su marido, tan grave, que acabó falleciendo ese día? ¿Cuántos castigos y sanciones se imponen a los empleados públicos? ¿Por qué no se publican?

PD3.- TuitX a la Sra. Moriyón: El encargado de la fuente de la plaza del Carmen, ¿qué será de Uvieu? Problema de matemáticas: Si cada camión de la basura echa 20 litros de apestosos lixiviados a la calle en cada parada delante de los contenedores, ¿cuántos metros cúbicos de 'zumo' de basura reparten cada día por Gijón? ¿Acabará el timo de los terrenos robados al mar del Dique DF (vulgo, Naval azulete) con un juez entrando en el Ayto.? Ver veremos.

CARTAS AL DIRECTOR

Contaminación acústica

La contaminación acústica en España es un tema relevante que afecta la calidad de vida y la salud de sus habitantes.

La contaminación acústica se refiere a la presencia de ruidos o vibraciones en el entorno que causan molestias, riesgos o daños a las personas, sus actividades o el medio ambiente.

En España, este problema es especialmente preocupante y según un estudio de la Unión Europea, el 25% de los ciudadanos europeos están expuestos a niveles de "sonidos molestos", pero en España este porcentaje se duplica, sobre todo en las ciudades densamente pobladas, las infraestructuras de transporte y la vida urbana contribuyen a esta exposición constante al ruido.

La contaminación acústica no solo afecta a la audición, también tiene consecuencias para el corazón, el cerebro y otros sistemas del cuerpo, a su vez puede aumentar el riesgo de enfermedades cardiovasculares, diabetes y trastornos respiratorios.

Las especies silvestres, tanto terrestres como marinas, también sufren los efectos del ruido ambiental, altera su comportamiento y reduce la calidad de los hábitats naturales.

Aunque el gobierno español ha tomado medidas con respecto a este problema, también se necesita una mayor concienciación individual y cambios de comportamiento, algo un tanto difícil para la mayoría de los turistas que llegan a nuestro país, donde la fama de fiesta nos precede, se juntan el ruido del tráfico, transportes como el avión o el tren, fuentes de ocio ruidosas, como conciertos o discotecas, cafeterías con música hasta altas horas de la noche, etcétera.

En España, los niveles permitidos de ruido están regulados por la Ley 37/2003 del 17 de noviembre, que establece las competencias de los ayuntamientos para crear ordenanzas de ruido, aunque las normativas pueden variar según el municipio.

En la mayoría de los lugares se permite hacer ruido desde las 8 de la mañana hasta las 21 o 22 horas y durante este periodo de tiempo el límite de decibelios es de 35 durante el día y 30 al anochecer, del mismo modo que las obras en viviendas pueden realizarse de lunes a viernes en el mismo tramo horario y la maquinaria se puede utilizar hasta las 20 horas, algo que en algunas ocasiones se incumple, lo cual puede acarrear multas significativas.

Cerca de nueve millones de personas en España soportan niveles de ruido superiores a los 65 decibelios recomendados por OMS, en gran parte por los turistas, por lo menos una parte, que su comportamiento no es el más adecuado y algunas veces no solo causan ruido excesivo, también desperfectos, peleas y muchas más cosas, que normalmente en sus países de origen no se les permite, una actitud que se debería de cambiar de alguna forma, tal vez con alguna ley más restrictiva y más acorde a las circunstancias que todo ciudadano debería de acatar.

CONCHI BASILIO

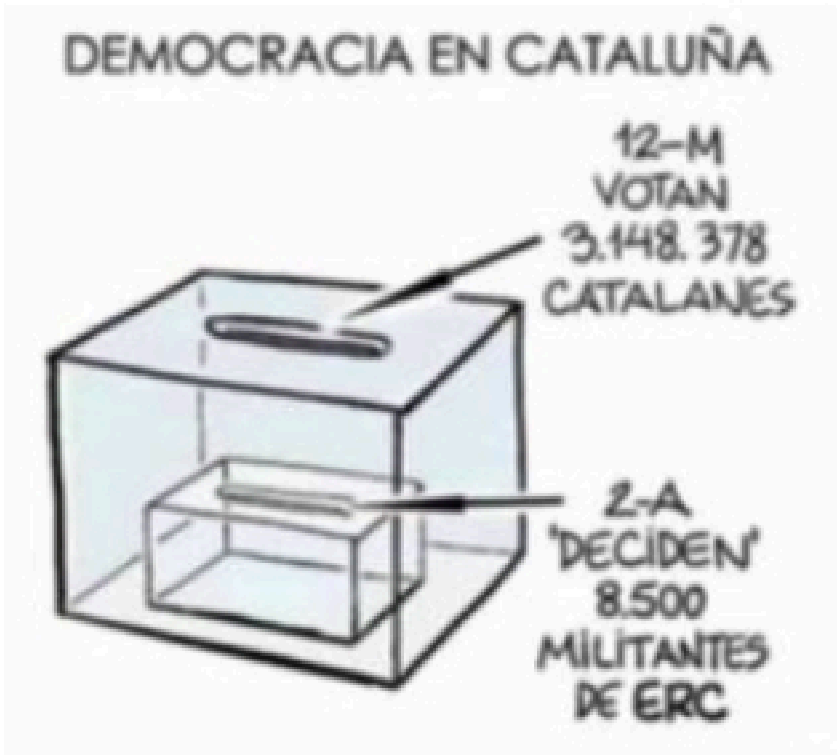
En México

En 2018 muchos electores mexicanos desengañados de los sexenios de Calderón y de Peña Nieto buscaron en López Obrador al candidato capaz de romper con todo lo anterior. Seis años después no parece que sea así. La plataforma Morena no ha protagonizado la prometida 'cuarta transformación', no ha frenado la violencia ni ha actuado contra la corrupción. La sanidad se ha deteriorado, los índices educativos no mejoran y los feminicidios no descienden.

En México el campo se muere, más del 36% de la población sufre pobreza y el 9% ha emigrado. Cada día son asesinadas 11 mujeres y durante el sexenio de López Obrador han fallecido más de 100.000 personas por muerte violenta. ¿Qué es, en realidad, lo que ha podido llevar a la ciudadanía mexicana a optar por la continuidad? Dicen las encuestas que el 60% de la población está agradecida por los programas sociales de Morena y fascinada por la elocuencia que el presidente derrocha en sus comparecencias mañaneras. La opositora Xotchil Gálvez se enfrenta a todo eso y, no debe olvidarse, a unas élites no demasiado dispuestas a una verdadera transformación del país.

JUAN GARCÍA

ANTÓN

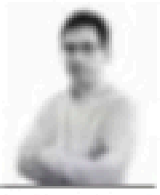


Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: cartas.co@elcomercio.es o redaccion.av@lavozdeaviles.es

Putin agradece la «lealtad» a los prisioneros devueltos a Rusia y avanza condecoraciones

El periodista Pablo González es uno de los protagonistas del delicado intercambio de prisioneros entre Moscú y Occidente

ZIGOR ALDAMA



«Primero, quiero felicitaros a todos por vuestro regreso a la patria. Y quiero dirigirme a los que tenéis una conexión directa con el Ejército para agradecer vuestra lealtad al juramento y al deber a la patria, que no os ha olvidado en ningún momento. Todos recibiréis condecoraciones estatales. Nos volveremos a ver y hablaremos de vuestro futuro». Así recibió ayer el jefe el Kremlin, Vladímir Putin, al grupo de ocho presos liberados por países occidentales y devueltos a cambio de otras 16 personas encerradas en Rusia en el mayor canje de prisioneros desde la Guerra Fría.

Uno los protagonistas del intercambio ejecutado el jueves es el periodista vasco Pablo González Yagüe –que en España utiliza los dos apellidos de su madre y en Rusia el nombre Pavel Alekseevich Rubtsov–, encarcelado en Polonia por presunto espionaje durante casi dos años y medio sin juicio. Ataviado con una camiseta de 'La guerra de las galaxias' en la que se leía 'tu imperio te necesita', el 'freelance' estrechó la mano de Putin a pie de pista, una deferencia poco habitual por parte del dirigente, y participó con el resto de los presos liberados en la breve recepción oficial, a la que también acudieron los principales responsables de la Inteligencia rusa: el director del FSB –la antigua KGB– Alexánder Bórtnikov, el jefe de este servicio en el exterior (SVR), Serguéi Narishkin, y el ministro de Defensa, Andréi Beloúsov.

Poco antes de su aterrizaje, el expresidente Dmitri Medvédev comentó el acuerdo alcanzado con los países occidentales y explicó que, a pesar de que «los traidores a la patria deberían pudrirse y morir en la cárcel», era más útil para Rusia «recuperar a su gente». No obstante, de momento no ha trascendido nada más sobre la suerte que correrá González, aunque, en un comunicado, su círculo de allegados anunció que responderá a las preguntas que se formulen sobre su caso.

La liberación de un sicario al servicio del Kremlin desata una enorme polémica en Alemania

De momento, en declaraciones a Radio Euskadi, la mujer del periodista, Oihana Goiriena, criticó la inacción de las autoridades españolas durante todo este tiempo, de las que afirma no haber recibido llamada alguna. «Que se la ahorren. Ya no la quiero», espetó la vizcaína, que aún no ha podido hablar con González. «Estoy esperando a que me llame y me dé más datos», indicó, recalcando que la causa contra su marido está archivada, lo cual debería allanar su regreso a España.

Ante la falta de reacción oficial por parte del Ejecutivo de Pedro Sánchez, el consejero de Seguridad del Gobierno vasco, Bingen Zupiria, tachó de «increíble» que «en un país de la UE una persona pueda estar en prisión preventiva 900 días, sin que haya una acusación en su contra y sin que se haya celebrado un juicio». En declaraciones a Euskadi Irratia, el político peneuvista sentenció que el caso de González «demuestra cómo está el mundo».

Los entresijos de la operación

Al otro lado del océano Atlántico, sin embargo, los líderes estadounidenses se enorgullecen del éxito de una delicada operación diplomática que se ha gestado con numerosos baches durante dos años. Y, poco a poco, se van conociendo algunos datos de esta acción digna de película que culminó en las pistas del aeropuerto de Ankara (Turquía), donde Rusia y Occidente se intercambiaron sus prisioneros de un avión a otro.

La idea surgió en 2022, en medio de la invasión rusa de Ucrania, y contemplaba la liberación de una docena de personas. Pero hasta ese otoño el Kremlin no confirmó su interés. «Hubo muchas rondas de negociaciones, sumamente complejas y estresantes», contó el asesor de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Jake Sullivan, tras el éxito de la operación. A partir de ese momento surgió un elemento de especial fricción: el sicario Vadim Krásikov, condenado a cadena perpetua por el asesinato de un hombre en un parque de Berlín y reclamado por Moscú.

Alemania no quería liberar a un criminal con delitos de sangre, pero EE UU propuso intercambiarlo por Paul Whelan, un exmarine encarcelado por espionaje en 2018, y, posteriormente, añadió el nombre del reportero de The Wall Street Journal Evan Gershkovich, que fue detenido cuando investigaba al Ejército ruso. Sullivan estuvo semanas llamando a su homólogo germano para lograr el sí de Berlín, mientras buscaba otros espías rusos presos en diferentes países europeos para ampliar una operación en la que Moscú no participaría si no incluía a Krásikov, que ayer el Kremlin confirmó como agente del FSB.

Ahora, esa devolución del asesino provoca gran polémica en Alemania, porque la viuda de su víctima, Zelimkhan Khangoshvili, criticó ayer que las autoridades en ningún momento le avisaron del trato al que habían llegado para liberar al asesino de su marido. «Ha sido una decisión difícil», reconoció ayer el canciller Olaf Scholz, que dio su beneplácito en junio.



Vladímir Putin camina por la pista del aeropuerto junto a los presos liberados, entre ellos, el vasco Pablo González. KIRILL ZYKOV / AFP

Bruselas pide explicaciones a Budapest por facilitar el acceso de ciudadanos rusos y bielorrusos a visados

M. R.

Viktor Orbán ha vuelto a abrir una brecha en la relación de Hungría con la Unión Europea. Su reciente decisión de flexibilizar la concesión de visados a rusos y bielorrusos ha generado un enorme malestar en Bruselas, no solo por tratarse de una medida tomada de forma «unilateral» sino, sobre todo, por sus consecuencias. «Rusia es una amenaza para la seguridad. Necesitamos más vigilancia, no menos. Dar fácil acceso a la UE a posibles espías y saboteadores socavaría la seguridad de todos nosotros», denunció ayer Ylva Johansson, comisaria comunitaria de Interior, sobre la posibilidad de que estos ciudadanos puedan moverse con total libertad por el espacio Schengen.

Johansson ha pedido explicaciones por carta al Ejecutivo magiar, que tiene hasta el día 19 para argumentar la medida. Bruselas analizará en base a esa respuesta su compatibilidad con la legislación europea y también con las sanciones impuestas a Moscú a raíz de la invasión de Ucrania, que aparentemente se habría saltado. «Si es un riesgo, actuaremos», avisó la comisaria.

Antes del cambio de criterio del primer ministro húngaro, que este semestre ejerce la presidencia europea de turno, solo ucranianos y serbios disfrutaban de un acceso rápido a esos visados.

Maduro y la oposición miden fuerzas hoy en manifestaciones simultáneas



La imagen de Chávez en un muro de Caracas aparece con una pintada que convoca a manifestarse en las calles. AFP

Mientras Corina Machado denuncia que teme por su vida, el chavismo avisa: «No les demos ni un centímetro de tierra que no les pertenece»

J. GÓMEZ PEÑA

Venezuela es un país a punto de explotar. La chispa puede saltar hoy cuando en las calles coincidan las manifestaciones convocadas por el presidente, Nicolás Maduro, y los partidarios de la oposición, que denuncian el fraude del régimen chavista en la elecciones. Maduro se atribuyó el 51% de los votos, pero sigue sin presentar la actas del escrutinio pese a la creciente presión internacional. «Nos enfrentamos a una arremetida mundial, del imperialismo de Estados Unidos, de la extrema derecha fascista, para apoderarse del país a través de la violencia criminal», clama el presidente venezolano. La líder opositora María Corina Machado le replica así: «No descansaremos hasta que seamos libres».

Machado y el candidato opositor Edmundo González han convocado a los ciudadanos a las manifestaciones que se celebran hoy en las principales ciudades de Venezuela a partir de las 10 horas (las 16 en España). Tras una semana de disturbios, con 20 muertos y más de 1.000 detenidos, la tensión es máxima.

La oposición denunció ayer el asalto de las oficinas de Machado en Caracas. Seis individuos armados y encapuchados irrumpieron de madrugada en la sede, causaron destrozos, realizaron pintadas y se llevaron documentos y ordenadores, horas después de que Machado publicara «desde la clandestinidad» un artículo para denunciar que teme por su «vida» y su «libertad».

El primer vicepresidente del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) y hombre fuerte de Maduro, Diosdado Cabello, cargó contra Machado. «El imperialismo, a través de su lacaya, convoca a una provocación violenta en Venezuela». Y avisó que «nuestra respuesta es ir a la calle en todos los Estados, en todas las capitales (...) Ellos dicen a las diez, pues nosotros vamos a las diez. Cuando ellas quieren nosotros queremos. Esta es una batalla que se tiene que ganar en la calle (...) Nosotros marchamos en paz y alegría. ¡No les demos ni un centímetro de territorio que no les pertenece!».

Maduro y el chavismo se aferran al poder pese a que la oposición ha presentado los resultados de más del 80% de las actas electorales, que dan la victoria a Edmundo González por un margen de «millones de votos». Para Antony Blinken, secretario de Estado de EE UU, «los datos demuestran abrumadoramente» que la oposición a Maduro «obtuvo la mayor cantidad de votos». Gobiernos que mantienen buenas relaciones con el chavismo han pedido al régimen que facilite las actas.

La respuesta de Maduro ha sido cargar contra Estados Unidos y la oposición. «El cobarde y criminal de Edmundo y la fascista de Machado deben estar entre rejas», pidió el hijo de Chávez y Maduro anunció la creación de dos presidios de máxima seguridad para «reeducar» a los detenidos en los altercados.

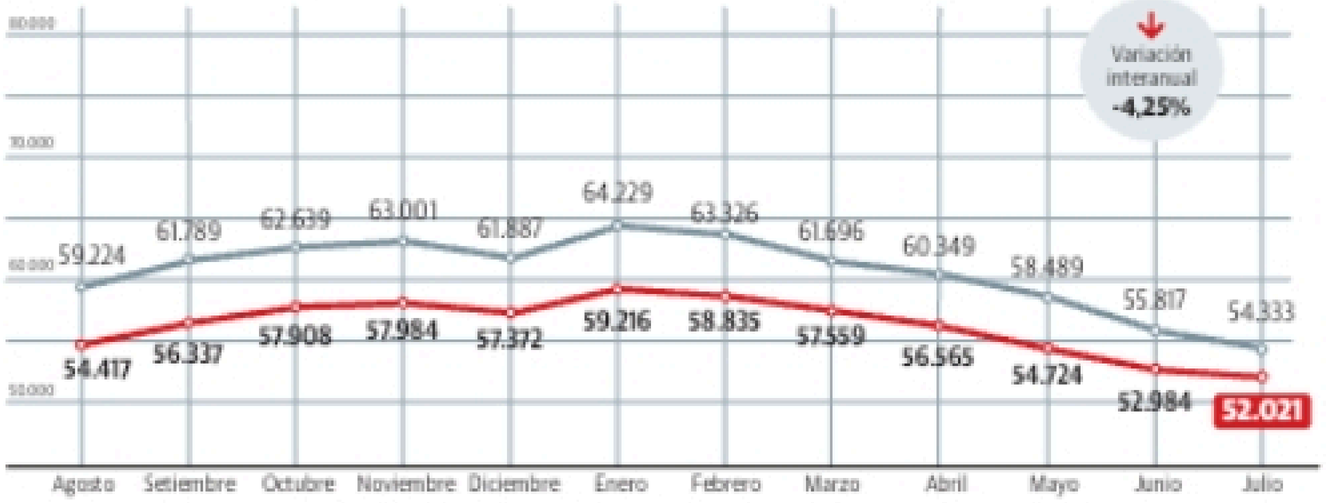
Mientras aumenta el cerco sobre su régimen, el líder chavista se aferra a la petición de amparo que ha interpuesto ante el Tribunal Superior de Justicia de Venezuela para dar por buenos los resultados electorales que, según los datos del Ejecutivo, le dieron la victoria. Pero ese organismo no es competente en esta cuestión y está bajo control del régimen del presidente.

El paro en Asturias baja un 1,82% al calor del verano y cae hasta las 52.021 personas en julio

El Principado se sitúa entre las comunidades autónomas con mejor comportamiento tanto en desempleo como en número de afiliados

El paro en julio

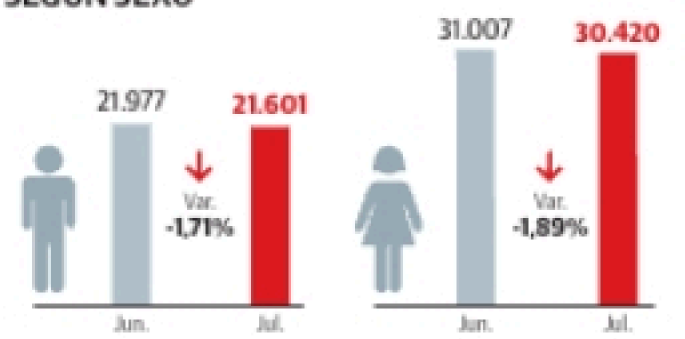
Desempleados en la región



POR SECTORES

Parados en julio		Variación respecto a junio (%)
Agricultura	884	-5,25
Industria	3.661	1,38
Construcción	3.847	-0,59
Servicios	37.903	-2,15
1º empleo	5.726	-1,83

SEGÚN SEXO



Parados en España
2.550.237
-4,77% variación anual

Parados por CC.AA.

Comunidad	Parados
Andalucía	638.283
Aragón	50.821
Asturias	**52.021**
Baleares	27.399
Canarias	163.488
Cantabria	28.876
C.-La Mancha	122.646
C. y León	102.193
Cataluña	327.283
C. Valenciana	312.219
Extremadura	70.915
Galicia	118.045
Madrid	288.664
Murcia	78.698
Navarra	29.341
País Vasco	108.065
La Rioja	12.977
Ceuta	10.175
Melilla	8.128

CARLOS GARCÍA-OVIES



GIJÓN. La temporada de verano impulsa cada año el mercado laboral en Asturias y en el resto de España. Sin embargo, incluso dentro de ese contexto, la región se situó en julio como una de las comunidades autónomas con mejor comportamiento del paro registrado, según los datos publicados ayer por el Ministerio de Trabajo y Economía Social. En concreto, el Principado redujo en 932 personas el número de desempleados respecto a junio, lo que supone un descenso del 1,82% intermensual. Si se analiza el último año completo, la caída es aún más pronunciada, del 4,26%, con 2.312 personas menos en las oficinas de los servicios públicos de empleo.

Tanto en términos relativos como en cifras absolutas, Asturias es la tercera comunidad autónoma que registra un mayor descenso del paro registrado. De este modo, el Principado acumula ya 40 meses consecutivos de caídas interanuales tras cerrar el mes de julio con menos desempleo en los últimos 16 años. Dentro de esta dinámica, el retroceso del paro por sectores en la región fue generalizado en el séptimo mes del año, aunque el de servicios es el que acapara la mayor parte de la caída –como es normal en periodo estival–, al reducirse en 834 personas respecto a junio. Agricultura, por su parte, bajó en 49 personas, mientras que en la construcción se cerró con 23 parados menos. Por su parte, el colectivo sin empleo anterior experimentó un descenso de 107 personas. Industria, sin embargo, fue el único sector que subió, al contabilizar 50 desempleados más que en junio.

Las afiliaciones a la Seguridad Social también registraron un comportamiento positivo, con un crecimiento 3.386 personas, lo que supone un alza del 0,87% respecto al mes de junio y sitúa el total de personas afiliadas en 390.492 trabajadores. Por regímenes, el crecimiento de las afiliaciones se concentra en el general, que suma 3.357 trabajadores nuevos, mientras que el régimen de autónomos vuelve a perder 74 afiliados respecto al mes anterior, lo que le lleva a acumular en términos interanuales una pérdida de 532 autónomos (-0,7%). Por otro lado, el número total de contratos en Asturias creció en 5.989 respecto al mes de junio (un alza del 27,7 %), de los que 4.894 fueron contratos temporales y 1.095 indefinidos.

Ignacio García, director del área de Apoyo Corporativo de la Federación Asturiana de Empresarios (Fade), reconoció que julio fue un «buen mes para el mercado de trabajo asturiano» debido a la intensidad del crecimiento de la afiliación impulsada por las actividades que suelen tener más protagonismo en este mes. No obstante, matizó que respecto a la industria «habrá que observar su evolución en los próximos meses». También desde los sindicatos celebran las cifras publicadas ayer, aunque coincidieron en que aún queda camino por recorrer, especialmente en algunas franjas y ámbitos.

Empresarios y sindicatos celebran los buenos datos del mercado laboral de la región, pero señalan que hay que seguir trabajando

Empleo joven y femenino

La responsable de Empleo de CC OO Asturias, María José Gutiérrez, valoró la evolución del mercado laboral en la región y resaltó que «se ha disparado la contratación de jóvenes», aunque también invitó a seguir reduciendo una cifra de desempleados que considera «insostenible». La secretaria de política sindical de UGT Asturias, Mar Celemín Santos, achacó los datos favorables a los efectos derivados de la reforma laboral «en un mes como julio, donde la contratación y el empleo se reactivan ante la época estival», y remarcó que «hay que seguir impulsando el empleo, fundamentalmente entre jóvenes y mujeres».

Por su parte, el Gobierno del Principado subrayó que, en los próximos días, el Servicio Público de Empleo impulsará iniciativas que contribuirán a la reducción del desempleo en la segunda mitad del año. «De forma inminente, se resolverá la convocatoria de subvenciones a los ayuntamientos asturianos para el lanzamiento de los planes locales de empleo y los contratos formativos para la práctica profesional», apuntaron desde el Ejecutivo autonómico.


Los parados en hostelería se redujeron en 834 personas. PALOMA UCHA

España destruye casi 10.000 empleos en el peor julio de la historia

En España, el 'boom' del empleo llegó a su fin antes de tiempo en el peor julio para el mercado laboral desde más de hace dos décadas, desde que existen registros, que ha llevado a la Seguridad Social a alejarse de la barrera de los 21,4 millones de afiliados medios –que previsiblemente ya no superará este año– e incluso a comenzar agosto con menos de 21,2 millones (con datos del 31 de julio) en plena temporada turística. Cuando aún estamos de lleno en el verano, con la mayoría de españoles comenzando sus vacaciones, el mercado de trabajo en España comienza ya a desinflarse por la sangría de la educación y del campo y el menor tirón de la hostelería. En julio, en lugar de crearse puestos de trabajo como los cinco meses anteriores, se han destruido 9.783 afiliados pese a que el turismo está registrando récords en España.



Fachada del edificio de La Vela, sede de BBVA en Madrid. EP

BBVA priorizará salidas voluntarias y recolocaciones si triunfa la opa a Sabadell

La entidad advierte a los inversores en Wall Street del riesgo reputacional si fracasa la oferta, a la espera de las condiciones de Competencia

CLARA ALBA

MADRID. BBVA reconoce la posibilidad de tener que retirar su opa hostil sobre Banco Sabadell si la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) impone unas condiciones demasiado duras que acaben con el sentido económico de la operación. Aunque no es, ni mucho menos, el escenario central que maneja el banco, que lleva meses defendiendo que la concentración de ambas entidades es incluso menor que en otras transacciones de calado aprobadas en los últimos años.

Pese a ello, en un extenso documento remitido a la SEC –el supervisor del mercado estadounidense– el banco indica que si antes de finalizar el plazo de aceptación de la opa las autoridades antimonopolio españolas condicionan su autorización al cumplimiento de condiciones, «BBVA podrá, aunque no estará obligado a hacerlo, retirar la oferta de canje». Hay que tener en cuenta que este tipo de advertencias deben incluirse en los folletos para poner sobre la mesa todos los escenarios posibles, lo que no implica que se vayan a cumplir. Por eso, la entidad también indica que si Competencia da luz verde a la operación seguirá con el proceso, mientras que si la prohíbe «deberá» concluir la opa antes del fin del periodo de aceptación.

Los sindicatos calculan que una fusión dejaría entre 7.685 y 10.567 despidos y el cierre de hasta 883 oficinas

Como ya ha hecho en otros folletos, en este nuevo documento dirigido a los inversores de Sabadell en EE UU –que se publica conforme a la regulación local y se actualiza según el supervisor solicita más información– BBVA apunta también a la complejidad de la integración, que podría «requerir más recursos de los previstos». Y vuelve a criticar que Sabadell no negocie su propuesta.

«A pesar del intento de BBVA de entablar conversaciones amistosas con el consejo de administración y la dirección de Sabadell sobre una fusión, se han negado a entablar conversaciones», insiste. «El hecho de no completar la oferta de canje puede dar lugar a publicidad negativa o afectar a la reputación tanto de BBVA como de Sabadell y puede afectar a la relación de las entidades con empleados, clientes y otros socios de la comunidad empresarial», añade el oferente.

El futuro del empleo

Precisamente una de las grandes preocupaciones del proceso –especialmente entre el Gobierno y los sindicatos– es su impacto sobre el empleo. Desde la entidad insisten en que el ahorro de costes de personal será ínfimo comparado con las sinergias totales esperadas. En concreto, de unos 300 millones de euros de los 850 millones previstos en total, la mayoría llegados por la parte tecnológica. En este punto, BBVA se compromete a priorizar «en la medida de lo posible» salidas voluntarias y recolocaciones si sale adelante su opa. El número que maneja el mercado es que esas cifras equivaldrían a unos 4.000 despidos. En el documento dirigido a los accionistas de Sabadell en EE UU el banco apunta a que, si se llega a ese punto, se ajustará la plantilla «de ambas entidades», para lo que llevará a cabo una «evaluación estratégica y objetiva». Y advierte que las condiciones laborales de los empleados y directivos del Sabadell podrían variar.

Trabajo vigilará que el impacto en el empleo de la posible fusión cumpla con la ley

E. C.

MADRID. El secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, advirtió ayer de que el Ministerio de Trabajo «vigilará con todo detalle» que la repercusión en el empleo que podría tener una posible fusión entre BBVA y Sabdell se ajuste «estrictamente» a la legalidad vigente. Así lo trasladó durante la rueda de prensa para presentar los datos de afiliación y paro de julio, donde ha indicado que desde Trabajo ven con ojos «críticos» esta posible fusión. «La vicepresidenta segunda (Yolanda Díaz) lo ha dicho en muchas ocasiones, nosotros vemos con mucho preocupación y con crítica la pérdida de competencia en el sector bancario y la generación de grandes entidades que, no sólo tienen una repercusión en el empleo, sino que eliminan las garantías de los clientes de estas entidades», recalcó.

De igual manera, insistió en que la posible fusión entre ambos bancos no debería tener repercusión en el empleo, ya que el ordenamiento laboral español tiene mecanismos de flexibilidad interna, como los expedientes de regulación temporal de empleo (ERTE), u otras medidas. «Lo que no es admisible es que no sólo de aquí salgamos con menos derechos financieros, sino que, además, esto tenga una repercusión importante en las plantillas», zanjó. CCOO y UGT estiman una pérdida de entre 7.684 y 10.567 empleos derivados de la operación, así como el cierre de entre 589 y 883 oficinas en España, con un impacto «especial» en Cataluña, Asturias, Valencia y Galicia.

BOLSAS

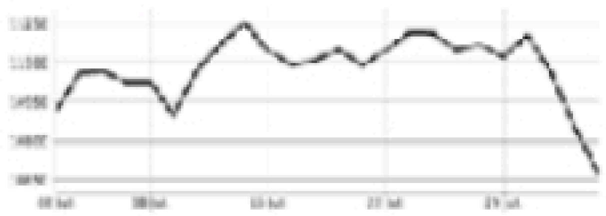
Índice	Valor	Dif.
IBEX35	10.672,90	-1,67% ▼
DOW JONES	39.485,55	-2,14% ▼
EUROSTOXX	4.638,70	-2,67% ▼
NASDAQ	16.727,49	-2,71% ▼
FTSE 100	8.174,71	-1,31% ▼
DAX 40	17.661,22	-2,33% ▼

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	120,700	1,26	-9,45
▲ ACCIONA ENERGIA	19,940	1,01	-28,99
▼ ACERINOX	9,245	-2,89	-13,23
▼ ACS	38,680	-2,91	-3,69
▼ AENA	169,800	-0,47	3,47
▼ AMADEUS	56,900	-2,83	-12,30
▼ ARCELORMITTAL	19,415	-2,73	-24,35
▼ B. SABADELL	1,766	-4,15	58,67
▼ B. SANTANDER	4,049	-4,90	7,13
▼ BANKINTER	7,214	-5,40	24,47
▼ BBVA	8,874	-3,65	7,88
▼ CAIXABANK	4,883	-5,81	31,05
▲ CELLNEX	34,350	2,35	-3,67
▲ ENAGAS	14,020	1,30	-8,16
▲ ENDESA	18,420	2,50	-0,22
▲ FERROVIAL	36,180	0,33	9,57
▲ FLUIDRA	22,640	1,34	20,11
▼ GRIFOLS	8,864	-1,86	-42,65
▲ IAG	1,959	3,32	9,97
▲ IBERDROLA	12,350	1,60	4,04
▼ INDITEX	43,780	-2,45	11,03
▼ INDRA	17,640	-3,08	26,00
▼ INM. COLONIAL	5,390	-0,09	-17,71
▼ LOGISTA	27,000	-0,52	10,29
▼ MAPFRE	2,144	-2,19	10,34
▼ MELIÁ HOTELS	6,195	-3,65	3,94
▼ MERLIN PROP.	10,420	-0,19	3,58
▲ NATURGY	22,480	2,00	-16,74
▲ RED ELÉCTRICA	16,840	2,75	12,94
▼ REPSOL	12,785	-2,40	-4,94
▼ ROVI	79,100	-7,21	31,40
▼ SACYR	3,114	-0,70	-0,38
▼ SOLARIA	11,140	-0,18	-40,14
▼ TELEFÓNICA	4,122	-0,65	16,64
▼ UNICAJA	1,175	-2,49	32,02

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲

NYESA	8,70
IAG	3,32
RED ELÉCTRICA	2,75

MAYORES BAJADAS ▼

PESCANOVA	-8,60
ROVI	-7,21
PRISA	-6,09

EURO-DOLAR 1 euro: **1,091** dólares
EURIBOR 3,526%
ORO Londres: **2.427,65 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,392%** Bono a 10 años: **3,080**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ S&P 500	5.322,53	-2,28	11,59
▼ TOKIO	35.917,50	-5,73	7,33
▼ PARÍS	7.251,80	-1,61	-3,86
▼ MILÁN	32.018,82	-2,55	5,49
▼ LISBOA	6.591,00	-1,06	3,04
▼ ZURICH	11.865,00	-3,67	6,53
▼ MOSCÚ	1.065,37	-1,16	-1,65
▼ BRASIL	126.234,00	-0,91	-5,93
▼ ARGENTINA	1.452.012,50	-3,21	56,18
▼ MÉXICO	52.036,70	-0,73	-9,32
▼ COLOMBIA	1.317,93	-1,78	10,27
▼ CHILE	6.298,35	-1,87	1,62
▼ PERÚ	29.037,97	-1,69	11,86
▼ HONG KONG	16.945,51	-2,08	-0,60
▼ CHINA	2.905,34	-0,92	-2,34

Iberdrola se impone a Engie y compra la británica ENW por 5.000 millones

Tras la operación, Reino Unido se convierte en el primer país de la empresa por base de activos de redes, con unos 14.000 millones de euros

E. C.

MADRID. Iberdrola da un paso de gigante en Reino Unido con la compra del 88% de la eléctrica inglesa Electricity North West (ENW) por 2.100 millones de libras (unos 2.500 millones de euros), valor que alcanza los 5.000 millones de euros al incluir la deuda de la compañía, por la que también pujaba una alianza formada por la francesa Engie y el fondo canadiense CDPQ. El 12% restante de la empresa quedará en manos de un grupo de inversores japoneses liderado por Kansai, con quien Iberdrola ha firmado un pacto de accionistas a largo plazo.

Esta será la adquisición más relevante de la empresa española desde que se hiciese con Scottish Power en 2007, también en Reino Unido. Una región que ahora se consolida como el primer país por base de activos de redes de Iberdrola, con unos 14.000 millones de euros, seguido de EE UU, con 13.300 millones de euros.

«Con esta transacción continuamos nuestro compromiso con las inversiones en redes eléctricas, factor fundamental para la electrificación y descarbonización de la economía y con los países con planes ambiciosos de inversión que cuentan con regulaciones estables y predecibles», indicó ayer el presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, en un comunicado.



El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán. EFE

Crecimiento y clientes

ENW distribuye electricidad a casi cinco millones de clientes, con lo que su adquisición permitirá a Iberdrola convertirse en la segunda compañía de transporte y distribución regulada de electricidad en la región, con servicio para 12 millones de personas y más de 170.000 kilómetros de redes en total. Además, dará empleo a más de 8.500 personas en todo el país.

Su apuesta por Reino Unido llegó hace ahora doce años con su filial Scottish Power, uno de los mayores inversores en energías renovables en la región que además es dueña y opera la red de transporte del sur de Escocia y las redes de distribución en el centro-sur de Escocia y Merseyside, el norte de Gales y Cheshire.

En la actualidad, Iberdrola cuenta en el país con más de 111.400 km de líneas eléctricas instaladas y 40 parques eólicos terrestres y dos marinos en funcionamiento, con una capacidad renovable total de más de 3.000 MW que abastece el equivalente a más de dos millones de hogares. Esto le permite generar el 100% de la energía libre de emisiones, según datos de la propia compañía.

EN BREVE

IAG despega en Bolsa tras su renuncia a comprar Air Europa

C. ALBA. IAG se libra del castigo bursátil tras anunciar que abandona su plan para comprar Air Europa. La compañía llegó a dispararse casi un 6% en los mejores momentos de la sesión, para cerrar finalmente con subidas del 3,3% hasta los 1,96 euros. Todo apunta así a que el mercado ha preferido quedarse con el anuncio de la vuelta del dividendo y obviar el fracaso de la operación.

China anuncia un plan para reducir su CO2 a partir de 2030

E. C. China anunció ayer que en el futuro reducirá sus emisiones de CO2 tomando como criterio principal el volumen, en lugar del crecimiento económico. «Una vez que se alcance el pico de las emisiones», que China proyecta para 2030, se implantará un nuevo sistema dual, con «el control del volumen total como objetivo principal», según indicó la agencia china de planificación económica (NDRC).



Trittel (con gafas) y Botín, en la regata de ayer. REUTERS.

La regata perfecta vale una medalla de oro

VELA

Diego Botín y Florian Trittel confirman su superioridad en la clase 49ER con una actuación magistral

MARCO G. VIDART



La primera medalla de oro para España en París ha llegado del deporte que más alegrías le ha dado en unos Juegos Olímpicos. El cántabro Diego Botín y el catalán Florian Trittel se hicieron ayer con el oro en la clase 49 er. Y lo hicieron a lo grande, al imponerse en la medal race, la regata entre los diez mejores barcos. Un triunfo que les permite entrar de lleno en la historia del deporte.

Tras las dos suspensiones del jueves, ayer también surgieron las dudas. Poco nudo de viento. Uno, tres... A veces, cero. Desde Marsella llegaban malas noticias. Que si hay poquísimo, que si estamos en el bar... La clase 49er tenía como día de reserva también hoy sábado, cuando las condiciones pintaban mucho mejores. A ver si este viernes, tampoco iba a ser la cosa...

A media mañana, las noticias mejoraban. «Yo creo que se va a dar», señalaba desde la sede de la vela de estos Juegos Pablo Turrado, el regatista –pero sobre todo amigo– que acompañó a Diego en el barco en sus primeros años. Tranquilizaba que un experto en vela hiciese tal vaticinio.

Y Turrado acertó. A las 13.13 horas estaban convocados los diez barcos de la clase 49er en el campo de regatas. En el 'calentamiento' para aproximarse a la línea de salida ya se veía que el viento estaba más entablado. Que soplaba más constante, vamos. Su intensidad, algo más de nueve nudos y de componente suroeste, la dirección de la que ha soplado la mayoría de los días en las regatas de los 'fortys' en Marsella.

Llegaba el momento delicadísimo. La salida. Los barcos tienen que hacer un juego constante para aproximarse y alejarse de la línea de salida que marcan los barcos de los jueces porque no hay pedal de freno para dejarle 'clavao'. Bocinazo de salida y los fortys que salen al galope. Menos uno que la había pifiado. Los irlandeses Robert Dickson y Sean Waddilove tuvieron que repetirla porque se habían adelantado. Y eso no es que fuese bueno. Era muy bueno para Diego y Florian. Los de la isla verde eran segundos en la clasificación. De inicio, uno menos del que preocuparse.

Si con eso la cosa pintaba bien, tras los primeros metros lucía mucho, pero que mucho mejor. El 'ESP' abría gas y enseñaba la popa a todos. Si antes de la regata la cuenta más fácil era que siendo terceros no había que preocuparse de nadie, pues siendo primeros menos todavía.

Poca emoción

Quizá suene a pretencioso, pero la medal race tuvo bastante poca emoción. De nada sirvió la poca diferencia que tenían los españoles –cinco puntos sobre los irlandeses, seis sobre los neozelandeses McHardie y McKenzie– para que la regata estuviese un poco más emocionante. El barco español pasaba holgado por la primera marca, también por la segunda. Los kiwis marcaban de cerca a Diego y Florian porque con ello aseguraban la plata. Porque el oro estaba casi imposible. Con los irlandeses fuera de combate, McHardie y McKenzie tenían que ganar la regata y Diego y Florian quedar quintos o peor. Y tal y como pintaba en asunto, parecía misión imposible.

Camino del tercer giro, llegó la mínima variación en la regata. Lambriex y Van de Werken, gallos en la clase en estos últimos tiempos pero sin opciones de rascar podio en estos Juegos, se pusieron por delante. Pero fueron apenas unos pocos metros. Ayer, en aguas de Marsella, el protagonismo era del barco español.

Diego y Florian recobraron al punto la primera plaza. Y por la última marca, giraron con buena diferencia sobre los neerlandeses. Florian Trittel izó el spinnaker, esa vela de colores que en los Juegos es una enorme bandera de España. Y el forty con las letras ESP empezó a volar hacia la última marca, que derivaba en una pequeña 'recta' hacia los dos barcos que conformaban la línea de meta. Ahí los corazones de los aficionados se aceleraron para correr tanto como ese potro salvaje del mar con velas. Que sí, que Diego y Florian iban a ser campeones olímpicos.

Y el 'forty' español cruzó la meta. Diego Botín y Florian Trittel eran campeones olímpicos. 'Flo' cogió a su amigo, lo abrazó y ambos se fueron, como mandan los cánones de la vela, al agua. Y llegó la zodiac del equipo español, en el que su entrenador, Álvaro del Arco, no podía estar más orgulloso.

Aquel viaje que empezó en ese Mundial de Santander con un pequeño asomo a la élite, culminó ayer en Marsella. Entre medias, miles de horas de trabajo, de sacrificio, de millas navegadas. De alegrías y también de decepciones, como la amarga cuarta plaza en los Juegos de Tokio. «Va a ser muy bueno», dijeron aquellos ojos azules. Vaticinio cumplido. Diego Botín, junto a Florian Trittel, ya son historia del deporte.

LAS CLAVES

LOS MEDALLISTAS

Los ganadores de la regata nunca sintieron la presión de sus rivales para arrebatarles el triunfo

UN ÉXITO

Se trata de la primera medalla de oro de España en los Juegos de París



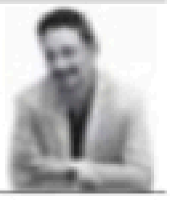
Darío Brizuela trata de zafarse de la defensa de Shai Gilgeous-Alexander, el mejor jugador canadiense y que no perdonó desde el tiro libre en los instantes finales. AFP

Orgullo y rebeldía sin premio

BALONCESTO

España abandona París pese al estado en trance de Brizuela frente a una Canadá que aspira a las medallas

ÁNGEL RESA



El partido no admitía tibiezas ni medias tintas. La propuesta era drástica: liderar un grupo letal mediante un triunfo posible, aunque improbable según los vaticinios, o cerrarlo como el vagón de cola en el caso de una derrota lógica por el potencial de un adversario convocado a la fiesta de las medallas. Esta versión de La Roja no es el mismo combinado que cautivaba a los mandos de aquella generación celestial que se añora. Aunque ese grupo formidable que encabezaba Pau Gasol sembró la semilla del orgullo competitivo y la rebeldía que la España de la canasta aún riega y cultiva. Valores que casi prorrogan su estancia en París después de que Brizuela, tipo menudo y sin complejos, entrara en estado de trance después del descanso para meter el miedo en los atléticos cuerpos de los jugadores canadienses.

Sergio Scariolo y 'La Familia', acertado sobrenombre que define a un grupo solidario, han retardado en la medida de sus fuerzas menguantes el lema nostálgico que ensalza cualquier tiempo pretérito como mejor. Hasta el punto de asombrar al universo de este deporte hace dos años con el título europeo en contra de todos los cálculos razonables. Pero en algún momento había de romperse la cuerda de tanto tensarla. Y el rival norteamericano no parecía el compañero de viaje idóneo en el anhelado trayecto hacia el cruce de cuartos. Un bloque de físicos superiores, con diez hombres de la NBA y el estelar base-escolta Gilgeous-Alexander como maestro de ceremonias.

Y, sin embargo, a casi nada se quedó el cuadro de Scariolo de mandar las apuestas a hacer puñetas. La España que solicitaba la cuenta pugilística de protección en el minuto 23 (42-56) se aferró al parqué con las suelas y los dientes tantas veces como las ocasiones lo requerían. Un equipo que asume su inferioridad en aspectos capitulares del baloncesto moderno, pero que jamás abdica de la fe ni del esfuerzo. Un tiro libre de Abrines a 53 segundos del final (80-82) invocaba al disparate clasificatorio. El presunto cuarto clasificado de un lote infernal llamando a las puertas del cielo. Llull, presente eterno en los relatos de aventuras, anotó el triple esquinado (85-86) a una pizca de la bocina e incluso lanzó una de esas mandarinas suyas desde dieciocho metros, que más de una vez le han deparado títulos, para estirar la esperanza o la agonía.

La fe ante todo

El desnivel físico entre ambas selecciones apenas tardó en aparecer a través de la severa defensa canadiense (4-10, minuto 5). Pero el admirable gen luchador de 'La Roja' no admite debates. De nuevo el escolta menorquín, mediante una canasta a tabla y otro 2+1, situaba a 'La Familia' sobre los raíles de la creencia. Su productividad más los fogonazos sueltos del infrautilizado Juancho Hernangómez valían para firmar tablas tras un primer cuarto que fue el preámbulo de la posterior jerarquía norteamericana hasta el descanso.

Sí, un segundo acto que parecía convalidar los peores augu-

GOLF

Jon Rahm, a dos golpes de la medalla de oro

A. I. En la segunda jornada del Golf National apareció el mejor Jon Rahm, espléndido en todas las facetas del juego y salvando bien los momentos complicados para terminar con 66 golpes, cinco por debajo del par para un total de -9. El vasco es cuarto y entra de lleno en la lucha de las medallas, aunque por delante tiene a tres verdaderos ogros que también están bordando su golf. Se mantiene líder el japonés Hideki Matsuyama tras remontar un mal inicio en los segundos nueve hoyos, y al campeón del Masters 2021 se le han sumado en la cabeza el británico Tommy Fleetwood y el estadounidense Xander Schauffele, ganador este año del US Open y el British y vigente campeón olímpico. Todos en -11. El vasco cree en sus posibilidades e intentará explotarlas en las dos últimas jornadas.



Jon Rahm, durante su recorrido de ayer. EFE

VOLEY PLAYA

Daniela Álvarez y Tania Moreno, a por el segundo triunfo

A. I. Este sábado se completará la fase de grupos para Tania Moreno y la asturiana Daniela Álvarez. La pareja española se enfrentarán a partir de las doce del mediodía con las germanas Laura Ludwig y Louisa Lippmann en busca de la segunda victoria y un lugar en las eliminatorias.

88-85

CANADÁ-ESPAÑA

Canadá: Dort (0), Gilgeous Alexander (20), Powell (9), Barrett (16), Brooks (13)- cinco inicial-, Alexander-Walker (1), Ejim(0), Murray (4), Lyles (3), Olynyk (2), Nembhard (18), Birch (2).

España: Brown (4), Arostegui (2), Abrines (12), Aldama (7), Willy Hernangómez (10) -cinco inicial-, Pradilla (10), Rudy (0), Brizuela (17), Díaz (0), Juancho Hernangómez (8), Garuba (2), Llull (13).

Parciales: 19-19, 30-19 (49-38), 15-18, 24-29 (88-85).

rios. Cierto que el grupo de Scariolo compitió casi hasta el intermedio (36-40, minuto 18) a través de rebotes ofensivos largos, la estrategia del técnico italiano invocando fórmulas de defensa zonal 3-2 o 'caja y uno' al magnífico exterior de Oklahoma City Thunder. Recursos insuficientes para evitar el tirón rival cerca del intermedio, cuando el combinado del badalonés Jordi Fernández aplicó la severidad de su pegajosa defensa que agotaba las posesiones hispanas mientras Gilgeous-Alexander, estrella sin atenuantes de la NBA, flotaba como un bailarín envuelto en una gasa de pura armonía.

Malos asuntos, desde luego. Agravados a la vuelta de los vestuarios con la máxima renta canadiense (42-56). Pero España rescató el pico y la pala del desván donde reposan las herramientas. Con Llull en el quinteto de salida en lugar del intrascendente López-Aróstegui, el trabajo de Aldama, la anotación de Abrines y los picotazos esporádicos de Juancho reclamaba 'La Roja' su cirio con el que sobreponerse a la vela del presunto entierro.

Y ahí no se anduvo Scariolo con contemplaciones. Sacrificó al decepcionante Lorenzo Brown, se jugó la cara o la cruz sin bases puros y Brizuela bramó el último grito de rebeldía. Canasta de uno contra otro, aprovechando los bloqueos directos o con sus penetraciones frente a físicos mucho más poderosos, el donostiarra anotó quince puntos tras el descanso de puro talento y arrojo. Y el equipo entero firmó ese acto de fe que invocaba al milagro. Pero no hubo tal en esta despedida anticipada.

Ayoub Ghadfa logra la segunda medalla para el boxeo español

BOXEO

El pugil marbellí se impuso al armernio Davit Chaloyan por decisión unánime y garantiza al menos un bronce

El pupilo de Rafa Lozano disputará el miércoles la semifinal ante el anfitrión Djamili-Dini Aboudou

A. I.

PARÍS. ¡Nueva medalla para España! El boxeador español Ayoub Ghadfa se metió en las semifinales de la categoría +92 kilos tras vencer al armenio Davit Chaloyan por decisión unánime (5-0). Así, el púgil andaluz se asegura como mínimo el bronce, aunque de ganar el próximo combate, podría colgarse el oro o la plata. Las semifinales serán el próximo miércoles a las 22.18 horas, ante el francés Djamili-Dini Aboudou. En juego, un puesto en la gran final.

Una pelea muy intensa que fue la reedición del último Europeo. Tanto es así que ambos boxeadores tuvieron que ser atendidos en repetidas ocasiones tras un choque cabeza con cabeza que provocó un corte a Ayoub en la parte izquierda de la testa, encima de la oreja; mientras que Chaloyan sufrió un corte en la ceja izquierda.

El primer asalto fue para el marbellí, quien fue el ganador para los cinco jueces, gracias a su buen trabajo con la mano retrasada, la derecha, y por la mayor cadencia de golpes en comparación con un Chaloyan que trabajó mucho con la izquierda intentando controlar la distancia y el centro del ring.

En la segunda, los parones fueron continuos. En dos ocasiones por el corte de Ayoub y otros dos por parte de la esquina de Chaloyan para colocarle el calzón, que se le caía durante el combate. Unos segundos tres minutos en los que Ayoub se volvió a imponer, según dictaron cuatro jueces, lo que le dejaba la pelea encarada solo con no meterse en problemas en el tercer asalto.

Ayoub tenía que aguantar. Y así fue. Eso sí, el subcampeón mundial, Chaloyan, no iba a vender barata su derrota. El armenio subió la intensidad, consciente de que necesitaba pasar por encima del español para acceder a semifinales.

Lo intentó con una mayor combinación de golpes y con una derecha al mentón de Ayoub a falta de dos minutos que cambió el gesto al español, pero pudo recomponerse y seguir gestionando los instantes finales para acabar con el puño en alto en el París Arena Norte. Se trata del segundo boxeador español que se mete en semifinales, tras lograrlo Enmanuel Reyes Pla el jueves y acabar así con una sequía de medallas que databa de la plata de Rafa Lozano, actual seleccionador, en Sídney 2000.


Ayoub Ghadfa levanta el brazo victorioso durante un combate. AFP

BALONCESTO 3X3

Gesta de España, que se queda a un paso de entrar en semifinales

A. I. La selección femenina española de baloncesto 3x3 ganó a dos de los combinados punteros, Canadá (22-20), gracias a un tiro exterior de Sandra Ygueravide en el desempate, y Australia. Con cuatro victorias en seis partidos, España tiene casi hecha la segunda fase, a falta del último encuentro, ante Alemania. España, de ganar a las germanas, podría incluso quedar entre las dos primeras del grupo de ocho y pasar a semis directamente. Las que queden entre las segundas y sextas disputarán los cuartos en un 'play inn'.

La genial canasta de Ygueravide fue el epílogo de un partido dominado por las españolas -con una Vega Gimeno acertada y una Gracia Alonso de Arminio sólida bajo el aro-, pero igualado en los últimos segundos por las canadienses.


Las jugadoras españolas celebran su victoria. EFE

HOCKEY SOBRE HIERBA

Las 'Red Sticks' buscan un cruce favorable

A. I. La Selección española de Hockey sobre Hierba, con la clasificación en el bolsillo, se mide hoy, a partir de las 12.45 horas, a Australia en busca la mejor posición posible en la primera fase y tener así un cruce favorable en cuartos. El equipo capitaneado por la gijonesa María López intentará recuperar sensaciones.

Alcaraz y Djokovic están donde querían

TENIS

El español, que busca su primer oro olímpico, se vuelve a encontrar con el serbio en una final tres semanas después de haberle derrotado en Wimbledon

LAURA MARTA
Enviada Especial. París



Historia. Alcaraz, 21 años, es el tenista más joven que disputará una final olímpica. EFE

Carlos Alcaraz ya está donde quería, asegurada la medalla olímpica tras ganar a Félix Auger-Aliassime (23 años y 19 del mundo) en las semifinales de París 2024. Ya está entre los que sumarán un brillo especial a su palmarés y del que no todo el mundo puede presumir, en la final del torneo tras una lección de tenis y contundencia en una hora y 15 minutos (6-1 y 6-1). En frente estará mañana el mismo rival ante el que consiguió hace tres semanas su primer Wimbledon: Novak Djokovic, que ayer ganó al italiano Lorenzo Musetti por 6-4, 6-2.

Alcaraz consiguió su objetivo presumiendo en el camino, con un partidazo ante el canadiense. Derecha supersónica, dejada llena de ternura y globito milimétrico en el primer juego. El canadiense todavía no se ha despertado y se enreda en los trucos. Tanto, que cede su segundo turno de saque con una doble falta. El mejor regalo para este Alcaraz con hambre, que se ha deshecho en esta semana olímpica de Hady Habib, Tallon Griekspoor, Roman Safiullin y Tommy Paul con más o menos desconexiones, pero que no se toma ni una ante Aliassime.

Presiona porque ve al canadiense algo dubitativo, bolas muy largas y más golpes de derecha que con anterioridad. Y es una derecha que funciona, rápida y letal cuando es cruzada, y que bloquea la respiración de Aliassime mientras que a la grada se le escapa el aire en forma de 'oh'. Busca la línea de fondo y busca las dudas del rival, que son muchas porque sus golpes son potentes cuando va por arriba en el marcador, o en el punto, pero se doblan cuando el español se acerca en el juego, y en el punto. Ahí entra Alcaraz con todo, en esas grietas por las que logra un segundo 'break' que lo invitan a lucirse: dejaditas, cortados, pero siempre cuando la derecha ya ha sacudido de lado a lado al canadiense.

Y si se revuelve Aliassime, se estira como un chicle el murciano en la red para atrapar todas las embestidas. Marea y marea al canadiense, que ni siquiera cuando tiene la iniciativa sabe qué hacer con ella, y lo tumba de nuevo al resto para un 6-1 en 40 minutos que expresa bien el hambre y la ambición del murciano, ya en su versión de las grandes rondas, y su superioridad cuando entra en combustión, cuando entra en el pasillo que desemboca en el trofeo. Y pocos brillan tanto como una medalla.

Mayoría de banderas españolas, que despiertan de vez en cuando al personal con los «Viva España» y «Viva Murcia» de rigor, la charanga recrea el intermedio, pero esta vez ni se inmuta Alcaraz. Más serio que en toda la semana. Es lo que ocurre con los grandes jugadores. Eso de calibrar las fuerzas para no desgastarse al principio, cuando saben que no necesitan tanto para ganar al que tienen enfrente, pero que son capaces de lucir sus mejores galas y seriedad si observan que el rival sí puede meterlos en problemas.

Tanta es la superioridad, dos saques directos y una derecha prodigiosa para ponerse por delante en el segundo set, y las prisas de Alcaraz por descansar, que aún queda el último partido, que la grada cambia el paso y empieza a apoyar al canadiense, que quieren ver más partido y aquí siempre hay cierta consideración con el que se ve en inferioridad. «Félix, Félix, Félix», intenta levantar la grada. Pero no puede el canadiense. No le dan los reflejos para responder a las bombas de Alcaraz, de revés y de derecha, ni para leer sus dejadas ni para que le salgan las suyas propias. Porque hasta lo suyo, que suele ser bueno, falla estrepitosamente: con otra doble falta regala el cuarto juego.

Alcaraz, imperturbable

Un 'break' que Alcaraz convierte en oro, ese que buscará el domingo para colgárselo al cuello, porque no permite que Aliassime se conceda una mínima oportunidad de jugárselo todo una vez la victoria está tan cara. Sigue centrado el español, imperturbable incluso con el Aserejé, impenitente con la derecha, impenetrable en la red, irreductible en cualquier caso. El canadiense lo acepta, resignado cuando vuelve a perder su saque y camina hacia el otro lado de la pista cabizbajo y aturdido. No sabe lo que son los errores no forzados, él siente que todos son por culpa de Alcaraz. Esto se convertirá en la sede del boxeo para albergar las finales, y el español ha probado el escenario; más que una pista de tenis, un ring en el que golpea derechazos y noquea a su rival.

«Vamos, murciano, a por el oro», culminan desde la grada. Ya está en el podio, subido tras un partido perfecto, y solo le queda pintar el domingo el color definitivo de su primer trofeo olímpico. Con 21 años.

Los 'Hispanos' se la jugarán a todo o nada ante Croacia

ATLETISMO

España, con tres goles de Abel Serdio, sigue sin ajustar en defensa, y en ataque chocó con las paradas del meta alemán Späth

A. I.

PARÍS. La selección española, con el avilesino Abel Serdio (autor de tres goles) perdió ante Alemania (33-31) y se complican mucho su situación en los Juegos. Ahora, los jugadores de Jordi Ribera se jugarán su pase a siguiente ronda en el duelo mañana domingo ante Croacia. Todo o nada.



Serdio, que anotó tres goles, durante el partido de ayer ante Alemania.

Al igual que ante Japón, el duelo volvió a ser un frenesí de constantes ataques y muy poca defensa. España sigue sin ajustar su zaga y por esa vía de agua entraron los alemanes una y otra vez. Pese a ello, el buen hacer de Aleix Gómez, autor de diez goles, mantuvo a los españoles en el partido. En la segunda parte, la figura clave fue Späth, el meta alemán, que con sus paradas frenó a España y supo contagiar a sus compañeros hacia una victoria que deja a España en un brete.



Superioridad. El nadador francés Léon Marchand solo se dejó ganar en el primer cincuenta, el de mariposa, en la final de 200 Estilos donde logró su cuarto oro. EFE

Póquer de oro de Marchand, la estrella de los Juegos

NATACION

El nadador francés desata la locura en La Defense con su cuarto título olímpico tras ganar los 200 estilos

JAVIER ASPRÓN

PARÍS. Es salir de la oscura boca del Cercanías y sentirse en otro planeta. Han desaparecido los palacios y los bulevares, no hay rastro de los Inválidos o el Grand Palais... Incluso se ha esfumado la Torre Eiffel. En su lugar, una amplia explanada sirve de plataforma para visualizar un paisaje de edificios altísimos, esculturas vanguardistas y un gigantesco 'mall' repleto de tiendas y restaurantes. Nanterre, el distrito financiero de París, también forma parte de los Juegos. Aún hay que caminar un rato por este París del siglo XXI para alcanzar el pletórico pabellón de La Defense, donde el francés Léon Marchand aprieta los dientes para lograr su cuarta medalla de oro y coronarse rey de los Juegos. A los títulos olímpicos de 400 estilos, 200 braza y 200 mariposa suma ahora el de los 200 estilos, un póquer de títulos que provoca un grito atronador. Un júbilo expansivo replicado en el resto de sedes de los Juegos, desde Saint Denis al Bercy Arena.

Marchand sale coronado de esta cita olímpica con solo 22 años, demostrando un control absoluto de sus emociones. Sin resquicio a las dudas. En su última final solo se deja ganar en el primer cincuenta, el de mariposa. Ahí le toma la delantera por siete centésimas el chino Shun Wang, bronce al final. Pero en cuanto los finalistas se ponen de espaldas, Marchand toma la delantera. Cada brazada suya es recibida con un grito del público, un 'olé en francés' de aliento. Al cubrir el 100, el héroe galo aventaja a Wang en 20 centésimas. Y lo mejor está por venir.

La braza confirma la superioridad de Marchand, a quien ahora secunda el británico Scott Duncan, ya a más de un segundo y medio. En el último cincuenta Marchand se exprime en busca del ya antiguo récord mundial de Ryan Lochte, pero le sobran seis centésimas. Logra, eso sí, un nuevo récord olímpico que pertenecía a Michael Phelps. Casi nada. Duncan se para un segundo y veinticinco centésimas después.

Marchand deja a un lado su timidez y sale de la piscina con los brazos bien abiertos para recibir el cariño de una grada entregada. El mundo bajo sus pies. Después, La Marsellesa suena una cuarta vez en Nanterre, el lugar donde Francia encontró a la estrella de sus Juegos. El nadador se cuelga la medalla número 33 de la delegación anfitriona, el misma cantidad que firmó en Tokio. A partir de ahora, todo es sumar de más.

La plata fue para el británico Scott Duncan, mientras que el chino Shun Wang se alzó con el tercer cajón del podio

Éxtasis australiano

Había dos finales más en la antepenúltima jornada de natación. Abrió la sesión la prueba reina de la velocidad, los 50 libres, en la que se impuso el australiano Cameron McEvoy (21.26) por delante del británico Benjamin Proud. Ahí ruge por primera vez La Defense con el bronce de Florent Manaudou, doble campeón olímpico en esta prueba, que sin ser favorito se permite un último momento de gloria delante de su gente.

Sexto, sin medalla, se queda Caeleb Dressel, de vuelta en unos Juegos Olímpicos tras ser el mejor en Tokio (cinco oros) y retirarse de forma indefinida solo un año después, mentalmente «destrozado». Dressel vuelve a la piscina poco después para buscar una plaza en la final del 100 mariposa, la otra prueba individual para la que consiguió clasificarse en los 'trials' estadounidenses. No lo consiguió. Luego, Kaylee McKeown amplió el éxtasis australiano y logró su doblete en las pruebas de espalda tras imponerse también en el 200 (ganó el 100 el pasado martes). Para conseguirlo tuvo que rebajar el récord olímpico (2:03.73) por la oposición de la estadounidense Regan Smith.

La representación española en la piscina correspondió a Emma Carrasco, que se despidió en la semifinal de los 200 estilos (séptima) tras superar las series en la matinal, y Mario Molla, eliminado en las series del 100 mariposa. También nadó Katie Ledecky, que lideró las series de los 800 libres y saltará a la final como gran favorita para llevarse su segundo oro de París.

MEDALLERO

	Oro	Plata	Bronce
1. China	13	8	9
2. Francia	11	12	13
3. Australia	11	6	5
4. Estados Unidos	9	18	16
5. Gran Bretaña	9	10	8
6. Japón	8	4	6
7. Corea del Sur	7	5	4
8. Italia	5	8	4
9. Países Bajos	4	3	2
10. Canadá	3	2	6
11. Alemania	2	3	2
12. Nueva Zelanda	2	3	1
12. Rumanía	2	3	1
23. España	**1**	**1**	**3**

TENIS

Sorribes y Bucsa pelearán por el bronce

IGOR BARCIA. Sara Sorribes y Cristina Bucsa disputarán la final de consolación del torneo de dobles, que otorga un bronce. Las españolas cayeron ayer de forma contundente (1-6 y 2-6) contra la pegada y la potencia de la pareja rusa compuesta por Mirra Andreeeva y Diana Shnaider en semifinales.

BOXEO

Lin, con exceso de hormonas masculinas, gana su combate

I. B. La taiwanesa Lin Yu Ting, una de las dos boxeadoras de los Juegos involucradas en una polémica de género por exceso de hormonas masculinas, venció ayer en su estreno en París a la uzbeka Sitora Turdibekova y se situó a un triunfo de las medallas.



Lin Yu Ting, tras ganar ayer. AFP

VOLEY PLAYA

Herrera y Gavira se lucen bajo la Torre Eiffel

I. B. Pablo Herrera y Adrián Gavira sacaron el billete para la siguiente ronda en voley playa después de imponerse a los estadounidenses Miles Evans y Chase Budinger (21-18 y 21-11 en 38 minutos). Hoy será el turno de la asturiana Daniela Álvarez y Tania Moreno, que buscan los octavos.

HOCKEY PATINES

Países Bajos remonta contra España

I. B. España estuvo cerca de derrotar a Países Bajos en el último partido de la fase de grupos de París, pero encajó su segunda derrota (5-3) tras la remontada de los neerlandeses, que deja al equipo de Max Caldas en el cuarto puesto para encarar los cuartos de final y medirse con Bélgica o Australia.

Las genialidades de Fermín meten a España en 'semis'

FÚTBOL

Dos goles del jugador del Barça y uno de Abel Ruiz tumban a Japón y La Rojita, con Diego López, peleará por las medallas

PABLO LODEIRO

MADRID. En un duelo indeciso y con muchas imprecisiones, apareció Fermín López para propulsar a la selección española hasta las semifinales de los Juegos Olímpicos. Dos latigazos del jugador del Barcelona, que además cuajó una actuación muy madura, y uno de Abel Ruiz en los minutos finales permitieron tumbar a Japón para que, tres años después, el fútbol español vuelva a pelear por las medallas. El asturiano Diego López, que entró en el tramo final del partido, está más cerca de repetir el éxito de los Luis Enrique, Abelardo y Manjarín en Barcelona 92.

No hay nada tan sabroso en el fútbol como un buen gol y parece que Fermín se está especializando en la materia. Dormitaba el partido en sus primeros compases y el centrocampista del Barça, en la primera oportunidad que se le presentó, deshizo el empate. Lo consiguió con instinto, incluso mala leche, porque su golpeo fue violentísimo. Su disparo desde fuera del área y con la zurda dobló la mano del guardameta Kokubo y, en el minuto 11, España ya ganaba 0-1.

El puñetazo no tuvo mucho recorrido porque Japón se mantuvo en pie. Era el equipo asiático el encargado de amansar a la pelota y dominar la posesión, mientras que el combinado nacional se entregaba a la velocidad por las bandas, al culto de la agresividad. Hosoya, con un movimiento espectacular, potente y veloz, casi de pívot de baloncesto, metió un buen susto a España. El atacante batió con un gran disparo cruzado a Tenas tras imponerse a Cubarsí en la frontal. Pero su pie le puso la zancadilla por centímetros, ya que estaba ligeramente adelantado al defensa catalán cuando recibió el esférico. El VAR intervino y Santi Denia volvió a tragar saliva tras un cabezazo al palo de los nipones.

Seguía Fermín con sus virguerias tras la reanudación, absoluto protagonista el onubense del espeso ataque español, finísimo en lo técnico aunque también superior en lo físico. Tanto que un gran pase con su firma casi permite el gol de Álex Baena, aunque el del Villarreal no atinó en la definición. Jugaba con fuego la selección, no era contundente su fútbol, vivía de individualidades y Japón cada vez amenazaba más a la portería defendida por Tenas, sobre todo con acciones a balón parado.

Miranda hizo retroceder a los asiáticos con un tremendo disparo de falta y, en ese pequeño momento de duda, volvió a aparecer Fermín para poner un enorme clavo en el ataúd de sus rivales. Tras un córner, recibió el centrocampista en la frontal. No dudó, armó con tensión su diestra y ejecutó un potente chut que fue directo a la red. No estuvo fino Kokubo esta vez, pero la potencia del balón era endiablada, temible. España acariciaba las semifinales.

Hosoya volvió a la carga en los minutos finales y, gracias a su calidad, a punto estuvo de reducir distancias en dos ocasiones. Sin embargo, un fallo garrafal de la defensa japonesa evaporó sus opciones de remontada. Tras un córner, el central nipón dejó muerto el esférico en el área pequeña, regalo que no dudó en aprovechar Abel Ruiz para hacer el 0-3.

0-3

JAPÓN-ESPAÑA

Japón: Kokubo; Hiroki, Takai, Kimura, Ohata; Fujita, Mito (Uenaka, 74), Yamamoto (Araki, 84); Yamada (Fuijo, 46), Saito (Sato, 67) y Hosoya.

España: Tenas; Pubill, Eric, Cubarsí, Miranda; Barrios, Baena (Bernabé, 70), Fermín (Turrientes, 83); Oroz (Diego, 83), Sergio (Miguel, 88) y Abel (Samu, 88).

Goles: 0-1: m.11, Fermín. 0-2: m.73, Fermín. 0-3: m.83, Abel.



Eric García y Marc Pubill corren a festejar con Fermín uno de los goles ayer. EFE

Rafa Lozano se queda sin medalla en un combate muy reñido

BOXEO

PÍO GARCÍA

PARÍS. Rafael Lozano Serrano 'El Balín' quería superar al 'Balita' y convertirse en campeón a las primeras de cambio. El hijo de Rafael Lozano Muñoz, seleccionador nacional y doble medallista olímpico, se quedó finalmente en cuartos tras disputar un combate muy reñido entre dos púgiles de características similares, muy ágiles y técnicos. Los árbitros dieron como vencedor al dominicano Yunior Alcántara e interrumpieron abruptamente el camino de Rafa, un joven de 19 años que ya se veía con un metal al cuello, quizá incluso el oro.

Fue un duelo entre bailarines; Lozano y Alcántara se esquivaban el uno al otro con un sobresaliente dominio de las piernas y trataban de soltar pocos golpes, pero decisivos. No hubo un ganador claro en ninguno de los asaltos, aunque en el primero se vio al dominicano más pujante y en el segundo pareció que el español lograba dominar a su rival. Los jueces votaron divididos. En el tercero, sin embargo, decidieron otorgar por mayoría la victoria a Alcántara, que levantaba continuamente el puño festejando unos golpes que no siempre habían llegado a su destino.

Al final del combate, Rafa Lozano Serrano, destrozado, llorando, se fundía en un abrazo profundo con Rafa Lozano Muñoz, más padre que entrenador en ese momento. «Le he dicho que estaba muy orgulloso de él –confesaba–, que hacer diploma olímpico a los 19 años es algo grande». El púgil, que nada más terminar el combate se recluyó en el vestuario para volver a verlo por televisión, no estaba conforme con la decisión de los jueces: «En el primer asalto creo que me ha ganado, lo reconozco, pero en el segundo ha sido al revés. Y, en el último, el único que ha buscado el golpe he sido yo».

Cheptegei firma una obra de arte

ATLETISMO

El ugandés acaba con Etiopía en la final de 10.000 metros y logra por fin el oro olímpico que se le resistía

IGOR BARCIA



Cheptegei, en el centro, sonríe al convertirse en campeón olímpico. EFE

PARÍS. Joshua Cheptegei tiene fuerzas para saltar, gritar y abrazarse a sus compatriotas ugandeses después de la final de 10.000 metros. Normal. Acaba de fabricar una obra de arte para ganar ese oro con el que tanto había soñado y que tanto se le había resistido al fondista de Kapchorwa. No era fácil asumir que siendo plusmarquista mundial de 5.000 y 10.000, campeón olímpico del 5.000 (Tokio 2020), tricampeón mundial de 10.000 en tres ocasiones y campeón del mundo de cross no hubiera en su cuello una medalla de oro olímpica en la distancia que más le gusta. De hecho, aplazó su paso definitivo al maratón para venir a París a cumplir la tarea pendiente.

Cuentas saldadas para Cheptegei después de una final de 10.000 metros enorme en la que el ugandés dejó en evidencia a Etiopía, la selección que trabajó como un equipo para descubrir el estado de forma del rival que más les asustaba. Kejelcha, Aregawi y Barega forman un trío donde cualquiera de ellos puede ganar, y donde este último defendía la corona olímpica que conquistó en Tokio ante el mismo Cheptegei.

> Thierry Ndikumwenayo fue noveno y con 26.49.48 acabó con el récord de España que Fabián Roncero hizo en 1998

Junto a Cheptegei y Aregawi estuvo el estadounidense Fisher, que logró un gran bronce, mientras por parte española, Thierry Ndikumwenayo rindió a muy buen nivel para finalizar noveno con 26.49.49 y acabar con el histórico récord de Fabián Roncero, vigente desde 1998.

Ana Peleteiro, en modo estrella, buscará hoy otra medalla en triple salto

I. BARCIA

PARÍS. Ana Peleteiro ya ha iniciado su camino en busca de su segunda medalla olímpica tras el bronce de Tokio. Y lo hizo ayer con un golpe de autoridad. Como las grandes, como lo que es la gallega, con un gen competitivo que siempre sale a relucir en las mejores ocasiones. Peleteiro llegó al Stade de France, calentó, ajustó la carrera, hizo un salto de 14.36, recogió la mochila y se fue a descansar para preparar la final de hoy (20:20 horas). Así de sencillo, así de complicado.

«Ya están los deberes hechos», sentenció la referente del atletismo femenino español, que se siente como una estrella en un coliseo como es el Stade de France. «Me siento como Taylor Swift en el Bernabéu, en negro, eso sí», soltó la gallega, siempre espontánea, para explicar lo que siente cuando compite ante más de 70.000 espectadores.

Claudio Medina calienta en el Real Avilés

La renovación del delantero gana opciones por su rendimiento contrastado y la dificultad del mercado de fichajes

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. El mercado de fichajes se está complicando para el Real Avilés Industrial en cuanto a la necesidad de incorporar a nuevos jugadores con perfil ofensivo que ocupen las bandas y la delantera. El trabajo de Miguel Linares y de su departamento ha dado sus frutos y hay varios jugadores interesantes localizados para intentar su fichaje, pero el mercado, además de lento, no está siendo fácil a la hora de comprar goles, que es lo que más se cotiza.

Para la dirección deportiva del Avilés no es ninguna sorpresa que a estas alturas los delanteros codiciados en el mercado de Segunda RFEF quieran apurar al máximo las posibilidades de jugar en Primera RFEF. Y tampoco que cuantos menos queden libres, más competencia y urgencia habrá, y más se encarecerán los contratos. Por eso toda planificación tiene un 'plan b', y el equipo blanquiazul no iba a ser menos.

Ante ese panorama, el Avilés considera que lo que busca lo tenía en casa la pasada temporada con Claudio Medina, que ha ganado opciones para renovar su contrato. El rendimiento contrastado del delantero de 30 años, que anotó 9 goles en su etapa blanquiazul, su perfil y el encaje en el vestuario, son credenciales suficientes como para que continúe una temporada más.

Si se suma esa productividad de Claudio a la eficacia de Natalio, máximo goleador del equipo con 15 tantos, y de Santamaría en el Rayo Cantabria (12 goles), el potencial goleador de la próxima temporada del Avilés podría estar, 'a priori', cubierto. En el caso de reunir a esos tres jugadores, la delantera podría quedar completada con un sub-23 como Diego Boza, que está a prueba y que también anotó 6 goles con el Sporting Atlético en Tercera RFEF el pasado año. A partir de ahí, la plantilla se cerraría con un jugador de banda, que podría llegar cedido para abaratar la operación.

LA VOZ DE AVILÉS se puso ayer en contacto con Claudio Medina, quien prefirió no manifestarse sobre la opción de renovar con el Avilés o de aceptar alguna del resto de ofertas que tiene.

Por otro lado, el director deportivo Miguel Linares confirmó que negocia la rescisión de tres contratos, que serían los de Trabanco, Mauro y Serrano, para liberar fichas sénior, aunque no se descartan más bajas en función de las altas.



Claudio Medina celebra un gol al Coruxo la pasada temporada en el Suárez Puerta. MARIETA

El equipo debuta hoy en la Copa Federación ante el Lenense

Se podría decir que la temporada oficial del Real Avilés Industrial comienza hoy sábado a las 19 horas en el Suárez Puerta. El rival será el Lenense en la primera jornada de la fase autonómica. Javi Rozada no dio pistas ayer en La Toba de la alineación titular porque estuvo trabajando sobre todo en aspectos defensivos con jugadores mezclados. En la portería podría volver a jugar el juvenil Pelayo, ya que Chenu sigue de baja y Álvaro sólo hizo ayer carrera continua. Y es baja Davo, que tuvo que retirarse ante el Sestao.

También debuta hoy el Marino a las 19 horas en Miramar ante el Colunga.

«Me gusta divertirme jugando al fútbol»

Sergio García espera «tener regularidad y que la afición disfrute de mí» y Nico Chenu destaca el reto de competir en la portería con Álvaro

A. SANTOS

AVILÉS. El Real Avilés continuó ayer la ronda de presentaciones de nuevos jugadores. En este caso les tocó el turno al portero Nico Chenu y al extremo Sergio García, quienes dieron sus primeras impresiones en un acto celebrado en el gastro-bar Plaza's, con el director deportivo Miguel Linares como maestro de ceremonias.

Chenu ocupa plaza sub-23 y afronta el reto de pelearle el puesto en la portería a Álvaro Fernández como «una gran competencia. Los dos somos jóvenes y es algo raro de ver en esta categoría, eso me apasiona y habla muy bien del club. Daré lo mejor entrenando, en los amistosos y el entrenador decidirá».

Uno de los jugadores llamados a levantar a la afición de sus asientos este año parece Sergio García, como ya se vio el miércoles ante el Sestao. El jugador gaditano aseguró ayer que «soy una persona que me gusta divertirme jugando al fútbol, me gusta el buen trato de balón, que la afición vea el juego que tengo». Para ello espera «que tenga regularidad para el equipo porque es lo importante y espero que disfruten mucho de mí», si bien prefiere no aventurar los goles que pueda llegar a marcar, «aunque espero que sean muchos».

García considera al técnico Javi Rozada como «un entrenador que me ha sorprendido para bien. Es muy intenso, demasiado intenso –sonríe– pero muy bien, nos estamos adaptando a él».

Por su parte, Nico Chenu demostró tener conocimiento previo del Real Avilés antes de embarcarse en su nueva aventura blanquiazul. «Es un equipo histórico que conozco desde hace un montón de tiempo y que me interesaba mucho. Nunca había estado por el norte, es un grupo que me gusta mucho y el hecho de que el club confiase en tener una portería joven ha tirado mucho para que yo esté aquí. Venía con una serie de minutos que a lo mejor no eran muchos en la temporada pasada, pero el club ha creído que eran suficientes para competir el puesto aquí, y estoy dispuesto a coger este reto con la máxima ilusión», destacó.

A pesar de ser andaluz, Sergio García lleva, de momento, bien su aclimatación al norte. «La verdad que me ha sorprendido para bien. Pensaba que me iba a costar mucho más pero la gente, el clima, mejor ahora, me está gustando. Mejor que siga así», bromeó ayer.



Nico Chenu, Miguel Linares y Sergio García, ayer en el Plaza's. MARIETA

Guada López regresa al Adba Sanfer después de dos años

BALONCESTO

El fichaje de la pívot se suma a las renovaciones de la andaluza Claudia Alonso y la madrileña Marta Gómez

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. La planificación de la nueva temporada en Liga Femenina 2 del Adba Sanfer alcanza velocidad de crucero tanto en el apartado de renovaciones como en el de fichajes. En este último caso, el club avilesino ha cerrado la incorporación de Guadalupe, 'Guada' López, que vuelve así a casa después de de su paso por Liga 2 y Nacional estos dos últimos años.

De esta forma, la pívot de 20 años y 1,88 metros, volverá a jugar en Liga Femenina 2 con el Adba Sanfer, ya que siendo junior de primer año debutó con el primer equipo en esta categoría.

Tras empezar a jugar en categoría infantil en el Auseva, Guada López pasó por la cantera del OCB, para terminar su etapa en categorías de formación en el Adba, doblando con los diferentes equipos y consiguiendo debutar en Liga 2 en su primer año júnior.

Al acabar esta etapa, la jugadora decidió en su primer año sénior vivir la experiencia americana, aunque finalizó la temporada en casa. En su segundo año en categoría sénior jugó en Liga 2 en Aridane, La Palma, y una vez terminada la liga Guada regresó a Asturias de nuevo para comenzar el tercer año sénior en el Nacional del CAU.

«Ahora, tengo la oportunidad de volver a casa, y poder ayudar al equipo en todo lo que pueda y más. Quería agradecer tanto al club, como a mi agente y mi círculo cercano por ayudarme en todo momento», aseguró Guada López tras confirmarse su regreso al Adba Sanfer para jugar la próxima temporada en Liga Femenina 2.

Por otro lado, el club avilesino también ha anunciado la renovación por una temporada de Claudia Alonso (Málaga, 1997), que cumplirá así tres años en el Adba Sanfer. La pívot andaluza ha sido un pilar importante en las últimas campañas para las avilesinas. Su continuidad se suma a la de la base madrileña de 20 años Marta Gómez.

La pasada semana también se cerraba la continuidad de Laura Martínez, Sara Fraile e Iris Ramos, que afrontarán otra vez el reto en su casa. El club avilesino cuenta, igualmente, para la próxima temporada con la incorporación al primer equipo de las jugadoras juveniles Marta Rodríguez y Carlota Azqueta, y en las próximas semanas seguirá avanzando en el anuncio de nuevos fichajes.


Guada López, en su etapa anterior en el club avilesino. ADBA SANFER


Claudia Alonso. ADBA SANFER


Diego Conde y Paula Álvarez, en lo más alto del podio en categoría de Recurvo. CLUB ARCOASTUR

Diego Conde y Paula Álvarez, campeones de España de Recurvo

TIRO CON ARCO

A. SANTOS . El pasado fin de semana se disputó en Madrid el Campeonato de España de Tiro Con Arco Recurvo y compuesto al aire libre en categoría sénior, donde cabe destacar de nuevo la gran actuación de Diego Conde. Fue primero tras disputar la final contra Miguel Alvariño, exnúmero uno del mundo. También hay que destacar la primera posición de Conde en categoría Recurvo mixto junto a su compañera Paula Álvarez, ambos del Club Arcoastur de Corvera.

La actuación de Paula Álvarez fue igualmente muy destacable, al clasificarse en segunda posición en Recurvo sénior mujer, campeona en categoría mixta, y también se subió al tercer cajón del podio junto a Vanesa Berdasco y Olaya Corbelle en categoría equipo Recurvo mujer.

En cuanto a la clasificación global de los representantes del Club Arcoastur de Corvera en este campeonato, en Recurvo sénior hombre el primero fue Diego Conde, mientras que Yago Revuelto se clasificó en la posición 17, Hernán Freire en el puesto 33, y Emilio José Conde, en el 77.

En Recurvo sénior mujer, Paula Álvarez consiguió la medalla de plata al clasificarse en segunda posición. Además, en cuanto al resto de competidoras del club corverano, Vanesa Berdasco fue novena y Lucía Conde y Olaya Corbelle compartieron la posición 33.


Diego Conde, campeón. ARCOASTUR

EN BREVE

PIRAGÜISMO

El Náutico Ensidesa, campeón del Minisella por clubes

A. S. El pasado miércoles se disputó el Minisella, en distancias de 3.000 metros para los infantiles y alevines, y 1.500 metros para los benjamines y prebenjamines. El Club Náutico Ensidesa fue campeón por clubes, gracias al primer puesto de Mateo Dopazo, Nikole Álvarez, Isaac Barrio, Daniela Domínguez, Teo Delgado y Xania Miranda, al segundo de Álex García, y a los terceros de Sara Dos Anjos, Ingrid Miranda y Martina Roces.

En cuanto al Fertiberia Atlética, Marco García fue tercero en su categoría, Claudia Dacosta cuarta, al igual que Lucas Arias y Carolina Tendero, y Esther Casado llegó en la posición 33.




A la izquierda, el Club Náutico Ensidesa en el podio. A la derecha, palistas del Fertiberia Atlética. LVA



Los vigentes campeones Quentin Urban y Jeremy Candy, que han ganado las dos últimas ediciones, durante la crono que define los puestos de salida. P. NOSTI

Muchos aspirantes al trono del Sella

Reinado galo. Los palistas asturianos esperan reconquistar el Descenso y terminar con la hegemonía de los franceses Urban y Candy, ganadores las dos últimas ediciones en Ribadesella

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA IGLESIAS



No hay en el mundo del piragüismo una prueba igual que el Descenso del Sella. La fiesta se mezcla con el deporte y eso es un extra para todos aquellos que encuentran en la prueba asturiana el principal aliciente del curso. Al contrario que ocurrió tiempo atrás, cuando el número de aspirantes a cruzar debajo del puente de Ribadesella con los brazos en alto era limitado, en los últimos años se ha multiplicado el número de candidatos a la victoria. Los franceses Quentin Urban y Jeremy Candy defienden el título conseguido los dos últimos años. Puede ser que no conozcan el río igual que otros competidores, pero su fortaleza en los últimos metros les convierten en el principal rival a



La Remolina.

Se encuentra a un kilómetro de la salida y se va con mucha tensión. Se pueden producir choques con las palas y te puede atacar la gente que viene detrás. Es un sitio difícil de adelantar y hay que evitar cualquier incidente.





Pozo del Arco.

Es el primer lugar en el que se ven coches por la carretera. Se trata de un momento de máxima concentración. Aquí se puede escuchar el aliento de los muchos aficionados que no paran de animar a los palistas.

batir en una prueba que arrancará a las once horas de Arriondas.

La crono del jueves, que define los puestos en la salida, sirvió también para comprobar que hay muchas embarcaciones dispuestas a discutir la victoria de los galos. La primera es la formada por el once veces campeón del Sella, Walter Bouzán, que bajará junto al madrileño Adrián Martín. Fueron los más rápidos en recorrer los cuatro kilómetros que separan Llovio del puente riosellano, anticipando la batalla que se espera hoy en el río. No obstante, como precisó el propio Bouzán en una entrevista en EL COMERCIO, ganar la crono no es garantía de éxito porque hay «muchos y buenos» rivales que superar en el Descenso.

No parece que haya mucho caudal, aunque se abran las compuertas de la presa de Jocica instantes previos a la disputa de la prueba. El recorrido, a pesar de ser el mismo todos los años, cada edición tiene alguna sorpresa y eso lo saben los palistas, que deben bajar concentrados para conseguir su objetivo.

Los daneses Pedersen y Rask escoltarán a los ganadores de la crono en la salida, mientras que en tercer lugar asomanPedro Vázquez –que ya sabe lo que es ganar en K2– e Íñigo Peña. A pesar de que todo el mundo sabe de su potencial, esta pareja tiene argumentos de sobra para cruzar primeros la meta de Ribadesella.

En cuarto lugar saldrán los vigentes campeones, los galos Urban y Candy, que superaron por escaso margen a otras duplas internacionales como los portugueses Ramalho y Faria, los sudafricanos Matthew y Joshua Fenn, y los húngaros Boros y Erdelyi.

Todos son conscientes de que en la salida no se gana la prueba pero sí se puede perder. En menos medida habrá que estar pendiente de lo que pueda pasar en la zona de La Remolina, donde hay más de un choque de palas por querer coger la posición antes que el rival.

A partir de ahí empezará una carrera de fondo por el caudal del río que, a la vista de lo ocurrido en las últimas ediciones, puede decidirse en las últimas paladas. Es la carrera que está en la cabeza de los favoritos y ahí puede resultar clave cómo se gestionará 'La Boticaria'.

El canal próximo al Cobayu no tendrá agua como para pasar remando, así que la duda está en saber si se gana porteando o es mejor remar por fuera. Podría dictar sentencia un año más. Ayer, los aspirantes se acercaron para ver cómo está el nivel y tomar una decisión que no revelarán para no dar pistas a los adversarios

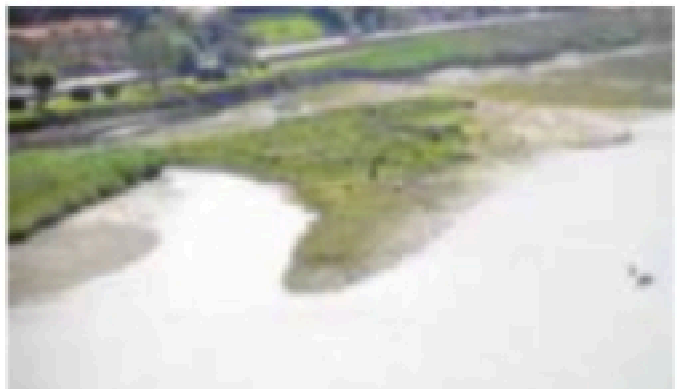
Cuenta atrás para conocer quién se queda con la corona del Sella. Una victoria que cada año tiene más pretendientes.





El Rablón del Diablu.

Hace honor a su nombre. Es una zona con muchas piedras, que te pueden acarrear problemas, y bastante corriente. Encontrar el hueco puede resultar complicado para algunos, especialmente si se va en grupo.



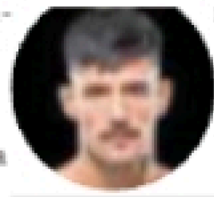
La Boticaria.

Este año volverá a ser decisiva. El canal próximo al Cobayu no tendrá agua como para pasar remando, así que la duda está en saber si se gana porteando o es mejor remar por fuera. .

Joel Álvarez regresa a la 'jaula' después de un año y dos combates cancelados

ARTES MARCIALES MIXTAS

A. I. Más de un año ha tenido que esperar el gijonés Joel Álvarez para subirse a la jaula. No ha sido una espera fácil. Dos cancelaciones (a causa de problemas con el visado) y una enorme frustración por no poder rubricar en los combates su buen momento físico. El 'Fenómeno' marcó ayer los 70 kilos y medio en el pesaje oficial y si no hay más sorpresas abrirá la cartelera principal de la Fight Night de Abu Dhabi.



Joel Álvarez

El luchador asturiano busca ante Elves Brenner su victoria vigésimo primera, la que le debería colocar a las puertas del ranking del peso ligero. Tras un año complicado para Joel, este combate puede recompensar todos esos malos momentos vividos. No lo tendrá fácil. El brasileño, su rival, viene del Chute Boxe, una academia conocida por formar peleadores expertos en una combinación muy peligrosa de Muay Thai aplicados a las MMA y un Jiu Jitsu muy activo tanto en posiciones de dominancia como con la espalda pegada a la lona. La pelea se dará entorno a las 21 horas, un horario privilegiado comparado a los que acostumbra la UFC con respecto al público europeo.

La Copa de Asturias abre el fin de semana festivo en Navia

NATACIÓN

A. I. La élite del circuito de travesías nacionales tiene una cita este fin de semana en Navia. La Copa de Asturias es una de las etapas del denominado 'Tour 100' que forma parte del circuito de la Copa de España.

La prueba está previsto que arranque a las 14 horas. Los nadadores tendrán que recorrer los 7,5 km en las tres categorías existentes: masculino, femenino y relevos (mixto).

Los kilómetros se completarán dando 3 vueltas al circuito de 2,5 kilómetros, teniendo que entrar en cada una de ellas al interior del muelle. La organización considera que así se verá una carrera más vistosa, ya que los nadadores frecuentarán la zona de la Dársena, donde se concentra la mayor parte de los espectadores. El funcionamiento de la carrera de relevos es similar, con el único cambio de que cada una de las vueltas será realizada por un nadador diferente.

Los primeros en lanzarse al agua serán los nadadores de categoría masculina, seguidos por la femenina que tendrá lugar a las 14.10 horas. Poco antes de las dos y media, será el turno de la categoría de relevos, ultima modalidad de competición de la tarde. Se estima que la conclusión de la prueba tenga lugar hacia las 17.00h. Una vez finalizada, se celebrará la entrega de trofeos en el escenario situado en el parque Alfonso Iglesias, en torno a las 17.30 horas.

El 'Starfighter' se sitúa al frente de la clasificación en la Regata Cantábrica

VELA

CÉSAR SÁNCHEZ. El 'Starfighter', de Jesús Suárez, se hizo con la victoria absoluta en la primera 'reina' de la Regata Cantábrica, V Trofeo Aproches, que ayer arribaba a Gijón, después de casi un día de navegación. El 'Kaiser', de Álvaro Alegría, fue el mejor en la clase I.

La veintena de veleros participantes en la prueba que organizan el Real Club del Abra y el Real Club Astur de Regatas, tomaban la salida en Getxo a la una de la tarde del jueves para cubrir las 130 millas que les separaban de Gijón. La ausencia de viento fue la característica de la manga inaugural, en la que los participantes llegaron de forma escalonada al Puerto Deportivo gijonés.

No lo tuvo fácil el 'Starfighter', ya que el 'Taxus Medio Ambiente', de Alfredo Flórez, estaba dispuesto a no dejar escapar la victoria. Consiguió su objetivo de cruzar la baliza de llegada en primera posición, pero su diferencia con el 'Starfighter' no fue suficiente para vencer una vez corregidos los tiempos, quedando relegado a la segunda posición. El 'Bulbox'. de Luis Noguera, marcha en tercera posición.

Los vencedores se decidirán en las dos pruebas que se disputarán durante este fin de semana en la bahía de Gijón.

Luis Alija vuelve a liderar EscenAsturias: «Hay que generar campañas escolares junto a Educación»

El actor y director plantea una reunión con la consejera y confía en que en el primer trimestre de 2025 esté ya funcionando la esperada red de teatros

M. F. ANTUÑA



Los profesionales de EscenAsturias se reunieron el jueves en Gijón para reelegir a Luis Alija. E. C.

GIJÓN. Luis Alija se pone al frente de EscenAsturias, la entidad que agrupa a 32 compañías profesionales de teatro y danza del Principado, y toma así el relevo de Mayra Fernández, que continúa integrada la junta directiva. Así se decidió en una asamblea celebrada el jueves en Gijón, que sirvió para alentar nuevos proyectos para los dos años en los que liderará el sector en un momento crucial. Ya estuvo al frente de la entidad entre 2018 y 2020 y ahora retorna a la presidencia con el ánimo de cerrar asuntos pendientes en un momento más grato y de mejor relación con el Gobierno del Principado de Asturias. «Yo estuve al frente de EscenAsturias de 2018 al 2020, que fue cuando se produjo la crisis del modelo de circuito de artes escénicas, y tras cuatro años y seis años de vida de la institución me ha apetecido volver a presentarme, porque me apetece cerrar un poco eso que se empezó en 2018», señala. Vuelve con 32 años y con más experiencia y más conocimiento del sector.

Vuelve también con ganas. A Luis Alija si algo le sobra es entusiasmo para batallar por los objetivos que se presentan muy claros en el horizonte: «La red de teatros es lo principal, porque nos va a permitir el intercambio con otras comunidades y trabajar de forma coordinada entre los distintos espacios, de modo que tiene que salir ya, para nosotros lo más tardío en el primer trimestre de 2025», señala. El Principado ya se ha puesto en marcha y de hecho ha recurrido a una empresa para que estudie la situación de los diferentes espacios susceptibles de integrarse en esa red y que han de cumplir una serie de requerimientos técnicos que permitan el buen desarrollo profesional de las compañías.

Pero no es lo único que importa esa necesaria red. Hay también que regular la exhibición, que vivió un cambio brusco con la desaparición del circuito profesional y la aparición de Asturies Cultura en Rede. «Consideramos que además de desarrollar la red de teatros, igual hay que revisar y ver cómo ha ido Cultura en Rede, qué tiene de bueno y qué ha de mejorar», señala Alija.

Hay otro objetivo ambicioso y necesario: «Tenemos que dejar de tener relación solo con la Consejería de Cultura, una de nuestras prioridades es tener una reunión con la consejera de Educación, creemos que la relación con ese departamento se tiene que establecer de una vez y de forma independiente de Cultura. Esperamos que podamos generar un programa de campañas escolares en condiciones, que ahora no existe», subraya. Sí las hubo en el pasado y vinculadas al asturiano y la idea es que vuelvan a los colegios los actores, las actrices y también todas sus historias.

Se plantea también Alija la necesidad de establecer mayor relación con la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias (ESAD). «La oportunidad por la cercanía en una comunidad como Asturias debemos aprovecharla». Hay además en mente la idea de firmar un convenio con el Sindicato Asturiano de Profesionales de las Artes Escénicas y Audiovisuales de Asturias (SAPAEA).

Mayra Fernández, Miguel Quiroga, Arantxa Fernández Ramos, Carolina Bello, Chantal Franco y Moisés González le acompañan en la directiva en esta nueva etapa que afrontan con optimismo. «Ha habido un cambio desde 2018 hasta aquí, en los últimos cuatro años se ha avanzado muchísimo, pero el trabajo hay que seguir haciéndolo a pasos acelerados porque íbamos muy retrasados, de modo que vamos a seguir trabajando en las medidas regionales y también las locales, porque lo local mueve la cultura, y creemos que este momento, en el que hemos conseguido crecer como sector, es el adecuado para ver cómo impactan las políticas nacionales dentro de la comunidad, tanto a nosotros como a creadores y a nuestra actividad cultural, como con la ciudadanía», anota. La pregunta que se plantean es la siguiente: ¿Realmente las políticas nacionales en artes escénicas tienen un impacto en Asturias? Y su respuesta a día de hoy es la siguiente: «En mi perspectiva es casi nula, y es ese es uno de los trabajos queremos hacer énfasis», subraya el actor y director de la compañía Saltantes.

> **En la directiva están Mayra Fernández, Miguel Quiroga, Carolina Bello, Chantal Franco, Arantxa Fernández y Moisés González**

> **«Ha que revisar cómo ha ido Asturies Cultura en Rede y la Consejería ha de convocar las mesas sectoriales»**

Hay faena también de puertas adentro: un análisis del sector. «Queremos saber cuál es la realidad, hay una gran diversidad de compañías, las hay que hacen grandes producciones, otras que son un actor o una actriz con un monólogo... Las casuísticas son tan diversas que hay gente que tiene cinco o diez bolos y quien tiene sesenta», señala. Conocerse a sí mismos es clave para saber hacia dónde deben ir sus pasos en el futuro.

Harán ese análisis interno del sector y también uno externo y con todo lo aprendido se elaborará un nuevo plan estratégico. El anterior está vigente hasta este 2024 y la idea es elaborar un nuevo documento hasta 2028 que sirva para poner negro sobre blanco qué se ha conseguido y qué falta aún, que es mucho. «Siempre tenemos en mente esa cifra, que no se ha alcanzado aún, de los dos euros por habitante en artes escénicas», señala Alija.

Hay otra urgencia, a su juicio, que ha de resolver la Consejería de Cultura que dirige Vanessa Gutiérrez: «Convocar a las mesas de los sectores de cultura».

EN BREVE

TEATRO

El Jovellanos escuchó a 'Las que gritan'

A. R. Beatriz Carvajal, Eva Isanta, Norma Ruiz y Pepa Rus rebosaban ayer energía en las tablas del Jovellanos, donde representaron 'Las que gritan', una obra surrealista que enganchó al respetable.



'Las que gritan', en el Jovellanos. J. M. PARDO

EN LA COLEGIATA

La RTPA recibe el premio Carabela de Plata

A. R. La RTPA recibió ayer en la Colegiata San Juan Bautista la Carabela de Plata que otorga la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA). El director de la televisión, Francisco González Orejas, fue el encargado de recoger el galardón en un acto al que acudió la vicepresidenta del Principado, Gimena Llamedo.



Francisco González Orejas, Gimena Llamedo, Manuel de Barros (FICA) y Carlos Siñeriz (Fundación Cajastur). PARDO



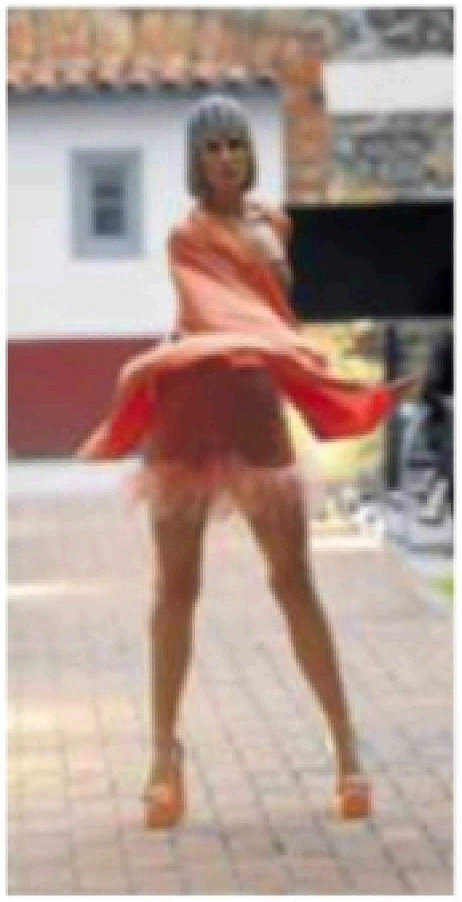
Una de las modelos de Piano B luce un vestido blanco decorado con plumas. FOTOS: JOSÉ SIMAL



Berhanyer puso el broche de oro.



El rojo destacó en el desfile de Maximiliam & Cyrana.



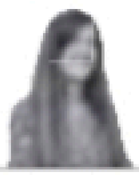
Nardiello apostó por los kimonos.



Yes 50 echó mano del estilo pijamero que está tan de moda.

La moda brilla en la Ciudadela

Berhanyer, Yes50, Maximiliam & Cyrana y Piano B llenaron de estilo el histórico patio de Capua



ANA RANERA

La moda y el patrimonio de Gijón se abrazaron ayer en la Ciudadela de Celestino Solar, que acogió por primera vez un desfile –dentro del festival Arcu Atlánticu– en el que participaron Piano B, Yes50, Berhanyer y Maximiliam & Cyrana. Esta última marca fue precisamente la encargada de inaugurar la pasarela con sus tejidos artesanales, que permitieron al público admirar varias chaquetas de cuero que llamaban la atención por sus cortes tan dispares y sus colores tan poco comunes en las prendas de piel.

A esta firma le tomó el relevo pocos minutos después Yes50, que presentó una colección en la que se aunaron tradición y modernidad, a través de volantes, maxibolsos y estampados clásicos de rayas. A estas propuestas, se sumaron esos estilismos que, más bien, parecen pijamas y que están tan de moda esta temporada.

Nada tenían que ver esas tendencias con las que lucieron las maniquís de la marca gijonesa Piano B, a cargo de la diseñadora napolitana Camilla Nardiello. Esta firma mantuvo su esencia y sacó a la luz, al ritmo de 'Parole parole', una colección en la que el ganchillo aparece tanto en tops como en complementos. A ese crochet se sumaron las plumas que rompían con la sencillez de unos poderosos vestidos que brillaban, a fuerza de naranjas, rosas y azules. Esos colores se mantuvieron también en los pantalones y kimonos que completaron una apuesta que se ganó los aplausos del público.

Lo mismo ocurrió con Berhanyer, la firma que capitanea Sergio de Lázaro y que sacó a la luz unos diseños de lo más rompedores, que le permitieron hacerse con el premio a la Mejor Colección de la Mercedes Benz Fashion Week. Los modelos lucieron trajes de chaqueta negros, en los que la modernidad irrumpía con capuchas y faldas masculinas, que convivían con los tejidos vaqueros, el estilo pijamero y las mallas.



El prau de Las Barzaniellas volvió a llenarse de incondicionales de la música independiente. FOTOS: VITI AMIEVA



Repion abrió la noche de conciertos.

El Prestoso crece en la tierra

Los Bitchos conquistaron al público antes de que Viva Belgrado y Kokoshca levantaran al festival en el que hoy actúa Nacho Vegas

A. C. RODRÍGUEZ

Ni el orbayu agotador del primer día, que no dio un minuto de tregua, ni las horas de diversión en la jornada de puertas abiertas que el Prestoso Fest brindó el jueves a quienes se acercaron a Cangas del Narcea para disfrutar de mucho más que música pasaron ayer factura a los asistentes que se entregaron un día más a los ritmos indies en el prau de Las Barzaniellas.

Empezaba bien la jornada, con Marcos Bighouse amenizando el vermú en el impresionante Monasterio de Corias. Más tarde, Repion y Belako arrancaron con la sesión vespertina. Era solo el entrante de una noche en la que Los Bitchos se hicieron con el prau de Las Barzaniellas. Igual que Viva Belgrado o Kokoshca, sin pausa.

Queda todavía Prestoso. Hoy, en el escenario Momentos Alhambra en la plaza del Ayuntamiento, La viuda de Angelín y Los Míticos del Chimborazo animarán a las 13 y 14 horas, respectivamente, el momento de la comida. Más música llegará al acabar la tarde al prau de Las Barzaniellas, de mano de PabloPablo (20.35) y Pony Bravo (21.30). Con todo listo, a las once de la noche tomará las tablas el cabeza de cartel de esta edición, el asturiano Nacho Vegas, que tras dos años de gira reunirá a todo su equipo para ponerle el broche en un entorno único. Será, pues, cerca de la una de la madrugada cuando Triángulo de Amor Bizarro eche los restos en la jornada que cierra el certamen. Los más resistentes aún tendrán horas de baile por delante con AK / DK (2.15 horas) y Mediocre DJ, (3.30). Amanecerá y con la resaca, al menos de sueño, pasará el primer día de la cuenta atrás para el festival más diferencial y pegado a la tierra de cuantos se celebran en Asturias.

Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

PABLO XURDE MERINO

Más información en ELCOMERCIO.es

GIJÓN

Feria de Muestras

Hoy, a las 11 horas, en el Recinto Ferial Luis Adaro. Comienza hoy la Fidma en el año de celebración del centenario de su primera celebración. Este año, en su 67 edición, el espacio comercial está ocupado al cien por cien. Dos semanas, hasta el 18 de agosto, durará una de las citas más esperadas del verano de la región, que este año gira en torno a la digitalización, la sostenibilidad y la movilidad eléctrica.

Concierto de Estopa

Hoy, a las 22.30 horas, en el Parque Hermanos Castro. Todas las entradas vendidas para la actuación de los hermanos catalanes en el antiguo Parque Inglés. Los grandes de la rumba catalana llegan a Gijón en medio de su gira 25 aniversario con fiesta y un ambiente espectacular garantizado.

Concierto de Rozalén

Hoy, a las 23 horas, en Poniente. Es una de las cantautoras más reconocidas y ha cosechado grandes éxitos y premios en su carrera, como un disco de oro, uno de platino y un Goya a la Mejor Canción Original. El directo de hoy será una muestra de su potencial, su compromiso y de la conexión entre sus canciones y el público.

Gala de clausura del festival de gaitas

Hoy, a las 22.00, en la Plaza Mayor. A las 19 horas habrá conciertos de las bandas gaiteras: Boto Aragonesas, en Begoña; Airiños de Fene, en los Jardines de la Reina, y Xincio de Limia en el Parchís. A las 22 horas, en la Plaza Mayor, tendrá lugar la gala de clausura del XXIII Festival Internacional de Gaites Villa de Xixón, en la cual participarán también las bandas asturianas de Castrillón y la propia Villa de Xixón.

'Pulgarina'

Hoy, a las 13.30 horas, en la Plaza Jovellanos. Una historia para niños ilustrada por Alicia Varela en la que una protagonista diminuta y apesadumbrada por su tamaño emprende un viaje de descubrimiento personal donde nada es lo que parece, sino solo una cuestión de perspectiva.

Orquesta Costa Dorada

Hoy, a las 22 horas, en Begoña. Como parte de la inauguración de la Semana Grande, la orquesta gallega montará la fiesta en el Paseo de Begoña con un divertido espectáculo y un directo potente a nivel musical.

Rockin' Gijón Weekender

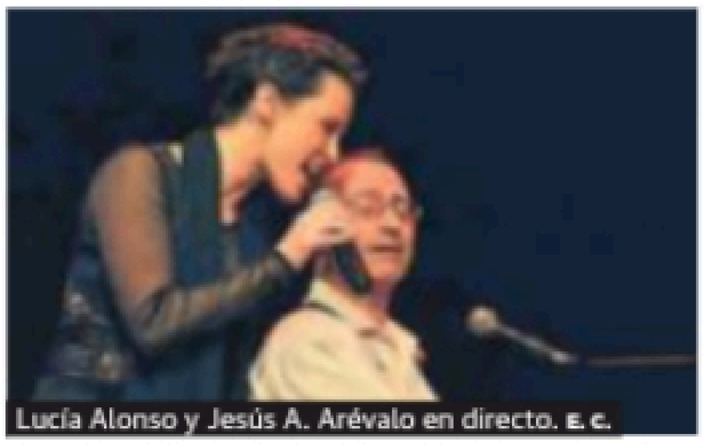
Hoy, a las 14 horas, en la Plaza Mayor. El quinteto barcelonés, que ha colaborado con reputados músicos y actuado en numerosos clubs y festivales nacionales e internacionales, ofrece un espectáculo en directo fácil de disfrutar y difícil de olvidar. Su repertorio aúna clásicos del género y composiciones propias en un 'show' lleno de ritmo y buenas vibraciones.



La Plaza Mayor repleta de gente en un concierto de la Semana Grande el verano pasado. ARNALDO GARCÍA

Inauguración de la Semana Grande

21.00 GIJÓN. En la Plaza Mayor. Con el pregón del periodista gijonés y corresponsal en Estados Unidos, Jose Ángel Abad, da comienzo la Semana Grande de Gijón, que se alargará durante trece días, hasta el 15 de agosto, día de Begoña. La inauguración de hoy en la Plaza Mayor contará con la participación de Manuel Durán (tambor del Ayuntamiento) y Lorena Corripio, además de otras actividades musicales y folclóricas a cargo de Moisés Martínez López (gaita) y Víctor Manuel Álvarez González (tambor), con las voces de los grupos folclóricos de Gijón.



Lucía Alonso y Jesús A. Arévalo en directo. E. C.

'Boulevard Music'

20.00 OVIEDO. En el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo. Un espectáculo en el que Jesús Ángel Arévalo, al piano, y Lucía Alonso, a la voz, se unen para contar historias, transmitir emociones y, por supuesto, deleitar al público con buena música.



Salida de la prueba el año pasado. D. ARIENZA

Descenso del Sella

12.00 ARRIONDAS Y RIBADESELLA. El 86 Descenso Internacional del Sella y la Fiesta de les Piragües, declarada de Interés Turístico Internacional, empiezan hoy al mediodía, hora de la salida oficial de la competición, con más de mil participantes.

Concierto de Ún de Grao Trío

Hoy, a las 19 horas en la Plaza Jovellanos. Ún de Grao es la propuesta musical de José Martínez (Grao, 1978), músico con raíces en la tradición asturiana, que une con estilos urbanos como el rock, el jazz o la bossa nova. En esta ocasión forma trío con Horacio García y César Latorre.

'La mirada de Voconia'

Hoy, en el Museo Romano Villa de Veranes. Una visita teatralizada a cargo de la compañía Higiénico Papel que versa sobre la vida de Voconia Caregia, quien como dama de compañía de la señora de Veranes podía moverse por todas las dependencias de la villa. Su longeva vida (88 años) la convierte en un testigo privilegiado de muchas historias. Es un monólogo, una experiencia teatral de inmersión en espacios no convencionales, acompañando muy de cerca a la actriz en un viaje totalmente interactivo.

Concierto de Antía Muiño

Hoy, a las 19 horas, en la Colegiata de San Juan Bautista. La artista compostelana residente en Donosti tiene una voz singular y ha conseguido dotar a la 'nova canción galega' de elementos que van desde lo tradicional al jazz vocal, del folk americano a la profundidad de la canción ibérica, la bossa nova o incluso el fado.

OVIEDO

Exposición: 'Mini épica Covadonga. La batalla Playmobil'

Hasta el 29 de septiembre, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Los Playmobil vuelven al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano con una recreación de la épica batalla de Covadonga, hito que marcó el origen del Reino de Asturias y supuso el inicio del relato posterior de gran relevancia en nuestra historia.

Folclore en la calle

Hoy, a partir de las 11.30, en el centro y en el Casco Antiguo de la ciudad. Por la mañana, de 11.30 a 13 horas, en el centro de la ciudad, la banda de Gaitas La Laguna del Torollu y el grupo de baile tradicional Xeitu, en el Casco Antiguo. Por la tarde, de 17.00 a 20 horas, de nuevo en el centro, actuará la Agrupación Folclórica 'Xuno' San Claudio, para poner el broche de oro a la jornada.

Música en directo en Kuivi

Hoy, a partir de las 19 horas, en Almacenes Industriales. El espacio regenerador del verano ovetense sigue a toda vela en Ciudad Naranco desde las siete de la tarde. Hoy, a partir de las 21 horas, Campari club pondrá la música en directo en el recinto de Kuivi. Un espacio que tiene habilitada zona para perros y también una zona de juego infantil para que todos puedan disfrutar de esta iniciativa.

Exposición Antoni Tapiès

Hasta el 27 de octubre, en el Museo de Bellas Artes. La muestra es un recorrido por la obra gráfica de uno de los artistas más destacados del país en el siglo XX. 'Antoni Tapiès. Estampas (1969-2011)' es el nombre de esta exposición, que conmemora el centenario del artista gracias a una veintena de estampas que ofrece una visión evolutiva de su obra desde finales de los 60 hasta las últimas que realizó, en 2011.

'Mi vela Playmobil'

Hasta el 17 de agosto, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. En este taller familiar se enseña a crear velas artesanales, pero con forma de Playmobil, con inspiración en la muestra 'Mini épica en Covadonga. La Batalla Playmobil'. La mayoría de las culturas occidentales primitivas dependían de velas de grasa animal. En la Edad Media se produjo una mejora importante cuando se introdujeron las velas de cera de abejas en Europa. A diferencia del sebo animal, la cera de abejas se quema pura y limpiamente, sin producir una llama humeante. También emitía un agradable olor dulce en vez del olor agrio del sebo.

COMARCA DE AVILÉS

La Grapa Black Music Fest

Hoy, a partir de las 21 horas, en el Parque del Muelle. La novena edición del certamen de música negra acaba hoy con las actuaciones de los españoles The Red Deals, a las 21; los también nacionales The Agapornis, a las 22 horas y los japoneses Osaka Monourail con la estadounidense Martha High como invitada especial, que comenzará a medianoche.

'La dama boba'

Hoy, a las 20 horas, en el Palacio Valdés. Se sube hoy al escenario la reinterpretación del texto de Lope de Vega. Es la segunda de las obras de la IV edición del Festival Barroco Bances Candamo y está dirigida y firmada por Rodrigo Arribas. Es una comedia de enredo que plantea un juego cómico entre el amor y la razón.

'Goya-Ni más ni menos'

Hasta el 22 de septiembre, en el Centro Niemeyer. Esta exposición es una oportunidad única para acercarse a la esencia del maestro Francisco de Goya y a su influencia como pintor y grabador en otros artistas posteriores. Bajo el comisariado de María Toral la muestra permite conocer la mejor producción gráfica del artista, gracias a cuatro series de grabados del maestro español, al tiempo que se disfruta de otros artistas.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

Calif.	Película	Horarios
TP	Del revés 2	22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

Calif.	Película	Horarios
18	Deadpool y Lobezno	16.00 17.00 17.45 18.30 19.30 20.15 21.00 22.00 22.45 23.30
18	Deadpool y Lobezno V.O.S.E	22.15
TP	Del revés 2	16.00 18.00 20.00
16	Dogman	16.00 20.30 22.45 23.30
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.00 16.45 18.45 20.45
16	Longlegs	16.30 18.30 20.30 22.30
TP	Padre no hay más que uno 4	16.00 17.00 18.15 19.00 20.15 22.00
TP	Spider-Man	21.00
12	Twisters	18.00 22.45

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

Calif.	Película	Horarios
TP	10 vidas	16.00 17.30 19.45
	Blackpink World Tour	18.00
18	Deadpool y Lobezno	16.15 16.45 18.00 19.00 19.30 20.45 21.45 22.15
TP	Del revés 2	20.00
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.10 17.15 18.15 20.15 22.20
16	Longlegs	16.30 18.35 20.40 22.45
TP	Padre no hay más que uno 4	16.20 17.00 18.25 20.35 22.40
TP	Spider-Man	19.15
12	Twisters	20.05 22.30
12	Un lugar tranquilo: Día 1	22.00

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

Calif.	Película	Horarios
TP	10 vidas	16.00 17.45 19.30
18	Deadpool y Lobezno	16.00 17.00 17.30 18.30 19.30 20.00 21.00 22.00 22.30
TP	Del revés 2	16.30 18.30 20.20 22.15
16	Dogman	19.00 21.30
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.15 17.15 18.15 20.15 22.15
16	Longlegs	16.15 18.15 20.15 22.15
TP	Padre no hay más que uno 4	16.15 17.15 18.15 19.15 20.15 21.15 22.15
12	Twisters	21.15

NAVIA

CINE FANTASIO Av. de los emigrantes, 16

Calif.	Película	Horarios
TP	Padre no hay más que uno 4	18.30
12	Twisters	21.00

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

Calif.	Película	Horarios
TP	10 vidas	16.10 18.30
18	Deadpool y Lobezno	16.00 17.40 20.05
18	Deadpool y Lobezno V.O.S.E	22.30
TP	Del revés 2	16.10 19.45
TP	Gru 4. Mi villano favorito	18.10
7	La princesa Mononoke V.O.S.E	21.45
16	Longlegs V.O.S.E	20.10 22.10
12	Norberta	16.00
TP	Padre no hay más que uno 4	20.15
7	Que la fiesta continúe	17.45
16	Regreso a Córcega V.O.S.E	22.10

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

Calif.	Película	Horarios
TP	10 vidas	16.15 18.00 20.00
	Blackpink World Tour	18.00
18	Deadpool y Lobezno	17.45 18.45 19.30 20.30 21.30 22.15
TP	Del revés 2	16.05 18.10 20.15 22.20
16	Dogman	17.00 19.40 21.55
7	Fly Me to the Moon	22.00
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.25 18.25 20.25 22.30
16	Longlegs	16.20 18.30 20.35 22.40
TP	Padre no hay más que uno 4	16.00 18.10 20.20 22.25
TP	Spider-Man	19.15
12	Twisters	19.50 22.25

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

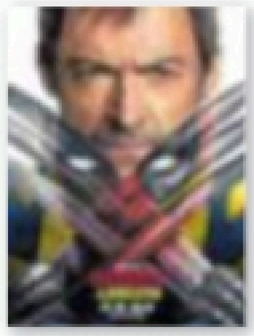
Calif.	Película	Horarios
TP	10 vidas	12.15 15.45
18	Deadpool y Lobezno	12.00 12.25 16.00 16.30 17.00 18.10 18.40 19.10 20.10 21.20 21.50 22.20 23.20
18	Deadpool y Lobezno 3D	12.30
18	Deadpool y Lobezno V.O.S.E	12.15 15.45 22.00
TP	Del revés 2	12.05 14.45 16.25 17.15 19.00 21.30
TP	Gru 4. Mi villano favorito	12.10 12.40 14.40 15.40 18.30 20.50
16	Longlegs	12.30 19.00 22.15 23.20
TP	Padre no hay más que uno 4	12.20 16.15 18.15 19.40 21.00
12	Twisters	15.45 19.25 21.25 23.10

10 vidas ●●

Reino Unido. 2024. 87 m. (TP). Animación. Directores: Mark Koetsier y Christopher Jenkins.

Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la protectora, pero se acaba convirtiendo en un gatito egoísta y maleducado. Cuando pierde su última vida, se planta a las puertas del cielo y suplica otra oportunidad para poder regresar a su perfecta y cómoda existencia. La guardiana acepta, pero cada vez se reencarnará en un animal diferente. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Deadpool y Lobezno ●



EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin, Matthew Macfadyen, Jennifer Garner.

Wade Wilson se deleita en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como el mercenario moralmente flexible, Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje a regañadientes y hacer equipo con el no menos reacio Lobezno, el más icónico de los X-Men. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Del revés 2 ●●

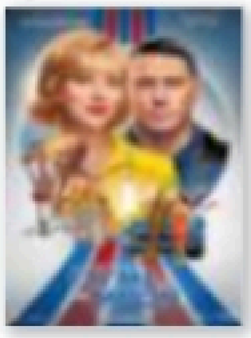
EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.
Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja cuando cambia de instituto y hace nuevas amistades. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Dogman ●●

Francia. 2023. 114 m. (16). Drama. Director: Luc Besson. Intérpretes: Caleb Landry Jones, Jonica T. Gibbs, Christopher Denham, Clemens Shick.

De niño, Douglas fue maltratado por un padre violento que lo arrojó a los perros. En lugar de atacarle, los canes le protegieron. Tras este pasado lleno de abusos y dolor, crece rodeado por su manada, de la que adquiere sus aspectos más salvajes para dejar atrás su cruel infancia. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Fly Me to the Moon ●●



EE UU. 2004. 132 m. (7). Comedia. Director: Greg Berlanti. Intérpretes: Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Rash.

Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11. Kelly Jones es una mujer prodigio del marketing que mantiene una difícil relación con Cole Davis que es el director de lanzamiento. Cuando la Casa Blanca considera que la misión es demasiado importante para fracasar, Jones recibe la orden de simular un alunizaje falso. **YELMO LOS PRADOS.**

Gru 4. Mi villano favorito ●●



Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud.
Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina, lo que obligará a la familia a tener que darse a la fuga. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Longlegs ●●

EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt, Blair Underwood, Dakota Daulby.
Lee Harker es una nueva y talentosa agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie que va dejando pistas de ocultismo. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro crimen. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Padre no hay más que uno 4 ●●

España. 2024. 99 m. (TP). Comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón.

Sara acaba de cumplir 18 años y su novio le pide inmediatamente matrimonio. Para sorpresa de todos, Sara dice que sí. Por otro lado, los abuelos se han separado. Javier y Marisa tendrán que detener la boda de su hija mayor e intentarán que el compromiso se produzca entre sus padres. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Que la fiesta continúe ●●



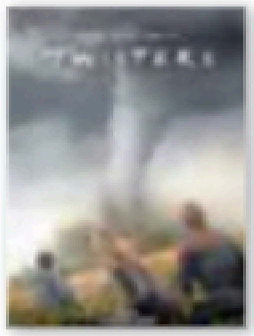
Francia. 2023. 106 m. (7). Comedia. Director: Robert Guédiguian. Intérpretes: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Robinson Stévenin, Gérard Meylan, Grégoire Leprince-Ringuet.

Rosa vive en Marsella y divide su energía entre su cariñosa familia, su vocacional trabajo de enfermera y su compromiso político. Pero a medida que se acerca su edad de jubilación, su ilusión comienza a flaquear. Entonces se enamora de Henri y mientras se da cuenta de que deberíamos tener dos vidas, una para ayudarnos a nosotros mismos y otra para ayudar a los demás. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Regreso a Córcega

Francia. 2023. 106 m. (16). Drama. Director: Catherine Corsini. Intérpretes: Aïssatou Diallo Sagna, Suzy Bemba, Esther Gohourou, Lomane de Dietrich, Cédric Appietto, Harold Orsoni.
Khédidja trabaja para una familia adinerada en París que le ofrece cuidar de los niños durante el verano en Córcega. Esta es una oportunidad para ella de regresar a la isla que dejó atrás hace años junto a sus hijas. Mientras Khédidja lucha con sus recuerdos, las dos adolescentes se entregan a todas las tentaciones del verano. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

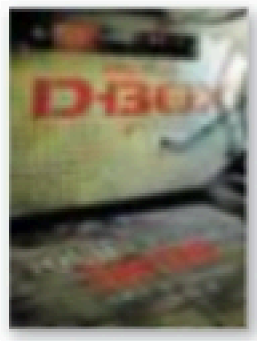
Twisters ●●



EE UU. 2024. 122 m. (12). Acción. Director: Lee Isaac Chung. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos, David Corenswet, Brandon Perea, Sasha Lane.

Kate Cooper es una excazadora de tormentas. Su amigo Javi la convence para probar un nuevo e innovador sistema de seguimiento. Allí se cruza con Tyler Owens, una superestrella en las redes sociales por publicar sus aventuras persiguiendo tornados. Los tres serán testigos de fenómenos terroríficos nunca vistos, que convergen sobre Oklahoma. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Un lugar tranquilo: Día 1 ●●



EE UU. 2024. 100 m. (12). Terror. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou.

Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasónicos. **YELMO OCIMAX.**

Buen tiempo para el fin de semana

IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Tras la nubosa jornada de ayer en la que no se llegó a alcanzar los 25 °C en ningún punto del Principado hoy sábado se prevé bastante mejor tiempo. Aunque podremos amanecer con algunas nubes, sobre todo en la mitad norte asturiana, a lo largo de la mañana irán siendo cada vez menos compactas hasta el punto de quedar los cielos poco nubosos o incluso despejados en muchos puntos de la región. Las temperaturas diurnas subirán de forma generalizada. Este ascenso será de hasta 3 o 4 °C más que ayer viernes. Las mínimas apenas variarán. Únicamente descenderán ligeramente en el tercio oriental. Los vientos serán flojos predominando de norte-nordeste. Mañana domingo también disfrutaremos de buen tiempo. Volveremos a tener algunas nubes a primeras horas que serán más probables en el litoral y otros puntos de la mitad norte. En las horas centrales los cielos se abrirán prácticamente por completo en toda la Comunidad Autónoma. Es posible que, al final del día, las nubes aumenten y se extiendan por la región. Las temperaturas, en el caso de mañana domingo, serán un calco a las de hoy puesto que ni las máximas ni las mínimas sufrirán apenas cambios.

HOY SÁBADO 03



	Mañana	Tarde
Villaviciosa	18°	24°
Ribadesella	18°	24°
Cangas de Onís	16°	26°
Siero	17°	26°
Infiesto	16°	26°
Mieres	17°	28°

	Mañana	Tarde
Sama	16°	26°
Pola de Lena	15°	27°
Cudillero	18°	23°
Navia	17°	23°
Colunga	17°	24°
Castropol	16°	23°

	Mañana	Tarde
Pola de Somiedo	11°	27°
Grado	17°	28°
Taramundi	14°	24°
Tineo	14°	25°
Pola de Laviana	16°	27°
Rioseco	15°	27°

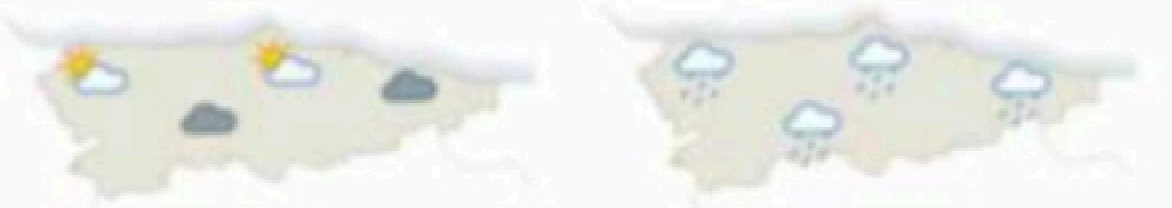
MAÑANA DOMINGO 04



	Mañana	Tarde
Villaviciosa	16°	24°
Ribadesella	16°	24°
Cangas de Onís	14°	26°
Siero	15°	26°
Infiesto	15°	26°
Mieres	15°	28°

	Mañana	Tarde
Sama	15°	27°
Pola de Lena	15°	28°
Cudillero	17°	24°
Navia	15°	24°
Colunga	16°	24°
Castropol	15°	24°

	Mañana	Tarde
Pola de Somiedo	13°	28°
Grado	16°	28°
Taramundi	14°	24°
Tineo	14°	25°
Pola de Laviana	15°	28°
Rioseco	14°	27°



HOY

EL SOL Sale 07:15 h. Se pone 21:44 h

LA LUNA Sale 05:44 h. Se pone 21:41 h

Nueva 4 de agosto · Creciente 12 de agosto · Llena 19 de agosto · Menguante 26 de agosto

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Variable, principalmente norte, 1 a 3. Marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 1 a 2 metros. Temporalmente bruma por la noche y de madrugada.

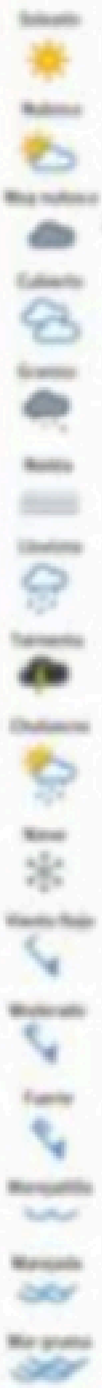
HORAS DE BAJAMAR: 10:38 h con 1.00 m 23:13 h con 0.76 m

HORAS DE PLEAMAR: 04:46 h con 3.46 m 17:00 h con 3.77 m

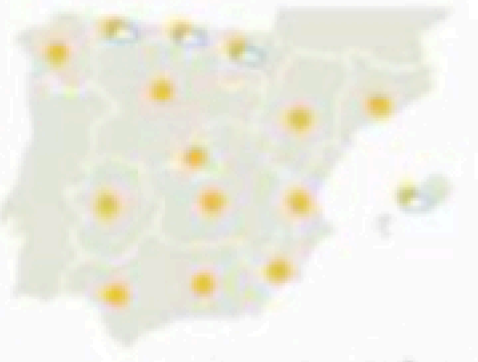
ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

Solo podrán realizar quemas aquellas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto 5 Extremo · Extremo: Recurrencia · Extremo: Contaminación



ESPAÑA HOY



	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
Madrid	21°	37°	24°	38°
Barcelona	26°	31°	26°	32°
Valencia	24°	33°	25°	33°
Zaragoza	19°	35°	18°	38°
La Coruña	16°	23°	18°	24°
Sevilla	23°	38°	21°	37°

EUROPA HOY



	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
París	14°	27°	17°	25°
Berlín	14°	25°	16°	24°
Roma	24°	37°	24°	35°
Londres	15°	24°	13°	23°
Moscú	13°	23°	13°	22°
Estocolmo	13°	22°	14°	24°

BONOLOTO

LUNES 29
6 | 7 | 21 | 30 | 38 | 47
Comp.: 2 Reint.: 1
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (133.320,04 €)
5: 84 (793,57 €) 4: 3.792 (26,37 €)
3: 73.433 (4 €)

JUEVES 1
20 | 26 | 33 | 35 | 38 | 41
Comp.: 31 Reint.: 8
6: 0 (Bote) 5+C: 4 (44.497,29 €)
5: 66 (1.348,40 €) 4: 4.292 (31,10 €)
3: 83.542 (4 €)

SÁBADO 27
10 | 13 | 16 | 20 | 29 | 43
Comp.: 25 Reint.: 7
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (64.460,62 €)
5: 65 (991,70 €) 4: 3.752 (23,77 €)
3: 70.755 (4 €)

MARTES 30
4 | 20 | 25 | 26 | 28 | 29
Comp.: 13 Reint.: 4
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (70.821,81 €)
5: 113 (679,84 €) 4: 5.057 (22,79 €)
3: 85.196 (4 €)

VIERNES 2
3 | 5 | 9 | 24 | 30 | 42
Comp.: 16 Reint.: 7
6: 1 (2.883.636,46 €) 5+C: 0 (0 €)
5: 142 (1.877,47 €) 4: 6.611 (20,16 €)
3: 116.190 (4 €)

DOMINGO 28
13 | 14 | 20 | 24 | 26 | 46
Comp.: 40 Reint.: 8
6: 0 (Bote) 5+C: 3 (36.913,62 €)
5: 58 (954,66 €) 4: 3.261 (25,47 €)
3: 63.829 (4 €)

MIÉRCOLES 31
3 | 5 | 24 | 29 | 44 | 48
Comp.: 7 Reint.: 1
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 99 (2.518,88 €) 4: 5.249 (23,75 €)
3: 98.246 (4 €)

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 29: **319**. Martes, 30: **776**. Miércoles, 31: **542**. Jueves, 1: **083**. Viernes, 2: **391**. Sábado, 27: **975**. Domingo, 28: **022**.
(SORTEO 2): Lunes, 29: **887**. Martes, 30: **694**. Miércoles, 31: **314**. Jueves, 1: **051**. Viernes, 2: **513**. Sábado, 27: **127**. Domingo, 28: **360**.
(SORTEO 3): Lunes, 29: **201**. Martes, 30: **104**. Miércoles, 31: **007**. Jueves, 1: **776**. Viernes, 2: **524**. Sábado, 27: **137**. Domingo, 28: **663**.
(SORTEO 4): Lunes, 29: **584**. Martes, 30: **514**. Miércoles, 31: **399**. Jueves, 1: **279**. Viernes, 2: **522**. Sábado, 27: **543**. Domingo, 28: **507**.
(SORTEO 5): Lunes, 29: **316**. Martes, 30: **706**. Miércoles, 31: **708**. Jueves, 1: **757**. Viernes, 2: **298**. Sábado, 27: **239**. Domingo, 28: **450**.

EUROMILLONES

MARTES 30
9 | 25 | 28 | 37 | 38 | ★: 2 8
EL MILLÓN: FKF28893

VIERNES 2
5 | 7 | 12 | 33 | 46 | ★: 3 12
EL MILLÓN: FLL23207

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 28
21 | 24 | 35 | 41 | 53 | Reint.: 3

MI DÍA VIERNES 2

27 OCT 1996 Número: 07

EUROJACKPOT VIERNES 2

14 20 26 30 31 Soles: 1 2

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 29
12 | 20 | 22 | 27 | 36 | 42
Comp.: 19 Reint.: 0
JOKER: 2645028

JUEVES 1
2 | 10 | 11 | 15 | 34 | 48
Comp.: 21 Reint.: 8
JOKER: 8137404

SÁBADO 27
1 | 5 | 13 | 32 | 42 | 44
Comp.: 2 Reint.: 4
JOKER: 7539401

ONCE

LUNES 29
09462 S.: 011
MARTES 30
00839 S.: 028
MIÉRCOLES 31
20158 S.: 005
JUEVES 1
54179 S.: 013
VIERNES 2
00831 S.: 053
SÁBADO 27
02334 S.: 043
01676 S.: 026
20059 S.: 024
62972 S.: 010
68245 S.: 036
DOMINGO 28
28392 S.: 005
37945 S.: 008
38547 S.: 043
53144 S.: 025
53191 S.: 028

EURODREAMS

JUEVES 1
1 | 6 | 23 | 27 | 33 | 34 | Sueño: 5

JUEVES 25
3 | 16 | 18 | 27 | 30 | 37 | Sueño: 4

SÚPER ONCE VIERNES 2

(SORTEO 1): 1 7 9 10 12 13 14 16 18 19 35 41 44 46 50 52 68 78 79 85
(SORTEO 2): 1 8 11 12 19 23 30 41 46 48 50 53 55 56 66 68 69 78 82 83
(SORTEO 3): 1 5 10 12 23 25 26 31 32 35 47 48 51 54 57 65 69 76 82 84
(SORTEO 4): 8 11 21 25 26 27 28 34 36 38 40 43 54 56 60 62 69 75 79 81
(SORTEO 5): 1 11 16 18 29 31 32 35 37 38 42 46 51 64 69 73 77 80 81 83

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

25	2	9	17	10	4	26	13	4	■	11	4	25	11	4	■	17	24	21	16	■	25	4
■	7	4	■	4	9	■	13	4	10	14	9	2	■	4	26	■	25	21	■	8	2	26
20	21	26	13	2 ,	■	10	17	25	■	25	4	1	4	26	2	■	18	■	17	8	2	3
4	11	2	1 ,	■	18	■	8	2	26	13	4	10	14	9	17	11	17	■	11	4	25	11
4	■	4	9	■	25	21	1	2	4	25	13	4	■	14	17	1	17	■	17	14	1	4
8	16	17	1	■	8	2	26	■	8	9	17	1	16	11	17	11	■	9	17	■	13	2
1	1	4 ,	■	9	17	■	26	17	7	4	■	18	■	4	9	■	14	1	4	25	22	16
13	4	1	16	2 ,	■	9	17	■	16	3	9	4	25	16	17	■	4	25	■	13	17	26
■	4	25	14	9	4	26	11	16	11	17	■	24	21	4	■	17	14	4	26	17	25	■
13	16	4	26	4	■	14	17	1	17	26	3	2	26 ,	■	18	■	4	25	2	■	17	■
14	4	25	17	1	■	11	4	■	24	21	4	■	27	17	25	13	17	■	27	17	8	4
■	14	2	8	2	■	4	9	■	4	11	16	19	16	8	16	2	■	4	25	13	17	22
17	■	4	26	■	19	1	17	26	8	17	■	11	4	8	17	11	4	26	8	16	17 .	■

10	16	9	2	25	■	21	1	22	17	26

" 9	17	25	■	25	16	4	13	4	■	16	3	9	4	25	16	17	25 "	■

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

DIFÍCIL

5								8
6	4			9	3	2		
				8				9
9				3			6	
3					5		1	
		4		1			2	
	5	7	1				8	
			6					
		1		7				

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

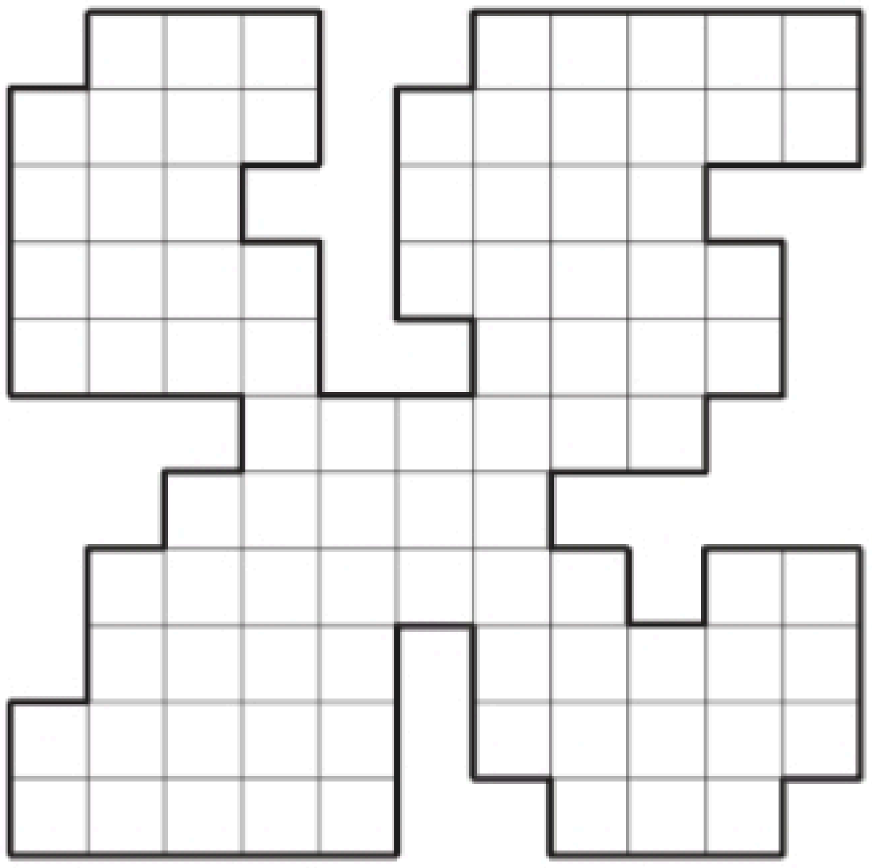
1 SAN, SINONÍMICO, SOLTANDO, SOS, SUMARIAL
2 GESTAR, GLOSA, GREMIO, GUION
3 BAHAMAS, BATE, BERLINÉS, BRUT
4 AÉREO, ARÉ, ARIA, ASA
5 OSADA, OYÓ
6 PEA, PUM
7 ULTRA
8 GEN, GUA
9 INÉS, IRA
10 INRI
11 ISA, ISATIS
12 FAUCES, FECHA, FRAGUAR
13 MANSIÓN, MARI, MOCA, MUNDANAL

							1		
					2				
			3						
				4				5	
6				7					
				8					
			9						
		10							11
				12					
						13			

LA AMEBA

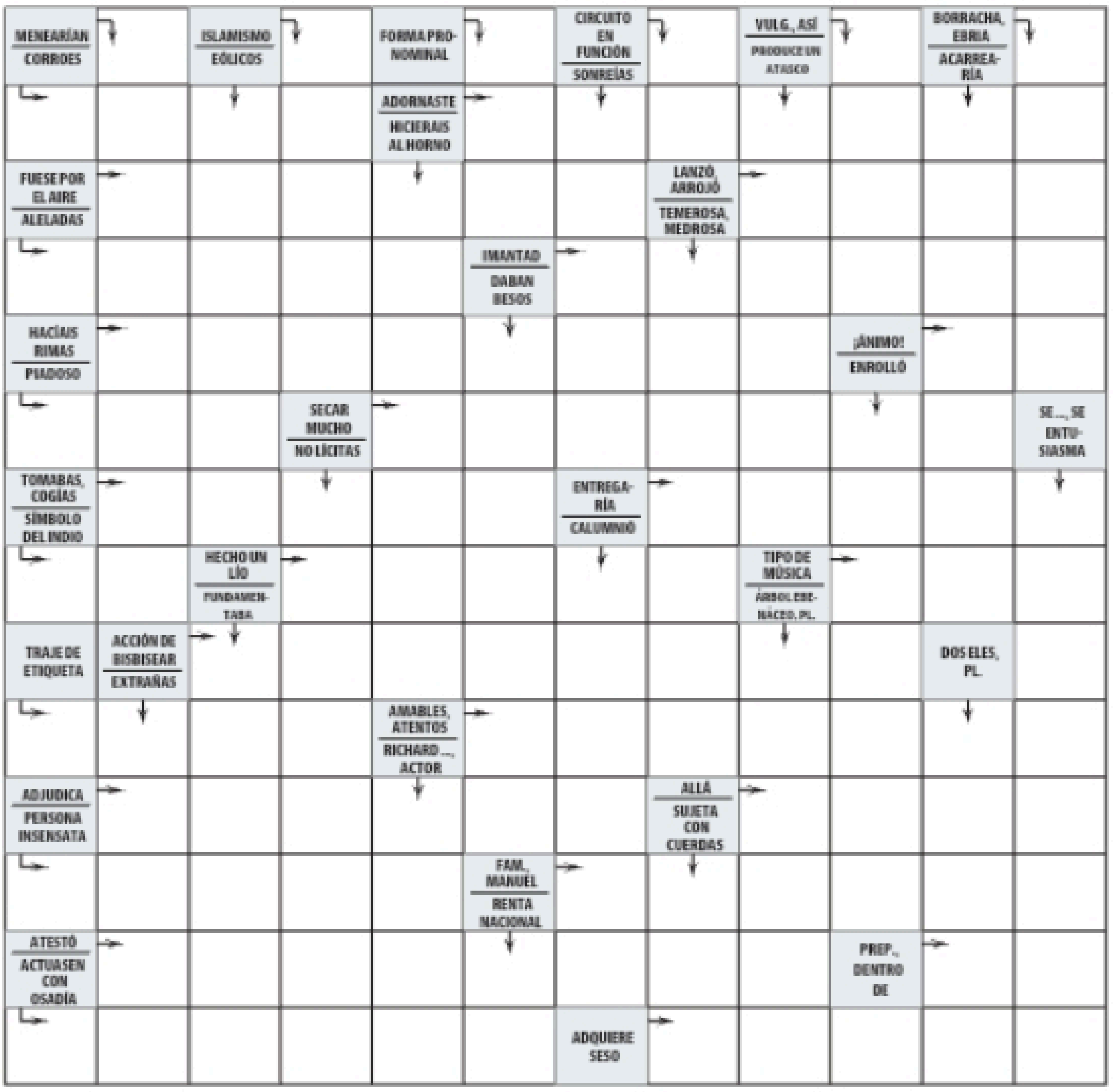
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
En la mitología griega, madre de Perseo • Quizás • Centésima parte de una unidad monetaria • Mario Vargas ..., premio Nobel de Literatura 2010 • Exclamación para incitar a andar al caballo • Barcos, bajeles • Okapi, especie de antílope • Universidad de Oriente (Cuba) • Vigilad, cuidad • Expediente de Regulación Temporal de Empleo • Estación más cálida del año • Pone al yugo bueyes, mulas u otras bestias • De tierra o parecida a ella • Diosa griega de la aurora • Formó eras • Abreviatura de "señoritas" • ...-alai, juego de pelota • Hacer una tasación • Piedra semipreciosa de color verde • Nota infamante.

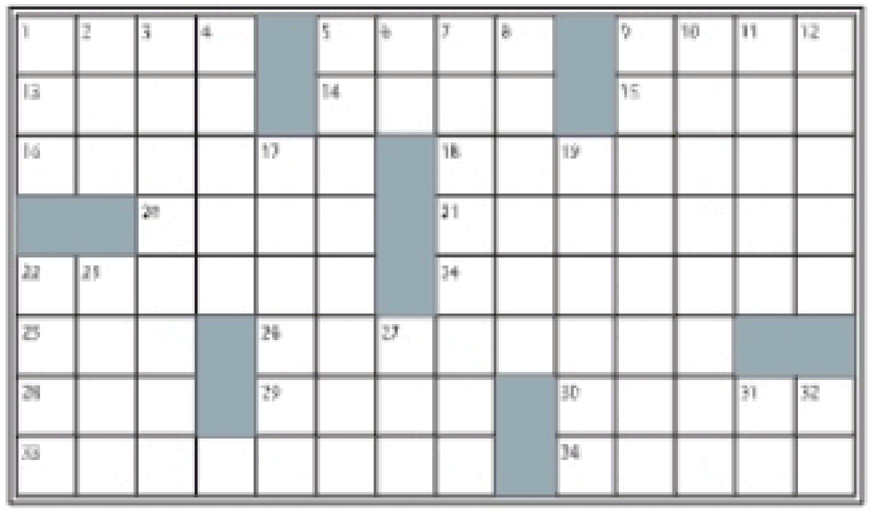


VERTICALES:
Aúpas, alzas • Símbolo químico del talio • Amarró • Siento adoración • Color terroso • Vasija con cuello y boca anchos y una o dos asas • Camino, faja de terreno destinada al tránsito • Compacto • Radiotelevisión italiana • Vagabundearé • Kenzaburo ..., escritor japonés • Prefijo que significa "carencia" • Derrotaremos • Abreviatura de "id est", esto es • Que comete laísmo • Ing., pantalón vaquero • Tal ..., igual • Tomada en su totalidad • Primera nota de la escala musical • Percibís con el oído los sonidos • Te ..., te quedas estancado.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA

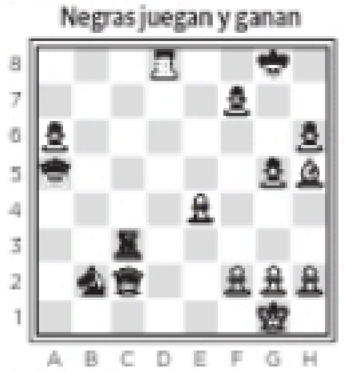


HORIZONTALES:
1 Causé heridas
5 Acción de vedar
9 Matalahúva
13 La moderna Persia
14 Marchitan, deslucen
15 Tocó suavemente
16 Haced un pacto
18 Comerán o beberán
20 Voz del arriero
21 Desorientad
22 Tina
24 Removiese con fuerza
25 Realiza uniones
26 Adornarías
28 Suf. diminutivo, fem.
29 Profeta del islam
30 Un elemento químico
33 Ciertos carruajes
34 De hueso, fem., pl.

VERTICALES:
1 Onom. del hipo
2 Período histórico
3 Tacañear
4 Pref., interior
5 Pasaran por un vado
6 Abrev., "ejemplo"
7 Fechabais
8 Tomar notas
9 Labrariáis
10 Entre norte y este
11 Subís las velas
12 Ponga una sonda
17 Localidad de Jaén
19 Causó mutilaciones
22 Mensaje de Twitter
23 Antiguo peruano
27 Básquet de USA
31 In agro
32 Símbolo del osmio

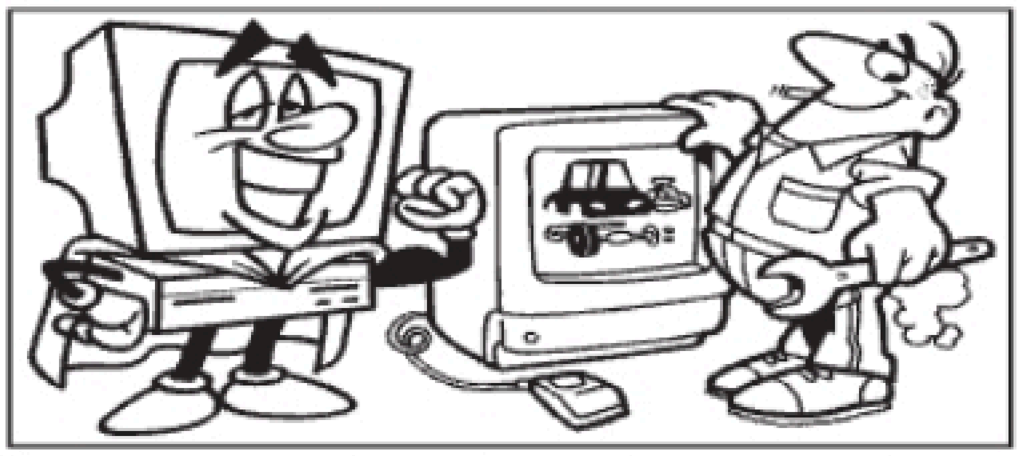
AJEDREZ

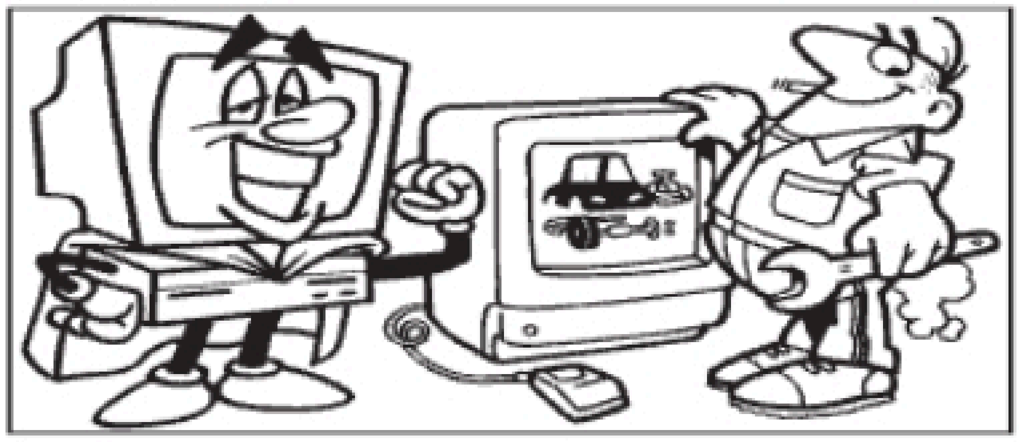
Negras juegan y ganan



Partida: Schmidt-Abramovic.

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



¿Esta escalera es la que necesitas?

EL FANTASMA



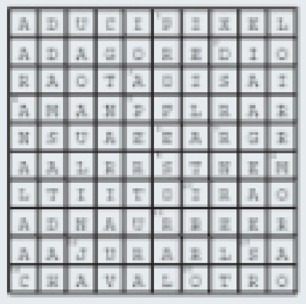
SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Todo había sido estudiado. Allí no había habido improvisación de ningún género. Todo había sido planeado, desde las diminutas plantas que llenaban unos insignificantes huecos, pasando casi inadvertidas, hasta los grandes arbustos que se erguían fieramente con sus ramas cargadas de hojas doradas y rojas.

Agatha Christie
"Las manzanas"

Cruzisopa



Ajedrez

1. c5! bxc5 (si 1... Dxc5 2. Dh4, con las amenazas 3. Dxa4 y 3. Txe5+) 2. Dh4 Ab5 3. f4 Th8 4. Txe5+! Dxe5 5. d6+ Dxd6 6. De1+ De6 7. Axe6 fxe6 8. f5 y las negras abandonaron.

La ameba

```
  L U       P A I S
  A N O     U N T A S
C R I B A   R I A D A
C E D E R E I S   O N
V S   D O C
      E S O   T R I
    A C A L O R I C A
P A L E   O B O L O S
E R A     G I T A N A
R A B O   I C A R O
  D A L   A E N A
```

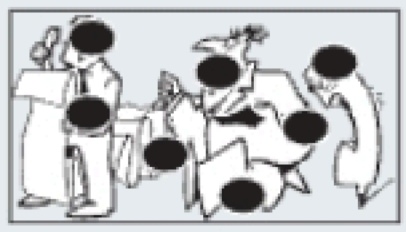
Sudoku

5	9	3	2	6	8	7	4	1
4	1	8	9	5	7	2	3	6
6	2	7	3	4	1	9	8	5
7	6	4	8	3	5	1	2	9
3	8	2	6	1	9	5	7	4
1	5	9	4	7	2	8	6	3
2	3	5	7	9	4	6	1	8
9	7	6	1	8	3	4	5	2
8	4	1	5	2	6	3	9	7

Jeroglífico

Entra, mamá.

Errores



Autodefinido

■	F	■	T	■	E	■	A	■	C	■	C
Y	O	G	U	I	C	A	S	■	O	S	A
■	B	E	C	O	■	L	O	A	D	O	R
T	I	R	A	N	T	E	■	C	E	B	E
■	A	M	N	I	S	T	I	A	S	E	N
A	S	I	■	C	U	E	N	T	O	■	E
■	■	N	E	O	N	A	T	A	■	A	S
S	I	A	M	■	A	N	I	S	E	S	■
■	G	R	I	M	M	■	M	E	N	E	O
I	U	■	T	E	I	N	A	■	C	A	L
■	A	N	A	L	■	O	R	E	A	R	E
L	L	A	N	O	T	E	■	T	R	I	O
■	A	B	■	S	O	S	I	E	G	A	S
E	D	I	T	O	R	■	T	R	O	N	O

Crucigrama

Y	A	C	I	■	A	P	E	A	■	H	O	R	A
E	S	A	S	■	P	O	T	E	■	E	R	E	N
S	I	R	O	C	O	S	■	R	E	D	I	M	A
A	L	A	B	A	S	E	■	O	D	I	E	■	■
L	A	C	A	S	T	E	■	L	I	A	N	T	A
■	■	O	R	E	A	R	E	I	S	■	T	E	N
H	I	L	A	R	■	A	P	T	O	■	A	S	E
G	R	A	S	A	■	S	I	O	N	I	S	T	A

«He notado muchos prejuicios sobre Tamara Falcó»

Risto Mejide Presentador

El publicista catalán repite como jurado de la nueva edición de 'Got talent', al que se suma la hija de Isabel Preysler

J. MORENO

MADRID. Es el más veterano del programa tras la salida de Edurne. El publicista Risto Mejide (Barcelona, 49 años) se vuelve a sentar en la mesa del jurado de la próxima edición de 'Got talent', que regresará en septiembre a Telecinco y donde debutará la 'socialité' Tamara Falcó para valorar a los artistas. El 'talent show' también contará un año más con Paula Echevarría y Florentino Fernández como jueces.

–¿Todavía se sorprende en el programa?

–Creo que este programa tiene una capacidad extraordinaria para sorprender a cualquiera. Y a mí me gusta definir 'Got talent' como tomarle el pulso al talento mundial. Y hay una pregunta, esa de que si todavía quedan talentos para sorprender, que espero que no me hagan más. Esa cuestión no se la hacen nunca al Real Madrid, y sigue fichando cada año. Esto es lo mismo, pero a nivel artístico.

–Y 'Got talent' proyecta a nivel mundial a muchos artistas.

–Ese es el tema y se habla poco de ello. Me gustaría que saliera más en los medios la oportunidad laboral que supone 'Got talent' para los participantes. Es un cambio brutal. Hemos tenido casos de artistas que han llegado a tener un espectáculo fijo en Las Vegas, pero nadie habla de ello. La gente viene y le cambia la vida. La gente buena.

–A Rosalía, por ejemplo, le dijeron que no en 'Tu sí que vales' y triunfó después.

–Yo no estaba en aquel programa, pero es verdad que aquí puede hacerlo mal gente que es muy buena. Hay nervios, que no hayan elegido una buena pieza o que tengan un mal día. Nosotros juzgamos actuaciones y no artistas. Esto es muy importante. Juzgamos lo que se ha visto sobre el escenario de 'Got talent'.

–¿Hay alguna disciplina o tipo de actuación de la que esté un poco cansado?

–Llevo 18 años desde que me senté por primera vez en 'Operación triunfo'. Me sigo sorprendiendo con cosas que veo como un privilegiado desde la primera fila. Pero es cierto que después de ver tantos números y actuaciones, algunas parecen repetitivas, aunque eso no significa que dejen de sorprenderme.

–¿Se ha arrepentido de haber dado algún no?

–Seguramente, pero para eso están mis compañeros que suelen decir que sí. Es algo que nos ha pasado a todos.

–¿Cómo lleva que se le haya colgado la etiqueta de ser el más duro del jurado?

–Yo creo que no lo soy, lo que pasa es que los medios solo replican cuando digo que no. Doy muchos síes por temporada, pero no son destacables. Lo llevo bien, ya son 18 años en estas labores.

–También le hemos visto llorar en el programa. ¿Cuánto hay de verdad en esas emociones?



Risto Mejide volverá a ser jurado en la nueva temporada de 'Got talent'. LUIS MIGUEL GONZÁLEZ

–¿Me ves actor? ¿Crees que puedo actuar? ¿Viste cuando aparecí en el cameo de 'Los Serrano'? Lo hice como el culo. Soy el peor cameo que pasó por la serie. Yo no sé utilizar las emociones, son las emociones las que me utilizan a mí. El actor se dedica a engañar a la cámara, y yo soy lo que veis. Intento hacerlo de la manera más profesional posible y las emociones salen por donde salen.

–¿Echa de menos a Edurne tras su salida de 'Got talent'?

–La echo de menos y la echaré de menos siempre que me siente en una mesa de jurado, pero entiendo su necesidad de hacer otras cosas y dedicarse más a la música.

–¿Qué tal ve a Tamara Falcó como jurado?

–He notado muchos prejuicios sobre Tamara Falcó. En este formato se está enfrentando a muchísimas suspicacias con respecto a ella. Yo no las tenía porque no la conocía de nada. Tamara tiene el mismo derecho y la misma legitimidad que tenía yo el primer día que me senté en 'Operación triunfo' o el que tuvieron Flo o Paula Echevarría cuando comenzaron. Me parece una buena oportunidad para derribar prejuicios sobre Tamara. Ella os sorprenderá a todos, tanto como me ha sorprendido a mí.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR
Evite los comentarios negativos hacia su pareja. Esté tranquilo, ese dinero prestado lo recuperará pronto. En el trabajo, muchas prisas y presiones, tenga paciencia. Hoy cuenta con mucha energía.

TAURO 21 ABR - 21 MAY
El amor será lúdico, romántico y arrollador. Debe velar más por sus intereses económicos. Trabaje en equipo, le ayudará a no aislarse. Se librará de esas presiones que tanto le afectan.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
Dentro de poco surgirán nuevas relaciones afectivas. Ponga sus pagos en concordancia con sus ingresos. Si tiene negocio propio, trabajará demasiadas horas. Tómese en serio los momentos de descanso y de sueño.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Sea perseverante con esa persona que aún no le hace caso. Las finanzas están al alza. Esfuércese y aprenda, no se ancle en su trabajo habitual. Irritación de garganta por exceso de bebidas frías.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Hable con su pareja abiertamente de sus sentimientos. Llegan gastos inesperados. Elija cuidadosamente a sus socios para el futuro. Realice actividades rítmicas: baile, aerobic, etc.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP
Conocerá a gente interesante. Ocúpese de resolver los temas bancarios atrasados. Está a la espera de un viaje relacionado con el trabajo. Sus pulmones necesitan aire puro, si fuma, debería dejarlo.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT
En pareja vivirá situaciones muy felices. No se obsesione con asuntos relacionados con el dinero. Pierda el miedo a las responsabilidades laborales. Cuídese más, mantenga la línea y no cometa excesos.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
No caiga en una dependencia amorosa poco recomendable. Está gastando como si fuera millonario y no lo es. Demasiadas responsabilidades laborales. Tan pronto se mostrará optimista y vital como sin fuerzas.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
El consuelo de un buen amigo aclarará sus dudas. Excelente momento para realizar operaciones bursátiles. No se agobie en el trabajo, está todo resuelto. Un baño caliente por la noche le aliviará del estrés.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
Puede encontrar a la persona que desea en ambientes culturales. Ingresos por un cauce fuera de lo habitual. Proposición laboral muy interesante. El nerviosismo dominará su conducta.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Ambiente adecuado para encontrar nuevos amores. Decídase a disfrutar sin mirar tanto el euro. Los comentarios de sus compañeros no deben afectarle. Evite los hábitos que merman sus facultades físicas.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR
Riesgo de aburrirse de alguna relación afectiva. En lo económico, la buena estrella le acompaña. Oportunidad de ascender profesionalmente. Un amigo le enseñará a introducir buenos hábitos en su dieta.

«Me gusta salir de las pantallas y poner cara a mi público»

Carlangas Músico y exvocalista de Novedades Carminha

Carlangas y Los Cubatas actúan mañana en el Botánico a las 13 horas, en una sesión vermú

PABLO XURDE MERINO

GIJÓN. El exvocalista de Novedades Carminha, Carlos Pereiro (Lugo,1987), debutó hace poco más de un año con su aventura en solitario y lo hizo precisamente en Gijón. Ahora, con su segundo disco a la vuelta de la esquina: 'Bailódromo vol.1', Carlangas regresa a la ciudad en una sesión vermú en el Jardín Botánico junto a Los Cubatas, nombre para los directos de la banda Mundo Prestigio.

–¿Qué recuerdo guarda de Gijón?

–Le tengo mucho cariño. El año pasado di mi primer concierto con este proyecto y vine varias veces con Novedades Carminha; incluso grabamos un disco en una nave en Mareo. Siempre es un lujo volver a Gijón, además tengo buenos amigos.

–¿Qué espera de este concierto?

–Los bolos son la gasolina para que todo se mueva, me gusta salir de las pantallas y poner cara a mi público. Los conciertos por el día me gustan y la música que estoy haciendo pega con el entorno.

–Y el público, ¿qué podrá escuchar?

–Voy a tocarlas todas, tengo ganas de que la gente baile y disfrute. Yo pondré la música y el público las ganas y la energía.

–¿Y del próximo disco?

–Tocaremos los tres adelantos publicados y a lo mejor algún tema que aún no ha salido.

–¿Cuándo verá la luz?

–En octubre.

–¿Qué tipo de álbum es?

–Es la vuelta a la música con la que empecé. Un homenaje a lo que yo bailo y que me mola. Tiene una narrativa de un día de fiesta, desde que sales de casa hasta que se encienden las luces de la discoteca. Todo desde una perspectiva bastante punk.

–¿Lo editará en vinilo?

–Sí. Soy coleccionista y me gusta el sonido que tiene el vinilo y poder escuchar discos enteros. Es algo que creo que hay que reivindicar y lo intento con mi música.

–La dinámica de la industria es la contraria.

–Ahora se llevan el single y las colaboraciones. Lo que tiene es que si quieres estar ahí no puedes parar porque el ritmo es frenético. No te permite tomarte una pausa que yo creo que es necesaria para hacer bien las cosas, por eso me gustan los discos.

–¿Hace buen balance de su aventura en solitario?

–Estoy muy contento. Ya he pasado la fase inicial de asentarme y no he sacado un disco para que se quede ahí. El primer álbum fue muy bien recibido por el público y la crítica y espero que este próximo sea igual.



Carlangas actúa mañana en su vuelta a Gijón. DARÍO VÁZQUEZ

NUEVO DISCO

«Es la vuelta a la música con la que empecé y un homenaje a lo que yo bailo»

EL FUTURO

«Pienso a medio plazo. Es mi mejor momento creativo, pero el disco es un derroche de energía»

–¿Y en cuanto al futuro?

–Pienso en mi carrera a medio plazo. Estoy en mi mejor momento creativo, pero el disco es un derroche de energía y este verano damos más de 30 conciertos. Luego haré un descanso y me pondré a crear de nuevo.

–También canta en gallego.

–Es una lengua propia para mí, igual que el castellano. Producir me sale igual de natural en las dos.

–¿Qué le parece el nuevo movimiento folclórico, con las Tanxugueiras o Rodrigo Cuevas?

–Han llevado la música popular y el folclore a niveles más altos y eso es positivo. Rodrigo me gusta especialmente, tanto a nivel musical como personal, creo que tiene un discurso muy potente y beneficioso para la sociedad.

Multan a Daniel Guzmán por echar a unos okupas que entraron en su propiedad

R. C.

MADRID. El actor y director Daniel Guzmán ha sido condenado a una multa de 950 euros por echar de una de sus propiedades en Madrid a unos okupas, según informa la agencia Europa Press. Los hechos tuvieron lugar el pasado mes de mayo cuando cuatro hombres accedieron por la ventana a la vivienda del actor y sacaron a golpes a los okupas que se encontraban en el interior de la casa. Guzmán fue juzgado por un delito leve de lesiones.

La sentencia condena al director de 'A cambio de nada' y actor de 'Aquí no hay quien viva' a una multa de dos meses, a razón de diez euros diarios, y se le impone 350 euros por responsabilidad civil por las lesiones que le provocaron a uno de los tres desalojados de la vivienda.

SANTORAL

Eufronio, Gustavo, Asprenato, Pedro de Anagni y Lidia.

CUMPLEAÑOS

Manuel Penche, ingeniero, 77. Graciela Pisonero, regatista, 42. Martin Sheen, actor, 84. Juan Antonio Corbalán, exjugador de baloncesto, 70. Óscar Pereiro, exciclista, 47. Tom Brady, exjugador de fútbol americano, 47. Adrià Collado, actor, 52. Osvaldo Ardiles, exfutbolista, 72. John Landis, director de cine, 74. Juan Carlos Higuero, exatleta, 46.

HOY DESTACAMOS

JJ OO París 2024

8.50 LA 1. Continúa el mayor espectáculo deportivo del mundo con el choque de cuartos de Carolina Marín contra Aya Ohori (11.55). También para la selección femenina de fútbol que se batirá contra Colombia (17.00), en lo que podría ser su pase a semifinales. Y también turno para el deporte estrella, el atletismo (19.00). Una disciplina que puede aumentar los metales de España.



Con Manel Fuentes

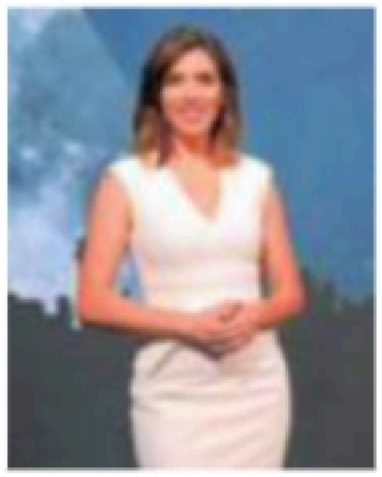
Atrapa un millón

22.10 ANTENA 3. El concurso pone en juego un millón de euros en metálico, que los concursantes tendrán al comienzo de la entrega. Pero para conseguirlo, deberán contestar correctamente a ocho preguntas. Si no las saben, tendrán que apostar entre las posibles respuestas.

Con Verónica Sanz

laSexta Xplica!

21.45 LA SEXTA. Un grupo de empresarios, trabajadores y expertos en economía analizan las claves del mercado laboral y qué supone la posible reducción de la jornada o el pluriempleo. Además, abordarán la actualidad catalana y las últimas novedades del caso de Begoña Gómez.



LA 1

6.00 Noticias 24 Horas

8.50 JJ OO París 2024 Retransmisión deportiva. Incluye: Waterpolo: España-Japón (10.20) Bádminton. Cuartos de final (F): Carolina Marín-Aya Ohori (11.55) Hockey hierba (F): España-Australia (12.45) Golf (M): Jornada 3 (14.15)

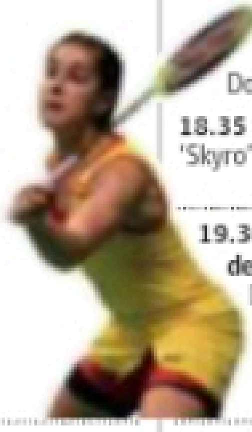
15.00 Telediario 1 Con Lara Siscar e Igor Gómez.

15.25 JJ OO París 2024 Retransmisión en directo del mayor evento deportivo del mundo. Incluye:

-(15.25) Gimnasia artística (M): **Final suelo**

-(17.00) Fútbol. Cuartos (F): **España-Colombia**

-(19.00) Atletismo: **Sesión vespertina**



21.40 Telediario 2 Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

22.00 París, en Juegos

22.30 Cine 'Dicen por ahí...'. 2005. 96' Sara Huttinger, una joven a punto de casarse, regresa a su ciudad natal, para averiguar la verdad sobre un secreto familiar. Al parecer, los personajes femeninos tanto del libro como de la película 'El Graduado' están inspirados en su abuela y en su madre.. Calificación: Jóvenes

0.00 Cine: 'Y entonces llegó ella'. 2004. 87'

1.25 Cine: 'Entre campistas'. 2019. 89'

2.55 Noticias 24 Horas

Nota: Esta programación puede variar por los JJ OO París 2024

LA 2

9.40 El escarabajo verde

10.05 Al filo de lo imposible

10.35 Zoom tendencias

10.55 JJ OO París 2024 Natación: Sesión matinal

13.05 Tendido cero

13.55 La fiesta, una necesidad vital

14.50 África extrema

15.35 La 2 Express

15.45 JJ OO París 2024 -Ciclismo (M): **Ruta**

17.40 Cuatro estaciones en el reino del oso panda Documental

18.35 Hundidos 'Skyro'

19.30 Akenaton: Los secretos del faraón olvidado Documental

20.20 La 2 Express

20.25 JJ OO París 2024 -Natación: **Sesión verpertina**

22.10 El cine de La 2 'Arthur Rambo'. 2021. 87' ¿Quién es Karim D.? ¿El nuevo escritor, joven y comprometido, del que los medios nunca tienen suficiente? ¿O su alias, Arthur Rambo, autor de mensajes alimentados por el odio que se escribieron hace tiempo y que se extrajeron, un día, de los sitios web de las redes sociales? Calificación: Jóvenes

23.35 La noche temática: 'La clave del triunfo'

1.30 La niña del Napalm Documental

2.30 Documenta2

Nota: Esta programación puede variar por los JJ OO París 2024

ANTENA 3

8.15 Los más

10.10 La Voz Kids Repaso a los mejores momentos

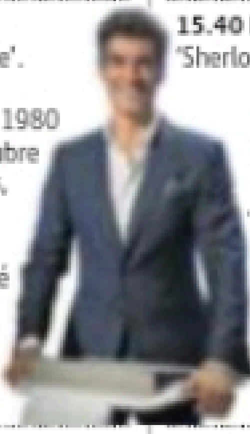
12.50 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Mónica Carrillo

15.45 Deportes y el tiempo

16.00 Multicine 'La única superviviente'. 2019. 189' El 23 de diciembre de 1980 el Airbus 5403, que cubre la ruta Estambul-París, se estrella cerca de la frontera franco-suiza. Sólo sobrevive un bebé y una niña. Calificación: Jóvenes



19.30 Multicine 'El anillo de Sofía'. 2009. 90'

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Mónica Carrillo

21.45 Deportes

21.55 El tiempo

22.10 Atrapa un millón Concurso presentado por Manel Fuentes



2.10 The Game Show

2.55 Galería de coleccionista

3.55 VentaPrime

4.25 Minutos musicales

CUATRO

8.30 Volando voy

9.55 Pádel Pro TV

10.00 Volando voy

11.25 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Cuatro'

13.55 Noticias Cuatro Con Marta Reyero y Roberto Arce

14.55 El desmarque Actualidad deportiva

15.25 El tiempo

15.40 Home Cinema 'Sherlock Holmes'. 2009. 128'

18.00 Home Cinema 'Las crónicas de Narnia: La travesía del viajero del alba'. 2010. 115'

19.55 Noticias Cuatro Con Marta Reyero y Roberto Arce

20.55 El desmarque

21.05 El tiempo

21.15 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera

22.10 El Blockbuster 'Calor mortal'. 2022. 84' Cuando la mafia local aparece para incendiar su restaurante, Ana, una chef con un pasado meticuloso, defiende su territorio y demuestra sus habilidades con el cuchillo tanto dentro como fuera de la cocina. Calificación: Adultos

23.35 Cine Cuatro: 'King Kong'. 2005. 187'

2.45 The Game Show

3.30 En el punto de mira

5.45 Puro Cuatro

TELECINCO

7.45 Love Shopping TV

8.15 Got Talent España

11.00 Más que coches

12.00 Got Talent momentazos

13.20 Socialité Con María Verdoy y Antonio Santana

15.00 Informativos Telecinco Con José Ribagorda

15.35 El desmarque

15.45 El tiempo

16.00 Fiesta Programa de actualidad social y entretenimiento presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto



21.00 Informativos Telecinco Con José Ribagorda

21.30 El desmarque

21.40 El tiempo

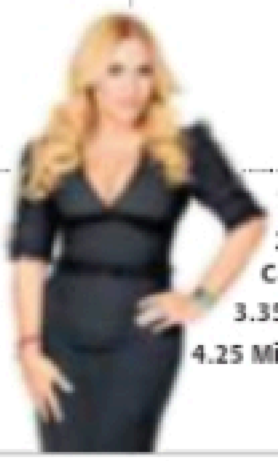
22.00 La vida sin filtros Historias sorprendentes y emotivos encuentros con Cristina Tárrega y Antonio Santana

1.35 ¡Toma salami!

1.55 Casino Gran Madrid Online Show

2.20 ¡Toma salami!

2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia



LA SEXTA

7.15 Zapeando Repaso a los mejores momentos del programa

10.45 Equipo de investigación Programa de reportajes presentado por Gloria Serra

14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva

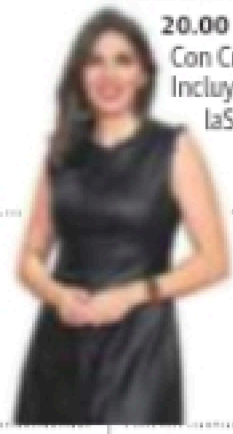
15.00 laSexta Deportes

15.15 laSexta Meteo 2

15.30 Cine 'Huérfanos de Brooklyn'. 2019. 144'

18.00 MVT Take Away Repaso a los mejores momentos del programa de Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Villanueva. Incluye laSexta Meteo y laSexta Deportes



21.15 Sábado Clave Con Verónica Sanz

21.45 laSexta Xplica! Análisis y debate de la actualidad política con Verónica Sanz

1.45 Encarcelados

2.55 PokerStars Casino

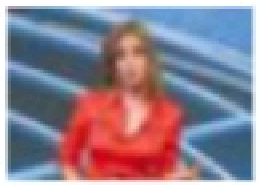
3.35 PlayUnzu Nights

4.25 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

01.08.2024 Fuente Kantar Media

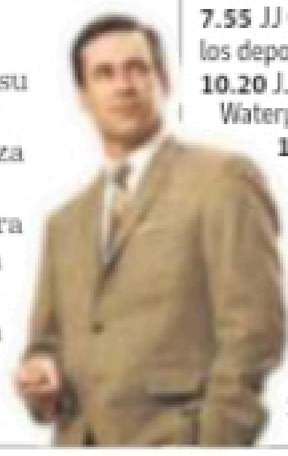
Noticias 1
Antena 3
1.661.000
(17,5%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
JJ OO París 2024	La 1	1.621.000	19,1%
La ruleta de la...	Antena 3	1.327.000	18,0%
JJ OO París 2024	La 1	1.289.000	14,0%
Noticias 2	Antena 3	1.258.000	14,7%

SERIES Y 'STREAMING'

Mad Men



NETFLIX. La plataforma amplía su catálogo con la llegada de esta aclamada serie que protagoniza Jon Hamm ('The Morning Show'). Un buen momento para volver disfrutar de esta ficción centrada en una agencia de publicidad de los años 60, una década en la que el sector gozaba de glamour.

DEPORTES

*Por los JJ OO, esta programación puede sufrir modificaciones

7.55 JJ OO París 2024 (todos los deportes). *Eurosport* **10.20** JJ OO París 2024. Waterpolo: España-Japón. *La 1* **10.55** JJ OO París 2024. Natación: Sesión matinal. *La 2* **11.55** JJ OO París 2024. Bádminton. Cuartos de final (F): Carolina Marín-Aya Ohori. *La 1* **12.45** JJ OO París 2024. Hockey hierba (F): España-Australia. *La 1* **13.30** Motociclismo. Gran Premio de Silverstone en Reino Unido: Sprint. *DAZN* **14.15** JJ OO París 2024. Golf (M): Jornada 3. *La 1* **15.25** JJ OO París 2024. Gimnasia artística (M): Final suelo. *La 1* **15.45** JJ OO París 2024. Ciclismo (M): Ruta. *La 2* **16.00** Fútbol. Pretemporada: Leeds-Valencia. *Gol Play* **17.00** JJ OO París. Fútbol. Cuartos de final (F): España-Colombia. *La 1* **18.30** Fútbol. Amistoso: Oviedo-Racing de Santander. *TPA* **19.00** JJ OO París 2024. Atletismo. *La 1* **20.25** JJ OO París 2024. Nataión: Sesión vespertina. *La 2* **1.00** Fútbol. Soccer Champions Tour 2024: Real Madrid-FC Barcelona. *M+*

MOVISTAR +

9.20 Cine: 'Hotel Transilvania'. 2012. 91'

10.45 That's my Jam España

11.40 David Bisbal, en concierto. 20 aniversario

14.10 Leo Talks: 'Derrotados por el deporte'

14.40 Ilustres ignorantes

16.00 Cine: 'Megalodón II: La fosa'. 2023. 116'

17.45 Cine
'El caballero oscuro: La leyenda renace'. 2012. 164'
Hace ocho años que Batman desapareció, dejando de ser un héroe para convertirse en un fugitivo. Pero todo cambia con la llegada de una astuta gata ladrona que pretende llevar a cabo un misterioso plan. Calificación: Jóvenes

20.20 Luz en la oscuridad: El niño pintor
Serie documental. Dos capítulos Relato sobre la extraña desaparición de David Guerrero, un niño de 13 años, prodigio de la pintura, que iba había llegado a exponer un cuadro en una galería.

22.10 Cine
'Charlie y la fábrica de chocolate'. 2005. 116'
Charlie Bucket, un niño muy bueno de una familia muy pobre, gana un concurso para disfrutar de una visita de un día a la gigantesca fábrica de chocolate del excéntrico Willy Wonka y su equipo de Oompa-Loompas. Calificación: Todos

0.00 Festival de San Sebastián: Avance 72 edición

0.05 Informe Plus+

1.00 Fútbol. Soccer Champions Tour 2024: Real Madrid-FC Barcelona (D)

TPA

9.00 El cuentacuentos

9.15 De la mar

9.45 Documental

11.30 86 Descenso Internacional del Sella

12.30 Cantadera

14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo

15.15 Caballos de metal Espacio dedicado al mundo del motor

15.45 Cine
'La búsqueda'. 2004. 121'

17.30 Güelos
Serie documental dedicada a los mayores asturianos

18.30 Fútbol
Amistoso pretemporada:
Oviedo-Racing de Santander



20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.45 Asturias semanal
Reportajes de actualidad

22.30 Lo que el Sella no ve
Documental

23.15 Operación Verbena
Especial piragües

TRECE

14.40 Cine: 'Invencible (Unbroken)'. 2014. 132' **17.00** Cine: 'Ártico'. 2018. 97' **18.50** Cine: 'Venganza fatal (The Salvation)'. 2014. 92' * Incluye Trece y Cope. Es noticia (20.30) **22.00** Cine: 'Los mercenarios'. 2010. 100'

TELEDEPORTE

9.00 JJ OO París 2024: Retransmisión en directo de las diferentes modalidades deportivas, con un resumen al final de la jornada

GOL PLAY

9.00 Monk **16.00** Fútbol. Pretemporada: Leeds-Valencia (D) **18.00** Series **23.00** ONE Championship

FDF

13.55 La que se avecina **17.50** El pueblo **19.15** La que se avecina **22.55** Cine: 'Tú, yo y ahora... Dupree'. 2006. 109' **0.50** La que se avecina **2.35** The Game Show

DIVINITY

8.45 Tu casa a juicio **16.40** Chicago Med **21.20** New Amsterdam **0.40** Chicago Med

BE MAD

13.45 Cine: 'El cambiazo'. 2011. 112' **15.50** Cine: 'Wasabi: El trato sucio de la mafia'. 2001. 94' **17.25** Cine: 'Rocky Balboa'. 2006. 102' **19.10** Cine: 'Rocky II'. 1979. 119' **21.10** Cine: 'Rocky III'. 1982. 99' **23.00** Cine: 'Rocky IV'. 1985. 90' **0.35** Cine: 'Rocky V'. 1990. 104'

MEGA

12.40 ¿Quién da más? **16.00** Pesadilla en la cocina **2.30** Jokerbet

NOVA

10.30 Tierra amarga **21.45** Guerra de rosas **0.30** Rumbo al paraíso

NEOX

15.30 Cine: 'Padre no hay más que uno'. 2019. 96' **17.10** Cine: 'Los futbolísimos'. 2018. 95' **19.00** Cine: 'El refugio'. 2021. 91' **20.20** Cine: 'Ahora o nunca'. 2007. 97' **22.00** Cine: 'Villaviciosa de al lado'. 2016. 90' **23.45** Cine: 'Fuga de cerebros'. 2009. 105'

DMAX

13.20 Ingeniería abandonada **16.00** Desmontando la historia **18.50** Seprona en acción **21.05** 091: Alerta Policía **1.50** Buscadores de fantasmas

PARAMOUNT NETWORK

15.45 Cine: 'El último cazador de brujas'. 2015. 106' **17.50** Cine: 'Adèle y el misterio de la momia'. 2010. 107' **19.50** Cine: 'Orgullo + Prejuicio + Zombies'. 2016. 108' **22.00** Cine: 'Overlord'. 2018. 109' **0.20** Cine: 'Los amos de la noche (The Warriors)'. 1979. 94'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Huérfanos de Brooklyn	●	La Sexta	15.30
Padre no hay más que uno	●	Neox	15.30
Sherlock Holmes	●●	Cuatro	15.40
Las crónicas de Narnia: La travesía...	●	Cuatro	18.00
El refugio	●	Neox	19.00
El anillo de Sofía	●	Antena 3	19.30
Ahora o nunca	●	Neox	20.20
Villaviciosa de al lado	●	Neox	22.00
Arthur Rambo	-	La 2	22.10
Calor mortal	-	Cuatro	22.10
Dicen por ahí...	●	La 1	22.30
Tú, yo y ahora... Dupree	●	FDF	22.55
King Kong	●	Cuatro	23.35
Y entonces llegó ella	●	La 1	0.00



Villaviciosa de al lado

España. 2016. 90 m. Comedia. Director: Nacho G. Velilla. Intérpretes: Carmen Machi, Leo Harlem, Carlos Santos, Arturo Valls, Jorge Asín, Belén Cuesta.

22.00 NEOX. Villaviciosa de al lado es un tranquilo pueblo que está de capa caída desde hace tiempo, pero todo cambia cuando toca allí el Gordo de la Lotería de Navidad. Sin embargo, hay un pequeño problema: el número premiado se ha vendido íntegramente en el club de alterne del municipio. Nacho G. Velilla, creador de las míticas series '7 vidas' y 'Aída', contaba de nuevo con Carmen Machi, al frente de un reparto coral repleto de caras muy conocidas, para esta comedia de chiste fácil y humor costumbrista y soez más propio de otra época.

Huérfanos de Brooklyn

EE UU. 2019. 144 m. 'Thriller'. Director: Edward Norton. Intérpretes: Edward Norton, Bruce Willis, Willem Dafoe, Bobby Cannavale, Alec Baldwin, Leslie Mann, Ethan Suplee.

15.30 LA SEXTA. Nueva York, años 50. Lionel Essrog es un detective privado afectado por el Síndrome de Tourette que intentará resolver el asesinato de su mentor y único amigo, Frank Minna. Edward Norton ('American History X') escribe, dirige y protagoniza este 'thriller' dramático cuyo extenso metraje lastra el gran trabajo de sus actores y el interesante punto de partida.

Sherlock Holmes

EE UU. 2009. 128 m. Acción. Director: Guy Ritchie. Intérpretes: Robert Downey Jr., Jude Law, Rachel McAdams, Mark Strong, Robert Maillet.

15.40 CUATRO. El particular estilo de Guy Ritchie ('Snatch. Cerdos y diamantes') logra un vibrante, original y entretenidísimo regreso del más grande de los detectives, encarnado por un sensacional Robert Downey Jr. ('Iron Man'), cuya química con Jude Law ('The New Pope'), el nuevo Watson, es indiscutible. Acción, humor y mucho ritmo.

Dicen por ahí...

EE UU. 2005. 96 m. Comedia. Director: Rob Reiner. Intérpretes: Jennifer Aniston, Kevin Costner, Mark Ruffalo, Shirley MacLaine, Kathy Bates.

22.30 LA 1. Rob Reiner ('A la sombra de Kennedy') se sirve de un destacado plantel estelar en esta floja y aburrida comedia romántica que tiene como telón de fondo la novela 'El graduado', de Charles Webb, llevada a la gran pantalla por Mike Nichols en 1967, con Dustin Hoffman y Anne Bancroft. Su mayor reclamo, Jennifer Aniston.

Tú, yo y ahora... Dupree

EE UU. 2006. 109 m. Comedia. Directores: Joe y Anthony Russo. Intérpretes: Matt Dillon, Owen Wilson, Kate Hudson, Michael Douglas, Seth Rogen.

22.55 FDF. A las órdenes de los hermanos Anthony y Joe Russo ('Vengadores: Infinity War'), Owen Wilson, Kate Hudson, Matt Dillon y Michael Douglas encabezan esta ligera comedia de colegas en la que un matrimonio es incapaz de deshacerse de un amigo pesado. Nada nuevo bajo el sol, ya que la mayoría de situaciones 'divertidas' ya se han visto en otras producciones del género.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno: 985 17 98 00.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR

NETO





UN VERANO A LA ÚLTIMA

«La perfección es inalcanzable y no emociona»

Eva Llorach Actriz



La actriz Eva Llorach ama las playas. CARLOS VILLAREJO

DANIEL VIDAL



La actriz Eva Llorach (Murcia, 1970) recibió el Goya en 2019 a la Mejor Actriz Revelación por su papel en la película 'Quién te cantará'. Un Goya que después utilizó para que una de las puertas de su casa aguantara las rachas de viento. Pero ya cambió de ubicación. Y este verano estrena peli.

–¿Qué se ha propuesto este mes?

–Viajar con mi perra, 'Gena Rowlands', estar con mi familia, ver a amigas queridas, tal vez algún viaje sola... Ah, y estrenar este mes 'Un lugar común', una película que protagonizo y que es absolutamente preciosa.

–¿Por qué le puso ese nombre a su mascota?

–Mmm... ¿Por qué una actriz puede ponerle a su perra el nombre de una de las mejores actrices de todos los tiempos? Yo también me lo pregunto...

–¿Todas sus mascotas han tenido nombre de actores y actrices?

–Antes tenía gatos. Uno se llamaba 'Vincent' por el personaje de John Travolta en 'Pulp Fiction'; otra tenía el nombre de una actriz que trabajó con John Waters, Traci Lords; y el tercero se llamaba 'Huevo'. ¡Premio si encuentra usted un actor con este nombre!

–Una murciana como usted, acostumbrada supongo a temperaturas abrasadoras, ¿tiene la piel más dura para unos veranos cada vez más infernales?

–Creo que nadie, ya sea de Murcia o del mismísimo infierno, podrá aguantar los veranos que nos esperan de aquí en adelante.

–De esta época estival, ¿qué es lo que más y lo que menos le gusta?

–Lo que más me gusta es volver a reencontrarme con amigas de toda la vida y pasar tiempo con mi familia. Lo que menos, el calor infernal. Una cerveza al punto de congelación en un sitio junto al mar con amigos y donde no haya mucha gente alrededor es algo que me hace muy feliz, pero en verano no es fácil encontrar eso. Playas sí, pero la masificación... no.

–Si sólo pudiera llevarse tres cosas a una isla desierta, ¿qué sería?

–Mi perra, una 'tablet' que se cargara por energía solar (esto se inventará, ya verá) con 10.000 libros, toda la música del mundo y todas las películas. Y también a alguna persona, tal vez, pero no sé muy bien a quién.

–¿En qué película le gustaría pasar unas buenas vacaciones?

–¡Uf! Hay muchas. Pero, si me tengo que quedar sólo con una, y porque amo a Burt Lancaster, elegiría 'The swimmer'. Esas casas maravillosas con piscinas infinitas...

–¿Qué viaje no haría nunca?

–Creo que no hay ningún sitio al que no iría nunca. Todo me produce curiosidad. El último viaje que hice fue a Cuba y todavía lo tengo muy presente, lo disfruté muchísimo. ¿Viajes pendientes? Muchísimos. En septiembre creo que iré a Asia.

–Estrena 'Un lugar común', pero en uno de sus últimos papeles también interpretaba a una abogada en la película 'Disco, Ibiza, Locomía'. ¿Le atrae Ibiza?

–Sólo he ido una vez hace mil años, pero me encantaría volver. No sé si me atrae, pero sí me produce curiosidad.

–Y de su querido Mar Menor, ¿qué me dice?

–¡Qué le voy a decir! Que es un bien natural nuestro excepcional y que está maltratado.

–¿Cuál es la última cosa loca que ha hecho?

–A usted se lo voy a contar...

–Pues cuénteme algo que le cueste hacer.

–Organizar mi tiempo.

–¿Para qué se considera muy buena?

–Para mi trabajo.

–¿Sigue teniendo el Goya que ganó a la Mejor Actriz Revelación por 'Quién te cantará' sujetando una puerta de su casa?

–Ya no, va cambiando de sitio. Ahora está en el salón entre un montón de libros y cosas.

–¿Está muy disgustada con Carlos Vermut (director con el que trabajó en 'Quién te cantará' y acusado de violencia sexual contra algunas actrices)?

–Estoy muy disgustada con el hecho de que se den abusos de poder y las consecuencias que provocan en las víctimas. Pero, perdone, ¿esto no era una entrevista veraniega y divertida?

–Una lección de vida imborrable para usted.

–Que hay que abrazar los errores, porque ahí está la esencia de lo que somos: en la vulnerabilidad. La perfección es inalcanzable, aburrida y, además, no emociona.

> «Nadie, ya sea de Murcia o del mismísimo infierno, podrá aguantar los veranos que nos esperan»